

## Hodnocení oponenta bakalářské práce

Autor práce	<b>Pavčina Kadlecová</b>
Název práce	<b>Propagace náboženských sekt v ČR</b>
Obor/forma studia	<b>MK PS</b>
Akademický rok	<b>2012/2013</b>
Autor posudku	<b>PaedDr. Marcela Göttlichová</b>

Hodnocený parametr	Váha	Hodnocení
1 Naplnění tématu a rozsah práce	40	<b>b</b>
2 Nastavení cílů a metod práce	30	<b>a</b>
3 Úroveň teoretické části práce	50	<b>a</b>
4 Úroveň analytické části práce	50	<b>a</b>
5 Úroveň projektové části práce	50	<b>x</b>
6 Splnění cíle práce	60	<b>a</b>
7 Struktura a logika textu	40	<b>a</b>
8 Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu	30	<b>a</b>
9 Inovativnost, kreativita a využitelnost návrhů	20	<b>x</b>
10 Jazyková a formální úroveň práce	20	<b>a</b>
<b>Návrh hodnocení dle váženého průměru</b>	<b>1,08</b>	<b>A</b>

### Připomínky a hodnocení práce:

Autorka si zvolila téma zajímavé a ne až tak obvyklé. Dobře zpracovaná teoretická základna vycházející z dostatečného množství odborných zdrojů je tak již prvním dokladem autorčina zájmu o danou problematiku, současně rovněž významně přispěla k následné realizaci AČ. I tady je zřejmé, že aplikací poznatků v rámci AČ se podařilo autorce plnohodnotně nejen odpovědět na nastavené výzkumné otázky, ale současně i dosáhnout vytýčeného cíle. Práce má logickou strukturu, je přehledná. Kladně hodnotím rovněž gramatickou úroveň.

### Otázky k obhajobě:

1. V čem spatřujete prioritní rozdíl z pohledu aktivit českých a zahraničních sekt. Dala by se stanovit obecně pojatá charakteristika.
2. Vzhledem ke specifikaci CS a gradujícím problémům současné doby, ve které se ztrácí sama sobě zejména mladá generace, co je příčinou, že se vytrácí zájem o sekty (např. pokles aktivit i aktivistů SJ) jako jedna z forem hledání východiska?
3. Kdybyste Vy sama byla členkou např. SJ, jakou formu propagace byste zvolila z hlediska zvýšení efektivity?

**Ve Zlíně dne 5. května 2013**

**Podpis:**

Hodnocení odpovídá stupnici ECTS:

A = 1,00-1,24, B = 1,25-1,50, C = 1,51-2,00, D = 2,01-2,50, E = 2,51-3,00, F = 3,01