

Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část

Jméno a příjmení studenta	David Heinich
Studijní program	B 8206/Výtvarná umění
Obor/ateliér	8206R102/Multimedia a design/ateliér Průmyslový design
Forma studia	kombinovaná Akad. rok 2013/14
Název práce	Exteriérový objekt – náhradní přístřeší
Oponent práce	Ing. arch. Kamila Pohanková

Úvod

Malé objekty jsou pro umělce a architekty vždy vděčná témata. Během své praxe se s malými objekty architektury setkávám a koncepty různých malých a jednoduchých staveb se zájmem sleduji. Shodou náhod jsem dostala možnost poznat a posoudit Bakalářskou práci pana Davida Heinicha, který se jedním z takových témat zabývá.

Umístění

Práce architekta spočívá v návrhu díla určeného pro konkrétního stavebníka a pro konkrétní místo. Stavebník má svoje individuální požadavky, stejně tak jako lokalita, ve které je dílo navrženo. Architekt na tyto požadavky reaguje a zohledňuje mnohé další vnější vlivy. Tím vzniká jedinečné dílo, těžko přenositelné do jiného místa. V případě průmyslového designu je designérem navrženo dílo, které je určeno pro sériovou výrobu a pro konzumaci širokým záběrem spotřebitelů. Také v případě objektu náhradního přístřeší navrženého studentem se jedná o neutrální jednotku, kterou si potenciální obyvatel pořizuje jako již hotový výrobek, který umísťuje na vybrané místo.

Dle projektu studenta budou objekty umísťovány na konkrétních pozemcích podle jejich možností např. podle orientace pozemku vůči světovým stranám, podle návaznosti na další stavby na pozemku, podle technických možností samotné realizace na pozemku, podle volného místa. Individuálním umístěním získá každý dům díky jedinečnému prostředí svůj vlastní vzhled. Objekt má velký podíl prosklené plochy na fasádě, proto je příhodné zvážit vhodné umístění také z hlediska stínění vnitřního prostoru, např. při orientaci na jih použití venkovních stínících prvků – žaluzií nebo slunolamu. Venkovní stínění může architektonicky doplnit vnější vzhled objektu.

Před umístěním objektu je nutno ověřit specifikaci daného pozemku vzhledem k legislativě. Student se ve svém projektu zabývá Stavebním zákonem. Pro doplnění informací uvádím stručné informace ze Stavebního zákona č.183/2006 Sb., § 103: Povolení a ohlášení nevyžadují stavby o jednom nadzemním podlaží do 25 m² zastavěné plochy, do 5 m výšky, nepodsklepené. Územní rozhodnutí: V případě, že pozemek neleží v zastavěném území, bude se zřejmě jednat o Územní rozhodnutí o umístění stavby. Pokud je pozemek mimo zastavěné území, stavba je možná, pokud se jedná o stavební pozemek, pokud je záměr v souladu s územním plánem, umístění stavby vyhovuje obecným požadavkům na využívání území, záměr je v souladu s požadavky na veřejnou dopravní a technickou infrastrukturu.

- • Architektura

Samotný vnitřní prostor je tvořen jednoduchým prostorem, tvarově odpovídá vnější formě. I zde ve vnitřním prostředí bude působit okolí – prosklená stěna zprostředkuje těsný kontakt s okolním prostředím. Řešení dispozice interiéru autor ověřil a dále uvádí příklady interiérů realizovaných v podobných prostorech. Řešení interiéru se nabízí jako další samostatné téma. Umístěním na pozemku a zařízením interiéru vzniká z neutrální jednotky individuální prostor pro bydlení.

Technické parametry

V další fázi, například v případě realizace objektu, pouze doporučuji prověřit tepelně technické vlastnosti stavby a větrání objektu: odvádění vodních par z objektu, prověřit, případně dořešit technické řešení míst možných tepelných mostů např. v místě profilů nosné konstrukce. Vzhledem k tomu, že je vnitřní prostor uzavřen fólií proti prostupu vlhkosti, doporučuji nezanedbat dostatečné větrání pro zajištění komfortu klima interiéru.

Závěr:

Na zadání návrhu náhradního přístřeší autor odpověděl výstižným řešením a vytvořil skromný a současně svébytný dům. Navrhovaný objekt je funkční, podložený propracovaným technickým řešením, navržený s ohledem na ekonomické i ekologické aspekty výstavby. Dům má nadčasový svěží, netradiční vzhled, který bude samozřejmě zapadat nebo naopak kontrastovat se svým okolím, což ze sériového výrobku vytvoří množství individualit. Navržený objekt je originálním přínosem do portofolia malých forem bydlení.

Návrh klasifikace

A

V Brně, dne 23.5.2014

Kačila Pokroučková

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------