

Hodnocení vedoucího diplomové práce*
Hodnocení vedoucího bakalářské práce*

Jméno a příjmení studenta	BcA. David Frkal		
Studijní program	N8206 Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design- Design obuvi		
Forma studia		Akad. rok	2009/ 2010
Název práce	Design kolekce kabelek . Světoví návrháři obuvi 20. stol.		
Vedoucí práce	MgA. Jana Buch		

Tabulka A – hodnotí náročnost tématu, nikoli zpracování

Hodnocení náročnosti tématu:	Úroveň		
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná
Teoretické znalosti	x		
Praktické zkušenosti	x		
Sběr a zpracování podkladů a vstupních dat	x		
Specifické nároky tématu (originalita, rozsah, statistické zpracování dat, interpretace závěrů apod.)	x		x

Tabulka B – hodnotí úroveň zpracování tématu

Kritéria hodnocení práce:	Úroveň			
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná	nelze hodnotit
Splnění cíle práce	x			
Samostatnost při zpracování	x			
Metodologická kvalita postupu	x			
Úroveň teoretické části	x			
Práce s literaturou (citace)		x		
Úroveň analytické části		x		
Adekvátnost použitých metod	x			
Úroveň návrhu řešení (realizace)	x			
Jazyková úroveň práce		x		
Formální úroveň (text, grafy, tabulky)		x		
Přehled literatury (rozsah, kvalita)		x		
Jiné kritérium (novost, přínos praxi)	x			

Hodnocení v jednotlivých kritériích označte znakem X v příslušné úrovni. V dalším hodnocení pokračujte na druhé straně formuláře.

Připomínky a otázky k obhajobě:

Téma práce „Design kolekce kabelek s inspirací novými materiály, konstrukcí a vyšší funkčností“ zde bylo jistě naplněno. Zvýšenou funkcí se v tomto segmentu můžeme dá rozumět i zviditelnění nositelky této kabelky, ke kterému by zcela jistě došlo.

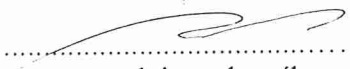
Určitě byla pro studenta velkým přínosem část teoretická, kde se věnuje obuvnickým návrhářům 20. století. Tato část je obsáhlá a vhodně doplněna fotografiemi.

Praktická část je zajímavá a dobře mapuje průběh vzniku kabelek. Některé stylistické obraty nejsou tak ladné jako samotný design kabelek.

Velice mě zaujal „Dynamický koncept“, který bohužel nebyl realizován. Samotný „Finální koncept“ je zajímavý, svěží a nepostrádá i komerční využití. Přínosné je i rozvedení tohoto konceptu do několika odlišných linií. Vzhled těchto modelů je pak různý, ač vychází z jedné základní formy. Studentovi se podařila naplnit téma a vytvořit zajímavý netradiční koncept kabelek.

Návrh klasifikace **A- výborně**.....

V(e) Zlíně dne 27.5. 2010


.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte