



Posudek bakalářské práce

Jméno studenta:

Vendula Moštková

Vedoucí:

Mgr. Eva Bašková

Ak. rok:

2012/2013

Téma BP:

Komunikační plán taneční školy Need for BEAT

Kritéria hodnocení:		Počet bodů (0 – 10)
1	Náročnost tématu práce	8
2	Splnění cílů práce	9
3	Teoretická část práce	9
4	Praktická část práce (analytická část)	8
5	Praktická část práce (řešící část)	9
6	Formální úroveň práce	7
CELKOVÝ POČET BODŮ (0 – 60)		50

Hodnocení jednotlivých kritérií:

0 bodů	nesplněno (odpovídá stupni „F“ podle ECTC)
1 – 2 body	splněno pouze na úrovni základních požadavků (odpovídá stupni „E“ podle ECTS)
3 – 4 body	splněno s výraznějšími, ale ne kritickými nedostatky (odpovídá stupni „D“ podle ECTS)
5 – 6 bodů	splněno, nedostatky neovlivňují podstatně celou práci, zejména výsledky (odpovídá stupni „C“ podle ECTS)
7 – 8 bodů	splněno zcela bez výhrad (odpovídá stupni „B“ podle ECTS)
9 – 10 bodů	splněno nadstandardně (odpovídá stupni „A“ podle ECTS)

Připomínky k práci:

Tuto práci hodnotím jako společensky velmi aktuální, a tím přínosnou, použitelnou širokospektrálně v neziskovém sektoru. Práce ukazuje i některé předpoklady pro realizaci komunikačního plánu bez nutnosti využití velkých finančních nákladů.

Otázky k obhajobě:

Jak budete měřit efektivitu komunikačního plánu?

BP není plagiát.

Práce splňuje kritéria pro obhajobu BP.

X

Práce nesplňuje kritéria pro obhajobu BP (minimálně jedno kritérium hodnoceno 0 body).

Ve Zlíně dne: 13.5.2013



podpis hodnotitele BP

Hodnocení bakalářské práce

Autor: Vendula Mošťková

Název práce: **Komunikační plán taneční školy Need for BEAT**

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Eva Bašková

Autorka se ve své práci věnuje problematice zvýšení efektivnosti komunikace taneční školy Need for BEAT v Uherském Brodě.

Samotná práce se dělí na teoretickou a praktickou část, přičemž každé části je věnováno pět kapitol.

V úvodu stručně pojednává o svém záměru a motivaci pro zvolené téma. Lehce nastiňuje cíle a výstupy, které mají mít praktický dopad celého úsilí.

V teoretické části krátce definuje základní pojmy týkající se dané problematiky. Následně pak popisuje jednotlivé postupy a kroky, které v praktické části aplikuje. Věnuje se stávající situaci, kde velmi vhodně volí analýzu swot, se kterou dále pracuje. Především si vydefinuje cílové skupiny. Další, velmi podrobnou teoretickou kapitolou je návrh komunikačního plánu. Celý teoretický rámec je uzavřen přehlednou přípravou reklamní kampaně.

Praktická část je vymezena profilem společnosti Taneční školy Need for BEAT. Na profil společnosti navazuje velmi podrobná a pečlivě zpracovaná analýza současné situace v taneční škole. Dále aplikuje analýzu swot na prostředí taneční školy – podrobně rozpracovává slabé a silné stránky, příležitosti i hrozby. Věnuje pozornost jednotlivým oblastem analýzy swot. Následuje jasné vydefinování cílové skupiny taneční školy Need for BEAT, jehož součástí je přehledně zmapovaný přehled o cílových skupinách ve městě Uherský Brod.

Předposlední kapitola se věnuje návrhu komunikačního plánu, kde autorka definuje cíle, prostředky a harmonogram jednotlivých kroků. Konkretizuje jednotlivá media a jejich význam v komunikačním plánu, stejně jako věnuje pozornost rozpočtu celého záměru. Poslední kapitola pak jasně vymezuje přípravu reklamní kampaně.

V závěru své práce stručně a přehledně shrnuje jednotlivé kapitoly a celou, pečlivou, práci shrnuje.

Celá práce je psaná velmi podrobně, přičemž je poutavá, věcná a jasné rozkrývá jednotlivé oblasti, kterým se autorka věnuje.

Autorka také hojně využívá odbornou literaturu, kterou aplikuje cíleně a věcně jak pro analytické činnosti, tak pro vytváření komunikačního plánu a reklamní kampaně.

I když je práce velmi odborná, je z ní patrné osobní zaujetí autorky a energie, kterou, do svých činností v taneční škole Need for BEAT vkládá.

Po formální stránce je práce přehledná a jasné členěná do ucelených kapitol. Práce se shoduje se stanovenými kritérii a text je členěn srozumitelně. Po grafické stránce je závěrečná práce hezká.

Celkově hodnotím práci jako kvalitní a díky pečlivé analytické části ji lze použít i jako metodickou pro podobná zařízení pro volný čas.

V Němčicích nad Hanou 12.4. 2013

Mgr. Eva Bašková