

**Hodnocení vedoucího diplomové práce\***

Jméno a příjmení studenta	Hana Šafaříková		
Studijní program	Multimedia a design		
Obor/ateliér	Design obuvi		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2009-2010
Název práce	Kolekce studentských batohů pro firmu TOPGAL, a.s.		
Vedoucí práce	doc. Ak. sochař Jan Zamazal		

**Tabulka A – hodnotí náročnost tématu, nikoli zpracování**

Hodnocení náročnosti tématu:	Úroveň		
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná
Teoretické znalosti	x		
Praktické zkušenosti	x		
Sběr a zpracování podkladů a vstupních dat	x		
Specifické nároky tématu (originalita, rozsah, statistické zpracování dat, interpretace závěrů apod.)	x		

**Tabulka B – hodnotí úroveň zpracování tématu**

Kritéria hodnocení práce:	Úroveň			
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná	nelze hodnotit
Splnění cíle práce	x			
Samostatnost při zpracování	x			
Metodologická kvalita postupu	x			
Úroveň teoretické části	x			
Práce s literaturou (citace)	x			
Úroveň analytické části	x			
Adekvátnost použitých metod	x			
Úroveň návrhu řešení (realizace)	x			
Jazyková úroveň práce	x			
Formální úroveň (text, grafy, tabulky)	x			
Přehled literatury (rozsah, kvalita)	x			
Jiné kritérium (novost, přínos praxi)	x			

Hodnocení v jednotlivých kritériích označte znakem **X** v příslušné úrovni. V dalším hodnocení pokračujte na druhé straně formuláře.

## Přípomínky a otázky k obhajobě:

(Vedoucí slovně zhodnotí své poznatky o průběhu zpracování práce – jak student přistoupil k řešenému problému – jeho samostatnost, aktivita, schopnost o problému s vedoucím diskutovat, ochota doplňovat a rozšiřovat si potřebné vědomosti a znalosti, kvalitu projektové části práce, atd. Toto slovní hodnocení by mělo pomoci zorientovat se i členům komise, eventuálně dalším čtenářům, kteří práci neznají. Není nezbytně nutné, aby vedoucí práce k obhajobě uváděl otázky. Pokud je však položí, měly by být odborného charakteru a vztahovat se k obsahu).

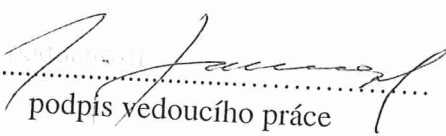
Hodnocení vedoucího práce :

BcA. Hana Šafaříková si vybuodovala za celou dobu studia pozici premiantky. Plně tomu odpovídá jak teoretická část její práce tak samozřejmě i část praktická. Zvolené tema ji zcela pohltilo v tom nejlepším slova smyslu. Důkazem této skutečnosti je dokumentace vývoje řešení jejího úkolu. Krok za krokem představuje skoro formou animovaného příběhu varianty jednotlivých typů galanterního kompletu. Budu zde citovat jednoho z našich pedagogů „ v té práci mi nic nechybí „. Estetické principy s kterými Hanka Šafaříková tvoří svoje návrhy a potom i modely jsou definovány: vytříbeností, kultivovaností a vzájemnou harmonií formy dekoru i materiálu. Tento pohled vnějšího pozorovatele je doplněn sofistikovaným funkčním řešením užitných vlastností. Vybavení vnitřních částí jak batohu ,tak tašky má všechny náležitosti které ve své kvalitě poskytují nadstandartní komfort. Poctivost a příkladný přístup ke konzultacím, pracovitost včetně zodpovědnosti jsou vlastní naší bakalářce.Nechci již dále mluvit o diplomní práci bakalářky Hany Šafaříkové není to potřeba. Vím ,že celá komise se o těchto kvalitách přesvědčí rovněž.

Poslední douška závěrem. Doufám, že budeš mít v budoucnosti to štěstí ,že najdeš kvalitní podnikatele kteří poznají tvoji profesionalitu.

Návrh klasifikace .....A - \_ výborně.....

V(e) ...Zlíně ..... dne . 26.5. 2010.....

  
.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------