

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE						
Jméno a příjmení studenta	Magdaléna Petříková					
Název práce	Red, White and In-between: Identity Crisis in N. Scott Momaday's House Made of Dawn and Leslie M. Silko's Ceremony					
Oponent práce	Mgr. Roman Trušník, Ph.D.					
Obor	Anglický jazyk pro manažerskou praxi					
Forma studia	prezenční					
Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení dle stupnice ECTS					
Formální stránka práce						
Přehlednost a členění práce		B				
Úroveň jazykového zpracování		B				
Dodržení citační normy			C			
Obsahová stránka práce						
Formulace cílů práce		B				
Práce s odbornou literaturou (uvádění zdrojů, kritický přístup)				D		
Metodika zpracování výzkumného problému		B				
Úroveň analytické a interpretační složky			C			
Formulace závěrů a splnění cílů práce			C			
Originalita a odborný přínos práce			C			
Odůvodnění hodnocení práce:						
<p>Autorka srovnává krizi identity u hlavních postav dvou významných románů. Mezi romány nachází významné podobnosti, zároveň oceňují, že postavy skutečně srovnává. Autorčino úsilí je však značně devalvováno způsobem její práce se sekundární literaturou. Vedle kvalitních článků a monografií se opírá i zdroje typu FinestQuotes.com nebo <i>Cliff Notes</i>. V nezanedbatelném množství případů navíc parafráze v textu nijak neuvádí a není tedy jasné, co přesně je její myšlenka a co přebírá od jiných autorů (viz s. 30 nebo s. 40, pozn. 125). Nepříliš logické je i uvádění citátů z primárních zdrojů do samostatných odstavců, přičemž se nejedná o blokové citáty. Mezi drobné nedostatky ve struktuře patří i to, že informaci o tom, kdy byl analyzovaný román vydán, čtenář nachází až na sedmé straně textu.</p> <p>Způsob, jímž autorka pracuje se sekundární literaturou, považuji za značně problematický a bohužel z ambiciózní práce činí práci „pouze“ dobrou. Práci doporučuji k obhajobě.</p>						
Otázky k obhajobě:						
1) Which of the two novels would you recommend as a better introduction to Native American literature? Why?						
2) Why is the use of sources like <i>Cliff Notes</i> discouraged in academic essays as well as theses?						
Celkové hodnocení*						
Datum: 2. 6. 2013		Podpis: Roman Trušník, v.r.				

* Výsledná známka není aritmetickým průměrem jednotlivých kritérií hodnocení práce.