

Hodnocení oponenta diplomové práce

| | |
|-------------------|--|
| Autor práce | Bc. Žaneta Malečková |
| Název práce | Produkce přímého přenosu v rámci univerzitní televize |
| Obor/forma studia | MK PS |
| Akademický rok | 2012/2013 |
| Autor posudku | doc. MgA. Jana Janíková, ArtD. |

| Hodnocený parametr | Váha | Hodnocení |
|--|-------------|-----------|
| 1 Naplnění tématu a rozsah práce | 40 | b |
| 2 Nastavení cílů a metod práce | 30 | a |
| 3 Úroveň teoretické části práce | 50 | a |
| 4 Úroveň analytické části práce | 50 | c |
| 5 Úroveň projektové části práce | 50 | c |
| 6 Splnění cíle práce | 60 | b |
| 7 Struktura a logika textu | 40 | a |
| 8 Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu | 30 | a |
| 9 Inovativnost, kreativita a využitelnost návrhů | 20 | c |
| 10 Jazyková a formální úroveň práce | 20 | a |
| Návrh hodnocení dle váženého průměru | 1,39 | B |

Tematické zaměření práce považuji za přínosné, zvláště vzhledem k obtížné situaci, za které NEON TV funguje. Žaneta Marečková je evidentně do problematiky TV studia dostatečně zasvěcena a pokud jí chybí odborné znalosti, fundovaně doplňuje informace z odborné literatury. Rezervy vidím v rámci kvantitativního výzkumu (6.2), kde je problematické množství respondentů, kteří byli schopni odpovědět na základě sledovanosti vysílaného pořadu. Diplomantka udělala z nedostatku přednost v rámci konkrétních doporučení, která v závěru práce z této skutečnosti (kdy 80% dotazovaných přenos nevidělo a nebylo tudíž schopno odpovídat na další otázky) vycházela. Z hlediska skutečného přínosu musím říct, že cesta workshopů je skutečně minimum, co lze pro zdárný chod a kvalitu vysílání udělat. Zásadní kroky však podchyceny nejsou.

Otázky k obhajobě:

1. Pokuste se zamyslet znovu na tím, jak zlepšit kvalitu obsahu i formy TV NEON.
2. Je nezbytné klást důraz na celostátní sledovanost, či je vhodnější zaměřit se na sledovanost v rámci UTB a nebo zlínského regionu?
3. Jaké je optimální složení štábu při natáčení jednotlivých zpráv televizního vysílání?

Ve Zlíně dne 13.5.2013

Podpis: