

### Hodnocení vedoucího bakalářské práce

|                                  |                                       |                  |           |
|----------------------------------|---------------------------------------|------------------|-----------|
| <b>Jméno a příjmení studenta</b> | Tomáš Slavík                          |                  |           |
| <b>Studijní program</b>          | Výtvarná umění                        |                  |           |
| <b>Obor/ateliér</b>              | Multimedia a design/průmyslový design |                  |           |
| <b>Forma studia</b>              | prezenční                             | <b>Akad. rok</b> | 2011/2012 |
| <b>Název práce</b>               | Monitorovací zařízení                 |                  |           |
| <b>Vedoucí práce</b>             | prof. akad. sochař Pavel Škarka       |                  |           |

Bakalářská práce Tomáše Slavíka v rozsahu 44 stran sestává ze dvou částí. Jejím tématem je koncepční řešení designu monitorovacího zařízení pro krizové řízení. Hlavním cílem tohoto mobilního zařízení je monitoring krizových situací v reálném čase. Jedná se v podstatě o videokameru s přidáním dalších funkcí.

V teoretické části analyzuje autor jednotlivé statické i mobilní kamerové systémy, rozebírá úroveň stavu současných technologií v daném oboru včetně přídavných zařízení. I když propracovanost kapitol je dostačující, není zcela zřejmá jasná vazba a návaznost.

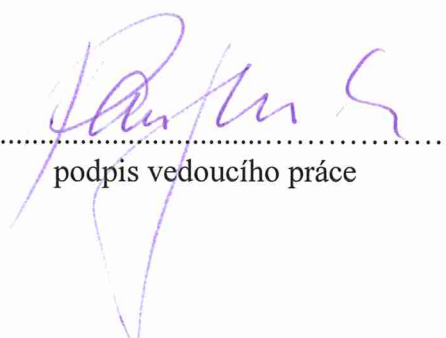
Tvorba nového výrobku je výzvou pro každého designera. Tomáši Slavíkovi to bylo umožněno a rád se tohoto úkolu ujal. Jednou z hlavních zásad při navrhování je průzkum současného trhu s produkty podobného zaměření. V tomto případě se však jedná o návrh zcela nového zařízení a proto tato část v bakalářské práci není. Design vychází z patentově chráněného principu.

Postup práce je zaznamenán v praktické části a dokumentován kresebnými studiemi. V průběhu řešení docházelo k určitým změnám, zvláště ovládacích prvků tak, aby jejich používání nečinilo uživatelům problémy. Celkový tvar je kultivovaný, umožňující snadný úchop a vycházející ze současných trendů designu přístrojové techniky. Určitým nedostatkem tohoto koncepčního řešení je nemožnost konzultací přímo s případnými výrobci. Při realizaci by jistě došlo k některým úpravám, které by vycházely vstříc použité technologii.

Bakalářskou práci považuji za velmi zdařilou a doporučuji k dalšímu řešení

Návrh klasifikace    A - výborně

Ve Zlíně dne 13. 6. 2012

  
.....  
podpis vedoucího práce