

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Barbora Míčková		
Studijní program	B 8260		
Obor/ateliér	Průmyslový design		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2011-2012
Název práce	Mobilní domácí pracovna		
Vedoucí práce	Prof. Pavel Škarka		

Studentka Barbora Míčková si pro svou bakalářskou práci zvolila téma, které je neustále aktuální a bylo už v průběhu předešlých let mnohokrát zpracovávané. V teoretické části své práce se věnuje historii a vývoji nábytku v kontextu historických slohů od antiky až po současnost a dochází zde k poznání, že je i v návrhářství nábytku kladen stále větší důraz na individualitu projevu. Jak sama uvádí v některých případech dokonce tvůrci do jisté míry rezignují na dokonalou praktičnost a užitnost. Tento přístup autorka neakceptovala, naopak se snažila respektovat ergonomii – zvláště pak antropometrické parametry, včetně obecných fyziologických, kterými se zabývá v následující kapitole Ergonomie. Velmi obsáhle se také věnovala v další části teoretické práce materiálům a technologiím zpracování, v tomto případě dřevu, což je materiál, který v převážné míře ve svém návrhu používá.

Na samém počátku své praktické části si autorka definovala základní parametry pro svůj přístup k řešení problematiky mobilní pracovny. Tyto parametry ji pak byly dobrým vodítkem v další práci. Celý tento postup je dokumentován řadou kresebných skic na nichž můžeme sledovat postup a zřetelný vývoj samotného návrhu, jeho proměny až po předložené definitivní řešení. Samotné definitivní řešení autorka předkládá ve formě funkčního modelu v měřítku 1:1 realizovaného u výrobce. I když design mobilní pracovny je promyšlený a funkční, soustředím se na stránku vizuální, která je pro návrh velmi důležitá. Celkový dojem designu mobilní pracovny kazí použité detaily úchytů s přiznanými hlavami šroubů, rovněž tak kovová madla a v neposlední řadě také použitá barevnost. Neodpustím si tu poznámku, že celkově pracovna působí jako „nemocniční“ stolec.

Přesto však oceňuji velmi zodpovědný přístup autorky a její poznání, že předložené řešení ve formě prototypu není konečné, ale naopak teprve na něm je možné vychytat všechny nedostatky.

Návrh klasifikace ..B- velmi dobře.....

V(e)Zlíně..... dne ..27.9.2012.....

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte