



Jméno a příjmení studenta	Kateřina Zemánková		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Prostorová tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2011/2012
Název práce	Řešení exteriéru a interiéru speciálního dětského domova ve Zlíně		
Vedoucí práce	Ing. arch. Michael Klang, CSc.		

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část

Nejkratší a nejjednodušší popisná část mezi letošními bakalářskými výkony na Prostorové tvorbě UTB.

Protože nerozumím, proč mimořádně talentovaná Kateřina Zemánková omezila svoji práci na jednomotivní výpověď a v rámci teoretické i praktické části písemného doprovodu bakalářské práce se spokojila s rychlou průvodní zprávou, nemohu než poukázat na ostatní práce se stejným zadáním. Obecně vzato, to co Kateřina navrhla, popsala, popsala dostatečně tak, aby to pochopil každý. Je škoda, pro ni i pro nás, že nevyužila dispozic vrozených i získaných a neoslnila v rozsahu a důkladnosti návrhu tak jako motivačním nápadem. Torzo z něj - jakkoliv půvabné - budky pro ptáky- je přece jen málo.

Hodnocení vedoucího diplomové práce – praktická část

Kdyby Kateřina Zemánková využila možnosti svého geniálního nápadu ve všech směrech, které se nabízejí, choulila by se její konkurence v úzkosti. Poetika i případnost použití ptačího a hudebního motivu do zahrady nebo dokonce interiéru domova mentálně postižených dětí je určitě veliká.

Bohužel, návrh jakoby zaznamenává jenom nápad - kromě propracované budky, která by si také zasloužila víc materiálových i tvarových variant. Kateřina se příliš soustředila na estetické hry linií, protože to jí díky talentu a vkusnosti jde snadno, a spoustu dalších funkčních, herních nebo účelových příležitostí vynechala anebo nedořešila do přesvědčivého detailu.

Zpracování práce je v grafické oblasti velmi dobré, pro mě v porovnání s prací minulou - obrazově hutnou a agresivní - kontrastní, éterické a jednoduché. Model působí pracovně a slušela by mu větší propracovanost. Kresby, ilustrující text, jsou banální, mohlo být zajímavé nechat ilustrovat radši děti z domova. Ale vím, že Kateřina kreslit umí!

Kdysi mě jeden z mých učitelů v ne nepodobné situaci řekl: „Víte, Klang, méně geniality a více usilovné práce“. Já už teď vím, že je to tak správně.

Každopádně Kateřina Zemánková dosáhla vědomostí a zkušeností adekvátních k absolvování bakalářského studia.

Návrh klasifikace**D**.....

V Praze dne 11.06.2012

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------