



Jméno a příjmení studenta	Hana Severová		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Prostorová tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2011/2012
Název práce	Hrací prvek pro děti		
Vedoucí práce	Ing. arch. Michael Klang, CSc.		

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část

Analytická písemná část bakalářské práce Hany Severové má vzhledem k úkolu, který si zvolila, odpovídající rozsah i složení zkoumaných předpokladů.

Vzhledem k samostatné, individuálně zaměřené práci na vytvoření stavebnice různých prostorových konfigurací pro děti se správně zabývá psychickými předpoklady užívání hračky a jejího místa ve vývoji dětí. Je škoda, že teoretická práce není obsažnější o určení specifik vysloveně dětského prostoru a charakteristik, kterými je definován a dětmi užíván, včetně vyhodnocení kreativity dětí, kterou takové prostory podmiňují nebo naopak potlačují. Motivace Hany Severové je jejím mateřstvím zřejmá, a tak je pochopitelné, že svoji práci směřuje výlučně k dětem menším. Je docela pravděpodobné, že by její objekt mohl v jiné proporční a materiálové skladbě zaujmout širší spektrum "uživatelů" i mimo svět dětí.

Technické parametry praktické části jsou důkazem aktivního prozkoumání terénu výrobou modelů v reálném měřítku, a reflektují na účelové otázky a řešení problému; což je vždy příjemný doklad pochopení synergie mezi návrhem a jeho realizací.

Návrh klasifikace **C**

Hodnocení vedoucího diplomové práce – praktická část

Prostorová skládačka Hany Severové byla těhotná stát se hitem dětských pokojků. Možná pořád ještě je, jen o tom nevím. To říkám proto, že jsem se dětsky těšil na prostorově kreativní hračku schopnou vytvořit bunkr i horu, jezero i poušť. Splnilo se mi miň, ale ani to není málo.

Výrazným rysem práce je hledání tvaru a konstrukce ověřováním modelů ve velkém měřítku, nakonec 1:1. Tento přístup také vyčerpал energii Hany Severové a donutil ji zjednodušit formu, protože jenom tak mohla prokázat, že je životaschopná; což se viditelně podařilo.

Postrádám větší materiálovou a významovou (v barvě a designu povrchů) kreativitu, stejně jako prokázání známé variability mnoha spojených prvků. Také technologická kázeň - používání rozdílných výplní - by jistě znamenala zvýšení uživatelské kreativity.

Nezbývá než věřit, že bakalářskou práci Hana Severová s námětem nekončí a že " hit " bude.

Grafické zpracování je na dostatečné úrovni aby studentka dokázala zobrazit a zprostředkovat informaci, a tak komunikovat prostorovou kvalitu. Nic tedy nebrání udělení titulu Bc.

Návrh klasifikace **C**

V Praze dne 11.06.2012

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------