

Hodnocení vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta	Jakub Šrom		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design/průmyslový design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2011/2012
Název práce	Mobilní multifunkční křeslo pro seniory		
Vedoucí práce	prof. akad. sochař Pavel Škarka		

Bakalářská práce Jakuba Šroma vychází ze zadání firmy TON Bystřice pod Hostýnem a řeší velmi aktuální oblast sedacího nábytku pro seniory. Jedná se o křeslo určené zvláště domovům pro seniory, které jsou limitovány jak cenou, tak i plochou vymezenou pro uživatele.

Rozsah práce je 75 stran rozčleněných do dvou částí. V teoretické části představuje autor sedací nábytek v historickém kontextu. Zabývá se designem, konstrukcí, materiálem a použitými technologiemi včetně povrchovým úprav a čalounění. Krátce prezentuje i současný stav multifunkčních křesel a vize do budoucna. Za přínosnou považují část věnující se zjištění požadavků na produkt formou ankety. Bohužel zde není přesvědčivě dokumentována. Součástí teoretické práce je i analýza sedacího nábytku včetně jejich doplňků na trhu v ČR i v zahraničí s autorovým komentářem.

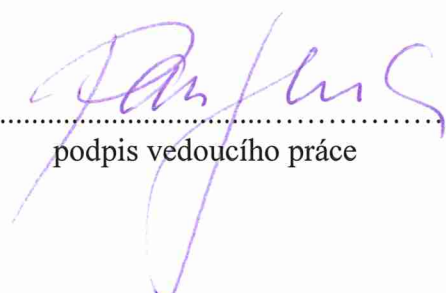
V praktické části uvádí Jakub Šrom své inspirační zdroje a koncepty. Postup práce na návrzích je doplněn kresebnými a modelovými 3D studii. Prvotní pracovní verze, dokumentované 3D modely, se jeví po stránce formy jako těžkopádné. Výsledný návrh s vyměnitelnými polštáři a s proměnnou výškou i tuhostí považují za zdařilé, i když bude nutno dořešit odpovídající způsob fixace jednotlivých prvků, které jsou na návrhu řešeny pomocí suchých zipů. Zajímavé řešení bočnic, které jsou současně schránkami na odložení drobných předmětů, není v části opěrek rukou ideální a z vnitřní části by bylo vhodné použít měkčí tvarosloví.

Oceňuji autorův komplexní přístup k tomuto nelehkému úkolu a zvláště si cením hledání netradičního řešení.

Bakalářskou práci považuji za zdařilou a doporučuji k dalšímu řešení

Návrh klasifikace B – velmi dobře

Ve Zlíně dne 13. 6. 2012


.....
podpis vedoucího práce