

### Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická/praktická část\*

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Veronika Jakóbková		
<b>Studijní program</b>	N8206 Výtvarná umění		
<b>Obor/ateliér</b>	Multimédia a design - designu obuvi		
<b>Forma studia</b>	Prezenční	Akad. rok	2010-2011
<b>Název práce</b>	Design dámské obuvi pro konkrétního objednavatele		
<b>Vedoucí práce</b>	MgA. Jana Buch		

Diplomová práce studentky Veroniky Jakóbkové je zrcadlem jejího přístupu a tvoření po celou dobu studia. Dle předpokladu jde o práci precizní, zajímavou a zcela jistě přínosnou.

Teoretická část práce s názvem „Dámská obuv, významný faktor, dokumentující vývoj módních trendů i dějinných souvislostí v průběhu 20. století“, dobře popisuje historické souvislosti a jejich reflexi v trendech obouvání. Toto téma otvírá studentce velmi dobře prostor pro její vlastní pochopení souvislostí, příčin a následků, které ač se zdají pouze „sociální“ mají velký dosah v oblastech módy a designu. Porozumění těmto vazbám je pro designéra velmi důležité, aby mohl pochopit potřeby trhu a porozumět zákazníkovi.

Oceňuji široké spektrum vhodně zvolené literatury k uchopení tématu, které dokládá touhu téma zpracovat do hloubky.

Praktická část „Design dámské obuvi pro firmu Dermatex“, se z počátku zdála být velmi snadná. Teprve až v průběhu tvorby se ukázala mnohá úskalí tohoto projektu. Studentka se však problémů nezalekla, a i při dílčích problémech setrvala v nastoleném pracovním tempu.

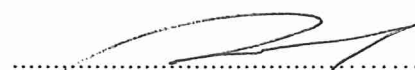
Spolupráce s výrobcem může být někdy velmi snadná a někdy velmi záhudná. Spoléhání na sliby a možnosti výrobce se zde téměř vymstily.

Analýza trendů, tvorba a zacílení mood boardů a následná návrhová část jsou velmi dobře zpracovány. Dostatečný čas na „prokreslení“ se k finálním návrhům, vedl k dobrému výsledku s důležitým ohledem na propracovaný detail. Kolekce je určena širšímu spektru uživatelů a autorka vhodně kolekci rozdělila. Modely jsou velmi komerční a vhodné pro využití firmou, nepostrádají ovšem neotřelostí a mladistvým „šmrncem“. Díky elánu a pracovitosti studentky zde můžeme vidět skutečně kolekci, kterou navrhla a posléze i sama zrealizovala, nikoliv paskvil, který obdržela od výrobce. Pozornost k detailu i ke zpracování dodává kolekci nádech luxusu.

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace .A-výborně.....

Ve Zlíně dne 1.6.2011

  
.....  
předseda

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

---

\* nehodící se škrtněte