

Posudek oponenta diplomové práce*
Posudek oponenta bakalářské práce*

Jméno a příjmení studenta	BcA. Ondřej Konupčík		
Studijní program	Multimedia a design		
Obor/ateliér	Design oěvu		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2009/2010
Název práce	Hrdinové		
Oponent práce	MgA. Juraj Šuška		

Tabulka A – hodnotí náročnost tématu, nikoli zpracování

Hodnocení náročnosti tématu:	Úroveň		
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná
Teoretické znalosti	X		
Praktické zkušenosti	X		
Sběr a zpracování podkladů a vstupních dat		X	
Specifické nároky tématu (originalita, rozsah, statistické zpracování dat, interpretace závěrů apod.)	X		

Tabulka B – hodnotí úroveň zpracování tématu

Kritéria hodnocení práce:	Úroveň			
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná	nelze hodnotit
Splnění cíle práce	X			
Samostatnost při zpracování	X			
Metodologická kvalita postupu	X			
Úroveň teoretické části	X			
Práce s literaturou (citace)	X			
Úroveň analytické části	X			
Adekvátnost použitých metod	X			
Úroveň návrhu řešení (realizace)	X			
Jazyková úroveň práce	X			
Formální úroveň (text, grafy, tabulky)	X			
Přehled literatury (rozsah, kvalita)		X		
Jiné kritérium (novost, přínos praxi)	X			

Hodnocení v jednotlivých kritériích označte znakem X v příslušné úrovni. V dalším hodnocení pokračujte na druhé straně formuláře.

Připomínky a otázky k obhajobě:

Autor sa vo svojej práci zaoberá komiksom. V teoretickej časti pútavo predstavuje históriu a súčasnosť komiksu a následne v praktickej časti na túto tému nadväzuje a vytvára 6 vlastných komiksových postáv.

Veľmi kladne hodnotím hĺbku s akou autor pracoval. Nielen že navrhol, vytvoril a nafotil outfit pre 6 hrdinov, ale pustil sa ďalej a ku každej postave vytvoril samostatný charakter. Práve psychologické pozadie postáv výrazne pomáha pochopiť štýl a formu jednotlivých modelov.

Čiastočný nedostatok vidím v skromnejšom počte použitej literatúry a uvítal by som aj viacero kresebných prác. Na druhej strane musím pripustiť, že skice použité v práci sú na vysokej úrovni.

Aj napriek týmto pripomienkam hodnotím prácu veľmi pozitívne. Autor tu preukázal svoj multidisciplinárny talent a výrazne prekročil rámec ateliéru a zadania.

Otázky:

1. Keby začínaš od začiatku, čo by si na svojej práci spravil inak?
2. Môžeš predstaviť bližšie svoju ideu kde kombinuješ komiks s módnou fotografiou, ktorú spomínaš v závere práce?
3. Pre koho by si si prial v budúcnosti navrhovať kostým v reálnom svete?

Návrh klasifikace A - výborně.....

V(e) ...Partizánske..... dne28.05.2010.....

.....
..... podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte