

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
FAKULTA LOGISTIKY A KRIZOVÉHO ŘÍZENÍ

HODNOCENÍ OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: NELLY ANDRÝSKOVÁ, DiS.

Oponent bakalářské práce: Ing. Bc. Jana Bilíková

Akademický rok: 2012/2013

Téma bakalářské práce: Návrh na zlepšení interní komunikace ve vybrané společnosti

Kritéria hodnocení:		Stupeň hodnocení podle ECTS					
		A	B	C	D	E	F
1	Náročnost tématu práce		X				
2	Splnění cílů práce	X					
3	Teoretická část práce	X					
4	Praktická část práce	X					
5	Formální úprava práce		X				

Hodnocení v jednotlivých kritériích označte znakem **X**) v příslušné úrovni.

Celkové slovní hodnocení bakalářské práce:

Bakalářská práce se zabývá aktuální tematikou interní komunikace. Po stránce metodické i obsahové je práce na vysoké úrovni, po stránce formální a jazykové obsahuje drobné nedostatky (zejména méně čitelné obrázky). V teoretické části autorka vypracovala přehlednou literární rešerši, a to s využitím velkého množství literárních zdrojů. Praktická část práce vychází nejen z poznatků uvedených v části teoretické a provedeního dotazníkového šetření, ale také z praktických osobních znalostí prostředí. Autorka představuje Město Uherské Hradiště, jeho vize, organizační strukturu a aktuální stav zaměstnanců. Poté pomocí dotazníkového šetření a se souhlasem tajemníka analyzuje stávající stav interní komunikace Městského úřadu Uherské Hradiště a navrhuje reálná doporučení na zlepšení.

Práce je velmi dobrá a pro danou organizaci by mohla být přínosem.

Bakalářskou práci proto doporučuji k obhajobě.

Otázky k obhajobě bakalářské práce:

1. Pojednejte o principech Vámi navrhovaného hodnocení 360° vazby.
2. Pokuste se definovat konkrétní cíle, které by se měly objevit ve Vámi navrhovaném komunikačním plánu.

Klasifikace oponenta bakalářské práce: **A - výborně**

V Uherském Hradišti dne 23. 5. 2013

.....
podpis oponenta bakalářské práce

A - výborně	B – velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------