



Jméno a příjmení studenta	David Neudecker		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Prostorová tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2011/2012
Název práce	NO MAD!		
Vedoucí práce	Ing. arch. Michael Klang, CSc.		

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část

Členění písemné části magisterské práce na dvě části a bez dalších detailů by mohlo letným nahlédnutím do obsahu vydání navodit dojem odbytosti. Naopak práce v zadaném směru kočovných aspektů prostoru vyčerpává varianty s důkladností aspirace na specialistu bytí v pohybu, což bude Davidu Neudeckerovi jistě slušet.

Porovnání historických i soudobých forem mobilních prostorových typů je docela zajímavým čtením.

Trochu mi chybí vyhodnocení pro a proti u mutací mobilního prostorového standartu různých kultur a pokus o optimalizaci nároků, ale i tak je práce velmi obsažná a graficky šarmantně zpracovaná.

Vlastní návrh a technické řešení je podloženo důkladným průzkumem a doloženo konzultacemi se specialisty, tedy realizováno způsobem a v režimu dospělého projektu. Tak jak by to u magisterské práce mělo být.

Kdyby stejné nasazení jako v závěru práce vydržel David Neudecker po celou dobu, měli bychom nyní v ruce zajímavou knihu o prostoru v pohybu. Pořád se ale můžeme těšit!

Hodnocení vedoucího diplomové práce – praktická část

Projekt mobilního prostoru Davida byl útrpný a vytrpěný. Nakonec se podařilo porodit zdravé děcko Prostoru, individuální a užitečné a vychovat ho k samostatné existenci.

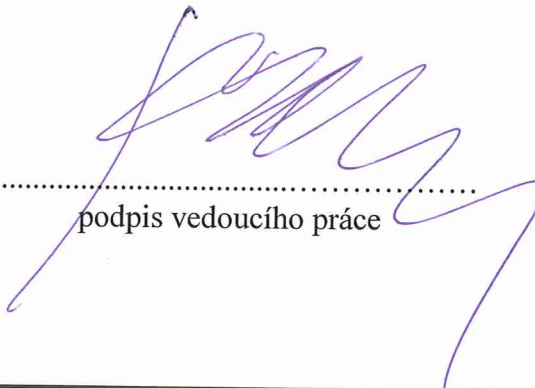
Návrh doložený modelem v několika měřících a pracovních verzích je výsledkem řady variant a chybí mu snad jen jediné: praktické odzkoušení a potvrzení/nepotvrzení předpokládaných vlastností.

Tradičně přesvědčivé zpracování prezentace má úroveň magisterské práce a - vysloveno jako pocta - umně upozaduje možné nepřesnosti řešení. Zkrátka, PR vrstva je tak silná, že dokáže odkázat pochybnosti někam do dalších vrstev zkušenosti s navrhovaným objektem, ale to není teď a tady. Tady máme před sebou zajímavou verzi možnosti, jak být svobodný v nesvobodném světě pomocí prostorové konfigurace jiného než standardního typu. Bylo by fajn, kdyby tato alternativa byla dostupná a jmenovala se NO MAD !

Návrh klasifikace **B**

V Praze dne 11.06.2012

.....
podpis vedoucího práce



Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------