

### Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část\*

Jméno a příjmení studenta	Tereza Mašpaňová	
Studijní program	K08465	
Obor/ateliér	Multimedia a design -Design odevu	
Forma studia	Akad. rok	2010/2011
Název práce	Dekonstrukce v konstrukci	
Vedoucí práce	Mgr.art Mária Štraneková, Art.D	

Tereza Mašpaňová sa v bakalárskej práci zaoberala pojmami konštrukcia a dekonštrukcia odevu. Teoretickú časť logicky rozdelila na dve časti. Prvá pojednáva o konštrukcii, kde popisuje historický vývoj v spojitosti krajčírskym remeslom. Tereza však hlavne objasnila princípy dekonštrukcie, nový postmoderný termín ktorý sa uplatňuje v obore filozofia, architektura a hlavne móde. Tu poukazuje na významných návrhárov-dekonštruktivistických Margiela, Kawakubo.

Práca je dobre rozvrhnutá, logická, čítanie veľmi zaujímavé, nakoľko je táto téma nová v našom prostredí. Vhodne využíva odbornú literatúru, citácie.

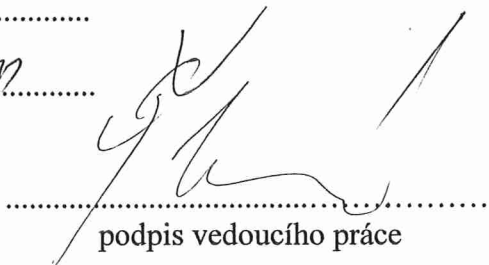
Praktická časť obsahuje realizáciu vlastnej kolekcie, ktorá naplňuje dekonštruktivistické princípy. Využila vlastný koncept, monochromatickosť, základné formy odevu-ktorého základný strih narúšala v jeho podstate. Mohla sa pustiť aj do rôznorodejších zásahov, ale výsledok je výborný aj v tejto podobe. Táto práca je vizuálne iná ako kolekcie jej súčasníčok, zameraná na sofistikovanosť a detail, vyžaduje si pozornejšieho diváka.

K práci sú priložené technické kresby a popisy a zaujímavé fotografie.

Prácu doporučujem na obhajobu

Návrh klasifikace .....A.....

V(e) .....*ELK*..... dne .....*3.6.2011*.....

  
.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------