

### **Posudek oponenta diplomové práce – teoretická/praktická časť\***

### ~~Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická časť\*~~

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>Petra Holíková</b>		
<b>Studijní program</b>	<b>N 8206 Výtvarná umění</b>		
<b>Obor/ateliér</b>	<b>Multimedia a design – Design obuvi</b>		
<b>Forma studia</b>	<b>Prezenční</b>	<b>kad. rok</b>	<b>2010-11</b>
<b>Název práce</b>	<b>Design dámske vegan-friendly obuvi</b>		
<b>Oponent práce</b>	<b>MgA. Juraj Šuška</b>		

Autorka diplomovej práce si už na začiatku práce presne stanovila svoj cieľ a tým je vytvorenie kolekcie obuvi bez použitia materiálov živočíšneho pôvodu. Tento silne etický postoj sa u autorky prejavoval počas celého štúdia a výsledná diplomová práca je praktickým zúročením získaných poznatkov v rovine teoretickej i praktickej.

Teoretická časť je venovaná stručnému prehľadu histórii obuvi. Špeciálna pozornosť je venovaná použitiu materiálov rastlinného pôvodu využívaných v danej dobe a lokalite. Jednotlivé kapitoly sú prehľadne a logicky členené.

Praktická časť je obsahuje množstvo skíc, moodboardov a farebných riešení. Z nich je zrejmé, že autorka sa skutočne snažila popri vlastných vizuálnych predstavách zohľadniť aj technologické a materiálové možnosti spojené s výrobou tohto typu obuvi. Popri návrhu textilnej obuvi tu boli predstavené aj grafické riešenia pre obuv gumovú a návrh textilnej tašky. Všetky súčasti tejto kolekcie nesú viaceru spoločných prvkov, ale súčasne sú rozmanité vďaka využitiu rozdielných konštrukcií a materiálov.

Silná myšlienka, ktorá stojí za celou prácou je viditeľná aj na potlači materiálov, ktoré si autorka sama navrhla. Zvieracie motívy sú vyskladané tak, aby spolu tvorili celok pripomínajúci barokovú tapetu. Spolu s vlastným logom „animals ♥ me“ ide o vtipný a jasný odkaz toho, čo autorka svojou prácou sledovala.

Samotná realizácia priniesla niekoľko komplikácií, ktoré však autorka úspešne prekonala. Po stránke estetickej ide o veľmi pôsobivú a modernú kolekciu obuvi, ktorá zároveň rešpektuje náročné výrobné a technologické kritéria. Ambiciozny plán vytvoriť aj obuv gumovú spolu s taškou sa z časových dôvodov nepodarilo zrealizovať a ostali iba v návrhovej časti. Predsa však stále ide o rozsiahlu a rozmanitú kolekciu, ktorá svojim rozsahom prevyšuje stanovené zadanie diplomovej práce.

Záverom konštatujem, že táto diplomová práca je jednoznačne dôkazom toho, že autorka je schopná a pripravená samostatne pracovať na komplexných úlohách a zadaniach. Preto navrhujem známku „A – výborně“.

Návrh klasifikace: **A - výborně**

V(e) Partizánske dne **4.6.2011**



.....

podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobré	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

---

\* nechádajte se škrtněte