

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta	Tomáš Slavík
Studijní program	B 8206 Výtvarná umění
Obor/ateliér	Multimedia a design - Průmyslový design
Forma studia	Prezenční, Akademický rok 2011 - 2012
Název práce	Monitorovací zařízení
Oponent práce	MgA. Martin Surman ArtD.

Pro designéra není vůbec všední, aby řešil koncepčně zcela nový a dosud nerealizovaný výrobek. A právě tuto výzvu přijal Tomáš Slavík.

Teoretická část bakalářské práce sestává z rešerší jednotlivých technických komponentů a technologií, které autor posléze implementuje do svého designérského návrhu. Neubráním se pocitu, že jednotlivé kapitoly mohly být spolu lépe provázány a jasněji zdůvodněno opodstatnění jejich uvedení.

V úvodu praktické části bakalářské práce autor seznamuje s vývojem svého designérského návrhu a zdůvodňuje volbu finálního designérského řešení.

Finální designérský návrh je z hlediska úchopu ovlivněn standardním řešením, převažujícím u většiny ručních videokamer na trhu, těžiště je svedeno do osy zápěstí a nenamáhá tak příliš tuto partii ani při dlouhodobém používání. Obsluha přístroje a rozmístění ovládacích prvků se jeví jako logické ale i intuitivní. Tvar je kompaktní, ovšem ne nudný, nevybočuje ze standardů, na které jsme v této oblasti techniky zvyklí, na druhé straně je ale bez problémů realizovatelný.

Bakalářskou práci Tomáš Slavíka hodnotím jako zdařilou a designérský návrh jako kvalitní.

Otázky pro studenta:

1. Jaký bude přibližný nárůst hmotnosti Vámi navrženého přístroje oproti standardně vyráběným ručním kamerám?
2. Uvažoval jste o tvaru pouzdra a způsobu jeho uchycení na výstroji?

Návrh klasifikace B - velmi dobře

Ve Zlíně dne 11. května 2012



.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte