

1

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně  
Fakulta multimediálních komunikací

Hodnocení vedoucího bakalářské práce  
TEORETICKÁ / PRAKTICKÁ \*)

\*) nehodící se škrtněte

Jméno a příjmení studenta	MARKUS BERGER		
Vedoucí práce	IVO MEDKMAN		
Obor/ateliér			
Forma studia		Akad. rok	2009
Název práce	JAPONSKÝ ANIMOVANÝ FILM		

Tabulka A – hodnotí náročnost tématu, nikoli zpracování

Hodnocení náročnosti tématu:	Úroveň		
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná
Teoretické znalosti	X		
Praktické zkušenosti		X	
Sběr a zpracování podkladů a vstupních dat	X		
Specifické nároky tématu (originalita, rozsah, statistické zpracování dat, interpretace závěrů apod.)	X		

Tabulka B – hodnotí úroveň zpracování tématu

Kritéria hodnocení práce:	Úroveň			
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná	nelze hodnotit
Splnění cíle práce	X			
Samostatnost při zpracování	X			
Metodologická kvalita postupu	X			
Úroveň teoretické části	X			
Práce s literaturou (citace)		X		
Úroveň analytické části	X			
Adekvátnost použitých metod		X		
Úroveň návrhu řešení (realizace)				
Jazyková úroveň práce	X			
Formální úroveň (text, grafy, tabulky)	X			
Přehled literatury (rozsah, kvalita)	X			
Jiné kritérium (novost, přínos praxi)	X			

Hodnocení v jednotlivých kritériích označte znakem **X** v příslušné úrovni.  
(Obrátte, prosím, list a pokračujte v hodnocení na druhé straně formuláře.)

**Přípomínky a otázky k obhajobě:**

(Vedoucí slovně zhodnotí své poznatky o průběhu zpracování BP – jak student přistoupil k řešenému problému, jeho samostatnost, aktivita, schopnost o problému s vedoucím diskutovat, ochota doplňovat a rozšiřovat si potřebné vědomosti a znalosti atd. Toto slovní hodnocení by mělo odpovídat výše uvedeným kritériím pro používání stupnice ECTS a mělo by pomoci zorientovat se v práci i členům komise, eventuálně dalším čtenářům, kteří práci neznají. Není nezbytně nutné, aby vedoucí práce k obhajobě uváděl otázky. Pokud je však položí, měly by se vztahovat k obsahu. Odborná kvalita vedení práce a zpracování hodnocení bude podkladem pro stanovení výsledné odměny za vedení BP).

OSOBNĚ JE PRO MĚ TAP. FILM VELMI NEZNAMÝ A PROTO JE TATO PRÁCE PŘÍMÝMĚN I PRO MĚ STARŠÍ GENERACE. VÝSLEDKEM PRÁCE ODPOVÍDÁ ZAVĚSTOSTI PANA BERGERT O DANOU VEC, Tedy KLASIFIKUJI ODBORNĚ

Otázky:

1. NAVDĚTE SPOLEČNĚ ZNAMY ČES A ZAPOK FILMŮ,
2. TRADICE A FILM
3. OSOBNÍ VZTAHY K ZAP. FILMŮ - SOCIÁLNÍ FAKTORY

Návrh na klasifikaci bakalářské práce:

DODORUČENÍ PRÁCE PŘEDKEM  
KLASIFIKACE (A)

Ve Zlíně dne 25.9.2009

20.5.2009 *Yim*

*Yim*  
.....  
podpis vedoucího BP

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

<input checked="" type="radio"/> A - výborně	<input type="radio"/> B - velmi dobře	<input type="radio"/> C - dobře	<input type="radio"/> D - uspokojivě	<input type="radio"/> E - dostatečně	<input type="radio"/> F - nedostatečně
--	---------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--