

Posudek oponenta diplomové práce

| | | | |
|----------------------------------|--|------------------|-----------|
| Jméno a příjmení studenta | BcA. Vojtěch Paskuda | | |
| Studijní program | N 8206 Výtvarná umění | | |
| Obor/ateliér | Multimedia a design – Prostorová tvorba | | |
| Forma studia | prezenční | Akad. rok | 2010/2011 |
| Název práce | Koncepční řešení „filmového bulváru“ v areálu zlínských filmových ateliérů | | |
| Oponent práce | ing. arch. Ivan Havlíček | | |

Teoretická část obsahuje pouze rešerše bez rozpoznatelného klíče, proč byly do textu zařazeny. Svým rozsahem se mezi stranami 12 a 31 (Teoretická část) nachází pouze 7 stránek, které lze označit jako normostrany. Výsledný kompilát je nesouvislým textem náhodně vybraných útržků cizích textů a slovníkových hesel bez rozpoznatelné hlavní myšlenky, která by ale u diplomové práce měla být alespoň jednoznačně pojmenována, když už nevede k vlastnímu novému řešení zadané úlohy.

Část praktická nabízí pro venkovní veřejný prostor pouze tři prvky, které jsou vloženy do řešeného prostoru: pruh červeného tartanu (1.), světelné stromy (2.) a bedny z dubových palubek (3.) jako venkovní nábytek amfiteátru. Všechny tyto tři prostorutvorné novosti jsou nevěrohodně vřazeny do prostoru jako prvky cizorodé a jako jediné zdůvodnění jejich použití je v případě (1.) a (2.) nabídnut internetový odkaz na realizaci v jiných souvislostech. Prvek (3.) je evidentně nedomyšlený v souvislostech jak technických, tak v materiálové životnosti. Dubové palubky, čalouněné sedáky a lampička ukryté v bedně na volném venkovním prostranství by zde pravděpodobně nepřežily bez úhony první veřejnou produkci, o nepříznivém počasí nemluvě.

Řešení kavárny vykazuje zásadní provozní chyby. Jsou zde zkříženy cesty hostů z obsluhovaného prostoru na záchod s cestou obsluhy mezi barem, přípravnou a skladovým zázemím. Tato elementární chyba svědčí o elementární neznalosti principů bezproblémového řešení podobných úloh.

Interiérové řešení obsluhovaného veřejného prostoru kavárny vychází ze zajímavého nápadu použít jako hlavní motiv odkaz na filmové políčko. Vlastní zpracování je však nedotažené a v domyslitelných souvislostech nekonkrétní. „Pryž neboli guma“ není tak bezproblémový materiál, jak se uvádí v kapitole 6.2.4. na str. 50. Opomenuta je zde zejména údržba, která by v tomto případě byla velmi náročná a nákladná, aby splňovala především hygienické požadavky.

Závěrem doporučuji do práce doplnit smysluplnou teoretickou část tak, jak je požadováno v zadání. Dále by bylo žádoucí v praktické části vymyslet a popsat realizovatelné Koncepční řešení „filmového bulváru“ v areálu zlínských filmových ateliérů, jak stojí v zadání práce. Současně by bylo vhodné odstranit pravopisné chyby a překlepy.

S odkazem na § 46 Zákona o vysokých školách č. 111/1998 Sb. v platném znění:

§ 46

Magisterský studijní program

(1) Magisterský studijní program je zaměřen na získání teoretických poznatků založených na soudobém stavu vědeckého poznání, výzkumu a vývoje, na zvládnutí jejich aplikace a na rozvinutí schopností k tvůrčí činnosti; v oblasti umění je zaměřen na náročnou uměleckou přípravu a rozvíjení talentu.

a také s odkazem na Studijní a zkušební řád UTB ve Zlíně:

Článek 27

Diplomová nebo bakalářská práce

(1) Diplomovou nebo bakalářskou prací student prokazuje, že je schopen řešit, ústně a písemně prezentovat zadaný problém a obhájit své vlastní přístupy k řešení. Diplomová a bakalářská práce se vzájemně liší charakterem zadaných problémů, rozsahem a hloubkou jejich zpracování. Vypracování diplomové nebo bakalářské práce je součástí studijního plánu.

jsem přesvědčen, že **předložená práce nesplňuje veškeré zákonem stanovené podmínky pro diplomové práce, a proto ji nedoporučuji k obhajobě.**

Návrh klasifikace F - nedostatečně.....

V.....Praze..... dne8.6.2011.....

.....Ivan Havlíček.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

| | | | | | |
|-------------|-----------------|-----------|----------------|----------------|------------------|
| A - výborně | B - velmi dobře | C - dobře | D - uspokojivě | E - dostatečně | F - nedostatečně |
|-------------|-----------------|-----------|----------------|----------------|------------------|

* nehodící se škrtněte