

UNIVERZITA TOMÁŠE BATI VE ZLÍNĚ  
Fakulta multimediálních komunikací  
Ústav produktového designu

## Posudek oponenta diplomové práce

Jméno studenta: *Vít Pásmek*

Ak.rok: 2005/2006

Oponent DP: *Igor Kalina*

Téma DP: *Sklo v exteriéru*

### Hodnocení oponenta DP:

Student nám v textové části předkládá ucelený obraz o vývoji použití skla jako materiálu vhodného k tvorbě. Představuje své inspirační zdroje v podobě významných autorů, kteří sklo dokázali posunout z umělecko-řemeslné výroby k dalším možnostem využití. Tato část s přehledem možností recyklace skla je vhodným úvodem k vlastnímu návrhu využití tohoto materiálu.

Upozornil bych na originální přístup ve využití odpadového materiálu jako svébytné hmoty vhodné k výtvarnému zpracování. Student nabízí nespočet možností k práci s tímto sklem a předvádí i konkrétní návrhy.

Myslím, že student splnil cíle své práce a předpokládám, že se bude dále věnovat tomuto slibnému tématu.

Práci  doporučuji /  nedoporučuji / k obhajobě

Návrh na klasifikaci diplomové práce: *A* .....

Ve /Zlíně/ dne *5.6.2006* .....

*Igor Kalina*  
.....  
podpis oponenta DP