

## Hodnocení oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta	<b>Ivana Pšenčíková</b>
Studijní program	<b>Mediální a komunikační studia</b>
Obor studia/ateliér	<b>Marketingové komunikace</b>
Forma studia	<b>prezenční</b>
Akademický rok	<b>2009/2010</b>
Název práce	<b>Krizová komunikace Magistrátu města Zlína</b>
Oponent práce	<b>Mgr. Patrik Kamas</b>

Hodnocený parametr	Váha	Hodnocení
1 Aktuálnost a náročnost tématu	10	<b>b</b>
2 Zpracování tématu ve vztahu k rozsahu práce	10	<b>a</b>
3 Přístup ke konzultacím	15	
4 Samostatnost při zpracování	10	
5 Formulace cílů a hypotéz práce	15	<b>a</b>
6 Splnění cíle práce a ověření hypotéz	20	<b>c</b>
7 Metodologická kvalita postupu	20	<b>a</b>
8 Struktura a logika textu	25	<b>b</b>
9 Úroveň teoretické části práce	25	<b>b</b>
10 Adekvátnost použitých zdrojů	15	<b>b</b>
11 Práce se zdroji v textu	25	<b>b</b>
12 Úroveň analytické části práce	25	<b>c</b>
13 Úroveň projektové části práce	25	<b>b</b>
14 Využitelnost navrhovaných řešení	15	<b>c</b>
15 Inovativnost a kreativita zpracování	15	<b>c</b>
16 Jazyková úroveň práce	10	<b>c</b>
17 Formální úroveň práce	10	<b>b</b>
<b>Celkové hodnocení</b>	<b>1,42</b>	<b>B</b>

### Připomínky a hodnocení práce:

Studentka si vybrala zajímavé téma, které však mohlo být zpracováno lépe. Hodnocení práce je na pomezí B až C, a to zejména s ohledem na několik nedostatků. V teoretické části jde o velmi povrchní charakteristiku médií, v analytické části pak o záměnu orgánů města Zlína za orgány Zlínského kraje. V jazykové úrovni vytýkám řadu hovorových výrazů, které by se vůbec neměly objevit!

Osobně se jednoznačně domnívám, že pokud byl vybrán případ této konkrétní krizové situace, nemohla se komunikace týkat jen Magistrátu města Zlína, ale statutárního města Zlína jako celku. V tomto směru je filosofie práce nastavena špatně.

**Otázky k obhajobě:**

- 1) Vysvětlete pojmy Magistrát města Zlína, statutární město Zlín, Rada města Zlína, Zastupitelstvo města Zlína a uveďte jejich hlavní představitele. Jaký vztah k nim má Zlínský kraj?
- 2) Opravdu byste charakterizovala server idnes.cz jako médium s prvky bulváru? Jak by toto srovnání vyznělo např. se serverem zlinskydenik.cz
- 3) V závěru konstatujete, že předpokládáte existenci manuálu města pro krizovou komunikaci a polemizujete s tím, nakolik by byl či je pro tuto konkrétní situaci použitelný. Pokud tedy takový dokument existuje a je zpracován dle standardů, dal by se aplikovat?

Ve Zlíně

dne 17. 5. 2010

Mgr. Patrik Kamas

.....  
Podpis hodnotitele práce