

Posudek oponenta diplomové práce*
Posudek oponenta bakalářské práce*

Jméno a příjmení studenta	Martina Bačíková		
Studijní program	B 8206 Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design - Design obuvi/Ústav designu oděvu a obuvi		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2009/2010
Název práce	Využití zbytkových usní pro galanterní výrobek		
Oponent práce	PhDr. Vlasta Mayerová		

Tabulka A – hodnotí náročnost tématu, nikoli zpracování

Hodnocení náročnosti tématu:	Úroveň		
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná
Teoretické znalosti	X		
Praktické zkušenosti	X		
Sběr a zpracování podkladů a vstupních dat	X		
Specifické nároky tématu (originalita, rozsah, statistické zpracování dat, interpretace závěrů apod.)	X		

Tabulka B – hodnotí úroveň zpracování tématu

Kritéria hodnocení práce:	Úroveň			
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná	nelze hodnotit
Splnění cíle práce	X			
Samostatnost při zpracování	X			
Metodologická kvalita postupu	X			
Úroveň teoretické části	X			
Práce s literaturou (citace)	X			
Úroveň analytické části	X			
Adekvátnost použitých metod	X			
Úroveň návrhu řešení (realizace)	X			
Jazyková úroveň práce	X			
Formální úroveň (text, grafy, tabulky)	X			
Přehled literatury (rozsah, kvalita)	X			
Jiné kritérium (novost, přínos praxi)	X			

Hodnocení v jednotlivých kritériích označte znakem **X** v příslušné úrovni. V dalším hodnocení pokračujte na druhé straně formuláře.

Připomínky a otázky k obhajobě:

V teoretické části analyzuje studentka výrobu firmy UPMAN s.r.o. a možnosti využití zbytkových odpadů – usní vznikajících při výrobě obuvi. Vzhledem v charakteru materiálu, tj. zbytkových usní, velmi netradičně řeší jeho doplnění podkladovým textilním materiálem se sublimačním tiskem. K technice sublimačního tisku navrhne i potřebný textilní materiál. Kromě podkladového materiálu a jeho zpracování se zabývá i sjednocením tloušťky zbytkových usní tzv. štípáním. Protože zbytkové usně jsou plošně poměrně malé, je navržena technika vysekávání určitých obrazců, které se spojují v síť nýtky. Pro realizaci tohoto netradičního řešení se musí seznámit i s technikou vysekávání usní a s navrhováním tvarů vysekávacích nožů. Z tohoto pohledu je teoretická část velmi náročná, nicméně je nutná pro kvalitní přípravu praktické části.

Velmi oceňuji i sociální podtext celé práce a ekologické uvažování studentky. Dětské kresby, které jsou využity jako koláž pro jednotlivé motivy potisků textilií, velmi příjemně osvěžují ojedinelý design galanterních výrobků ze zbytkových usní. Netradiční jsou i malé dárečky např. v podobě ptáčků či peněženek, které může majitel výrobku darovat svým přátelům nebo známým. Promyšleně a funkčně jsou osazeny popruhy a vnitřní kapsy kabelek, optimálně jsou zvoleny i velikosti kabelek. Síťovky ve spojení s tylem tvoří rovněž velmi zajímavý design a dostávají společenský ráz.

Celá práce je velmi inovativní, netradičně uchopuje možnosti využití de facto odpadového materiálu a ukazuje, jak zamezit plýtvání přírodními zdroji. Přispívá ale také k pochopení základních lidských vlastností, jako je solidarita, radost z maličkostí, touha obdarovat svého bližního. Každá kabelka má svůj příběh a je schopná oslovit svého uživatele. Největší přínos ovšem spatřuji v opravdu excelentním propojení jednotlivých obrazců do různorodých sítí, jejich kombinovatelnosti a barevné vyváženosti. Estetický dojem z takto nově vzniklých materiálů je velmi vysoký.

Bakalářská práce je napsána kultivovaným českým jazykem, i když některá rozvíjející větná spojení jsou trochu krkolomná a bylo by vhodnější použít častěji i věty vedlejší. Rovněž grafická úprava bakalářské práce je na velmi dobré úrovni. Celá práce působí přehledným dojmem, je doplněna rovněž celou řadou obrázků a příloh. Bakalářská práce předčila nároky kladné na práci tohoto druhu a ukázala jednoznačně invenční potenciál studentky.

Otázky k obhajobě:

- 1) Jaké komplikace nastaly při výrobě potisku PVC textilie s gramáží 600 g/m?
- 2) Jaké musí být, podle Vaší zkušenosti, minimální vzdálenosti pro umístění vysekávací dírky od okrajů dílce, aby se zamezilo jeho protržení.
- 3) Jakou byste doporučila uživatelkám maximální nosnost u jednotlivých typů kabelek podle jejich objemu?

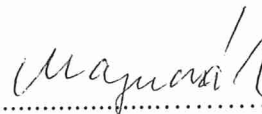
výborně

Návrh klasifikace

Zlíně

31.5.2010

V(e) dne



.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte