

Hodnocení oponenta bakalářské práce – praktická část

Jméno a příjmení studenta	Petra Žďárská		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design / 3D design		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2012/2013
Název práce	Sada obalů pro konkrétního zadavatele		
Oponent práce	Ing. Jan Vokurka		

Mé hodnocení praktické části Petřiny práce je podobné jako části teoretické - má racionální základ, je skutečně „praktická“ a mohlo by se více méně okamžitě vyrábět. To považuji za opravdu vynikající a gratuluji škole k výchově takových studentů.

S ohledem na mé zkušenosti z oboru bych si přesto dovilil návrhy komentovat a vznést několik otázek.

Cílová skupina je podle mého názoru velmi široce pojata (str. 40). Petra správně hovoří o nutnosti briefu ze strany zadavatele (Vinařství Chateau Lednice), kde by on měl cílovou skupinu specifikovat. Pokud tomu tak není, myslím, že by jakýkoliv autor měl donutit svého zadavatele na upřesnění, případně jej sám navrhnout. Neboť platí odvěké „jaké zadání, takový výsledek“ a autor bude hodnocen právě podle výsledku. Jak by Petra cílovou skupinu upřesnila?

Autorka hovoří o vhodnosti přírodních materiálů. Nicméně ve svém návrhu opomíjí možnost kaširovaného ofsetového potisku v přírodním duchu. Prosim o její vyjádření k této možnosti.

Poslední otázku mám ke zvolené symbolice. Z mého pohledu nemá Lednický zámek příliš výraznou a unikátní tvář. Proč si Petra zvolila symboliku uvedenou v práci a jaké měla další možnosti? Rád bych touto otázkou zjistil znalosti autorky v oblasti místopisu a historie Lednického zámku a celého Lednicko - Valtického areálu.

Závěrem opakuji své vyjádření z části teoretické - celou práci jsem si rád přečetl a Petře k ní gratuluji, považuji práci za výbornou.

Jablonci nad Nisou dne 30.5.2013

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte