

Hodnocení vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta	David Trojan		
Studijní program			
Obor/ateliér	Prostorová tvorba		
Forma studia	denní	Akad. rok	2010/11
Název práce	Prostorová studie počítačového programu pro cvičení kognitivních funkcí dospělých osob po poškození mozku		
Vedoucí práce	ing.arch.Hana Maršíková		

Práce Davida Trojana od počátku vykazuje vysokou míru profesionality, zaujetí a nadšení pro věc, nutnou pro zpracování tak náročného tématu.

Vybrané téma se může jevit, jakoby přímo nesouviselo se studovaným oborem, je to však jen zdánlivé. Vytvořit virtuální svět je v principu stejné jako tvořit svět reálný, jen prostředky pro realizaci se různí.

Oceňuji přístup Davida, který pro vytvoření prostorové studie počítačového programu pro osoby s poškozením mozku, musel získat pevnou teoretickou platformu jak z oblasti psychologie, tak i z oblasti level designu. Počítačová hra má za cíl zlepšení prostorové orientace osob. Pomocí vytvoření virtuálního prostředí určitého charakteru se cvičí konkrétní kognitivní funkce. Bez získaných znalostí, by nebyl schopen studii vytvořit.

Analýza je kvalitně a do hloubky zpracovaná, přesahující rámec bakalářské práce. Teoretická část je z formálního hlediska zpracována kultivovaně, jde o vyzrálý projev na vysoké úrovni.

Ke koncepci hry jejíž princip je založen na pravidelném závodě pilotů, jež prověřuje jejich orientační zdatnost, těžko co dodávat. Oceňuji vtipné zasazení do prostředí prvorepublikového světa, prostorovou hru s jasně daným záměrem a vytvoření věrohodného virtuálního prostředí – scén tzv. „architektury poetismu“.

Myslím že lidová moudrost, kterou David cituje v závěru, bude naplněna. „Pakliže něco vyrábíš, dělej to s gusem a chutí. Ten pro koho to děláš, to určitě pozná“.

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace: jednoznačně A

V(e) dne
Zvlíně *10. 6. 2011*

.....
podpis vedoucího práce