

Příloha k protokolu o SZZ č. : *L*

Student **Martin Adam**

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Fakulta multimediálních komunikací

Studijní obor Klasická animovaná tvorba

Datum odevzdání posudku : 17. 5. 2007

Diplomové práce

Oponent : **Milan Šebesta**

Posudek BAKALÁŘSKÉ práce

Teoretická část:

(téma)

Tvorba, reflexe a poučení z vytváření bakalářského filmu " SATORI "

Po několikerém prolistování a nakonec přec jen i pročtení objemné teoretické práce Tomáše Adama, ocitl jsem se v jakémsi ambivalentním stavu. Na jednu stranu ve mně vybudila racionální skepsi, zda-li až tak detailní "deníček" - kromě toho, že si nad ním autor po létech nostalgicky zaslzí - může zaujmout i někoho jiného.

Na druhou stranu naopak potěšení z nádherného čtení "mezi řádky". O mile naivním nasazení, o bezbřehém entuziasmu a o až záviděníhodné závratné radosti z prvotního tvoření.

A pro ten druhý pocit ta četba za to rozhodně stála !

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: Teoretická část: velmi dobře

podpis oponenta bakalářské práce

Ve Zlíně

dne 17. května

rok 2007