

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Radka Hortová	
Studijní program	K08465	
Obor/ateliér	Multimedia a design -Design odevu	
Forma studia	Akad. rok	2010/2011
Název práce	Prismatique	
Vedoucí práce	Mgr.art Mária Štraneková, Art.D	

Bakalářska práca s tajomným názvom Prismatique je tematicky inšpirovaná futuristickou sochou, jej formou. V teoretickej časti rozoberá futuristické diela a ich vplyv na ďalšie generácie ,módu neopomínajúc. Opisuje využitie nových technológií v móde, čo prakticky dokladá na dielach progresívnych módných návrhárov tzv.,,vizionároch“ súčasnosti (Chalayan). Práca je formálne i obsahovo zvládnutá, doplnená vhodnou obrazovou dokumentáciou, čerpá z relevantnej literatúry. Musím podotknúť fakt, že prvý polrok Radka absolvovala stáž v Poľsku, čím bola naša komunikácia mierne sťažená.

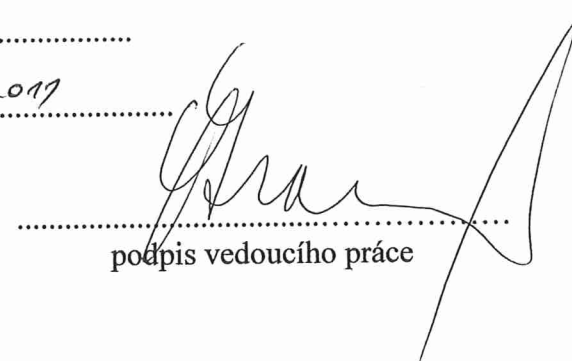
Znalosti z teoretickej práce využíva aj v praktickej časti- transformovaním futuristickej skulptúry do odevu. Skicovitá časť je monochromná, načrtnutá ostrými kontúrami, čo bol pravdepodobne zámer. Výber materiálov bol cielený, možno by som navrhovala aj možnosť voľby farby. Čo však absentuje, je technický náčrt, priložené vzorky materiálov, storyboard.

Sošnosť modelov je podľa môjho názoru ešte málo rozvinutá, málo veľkorysá -ale vyhovujúca. Na obrazovej dokumentácii je slabo viditeľný motion-pohyb samotných priesvitných vrstiev.

Ako sama tvrdí, videla svoju prácu ako cestu, ktorá ju posúva ďalej. V Radke Hortovej vidím obrovský potenciál a verím, že čoskoro sa prejaví v plnej kreatívnej sile.
Doporučujem k obhajobe

Návrh klasifikaceA.....

V(e)Zlíně..... dne 3.6.2017.....


.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------