

## Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část\*

Jméno a příjmení studenta	Adéla BAČOVÁ		
Studijní program	B8206 Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design – Průmyslový design		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2013/2014
Název práce	Kolekce šperků		
Vedoucí práce	MgA. Martin Surman, ArtD.		

Adéla Bačová se ve své bakalářské práci věnuje designu šperků, využívajíc mimo tradiční materiály v této produktové oblasti ne příliš běžná karbonová vlákna.

V teoretické části bakalářské práce se autorka věnuje historii šperkařství, typologii šperků, materiálům užívaným pro jejich výrobu a rovněž jednotlivým šperkařským technikám.

V praktické části bakalářské práce autorka analyzuje produkci tuzemských a zahraničních firem, v jejichž výrobním portfoliu jsou zastoupeny šperky využívající karbonová vlákna. Následně představuje základní filozofii svého konceptu a pomocí počátečních kresebných skic definuje jeho základní vizuální strategii, která se později prolíná celou kolekcí šperků. Stěžejním prvkem autorčiny tvarové koncepce se stává nepravidelný trojúhelník, jehož násobením vzniká prakticky nevyčerpatelné množství plošných a prostorových kompozičních variant šperků.

Zvláště působivá je kombinace prázdných trojúhelníků, jejichž obrys je tvořen zlatý drátem s plnými trojúhelníkovými plochami z karbonu, která vytváří v plošné variantě šperků zřetelný prostorový efekt.

Celá kolekce šperků Crystals je vizuálně homogenní, zvolený kompoziční princip funguje dobře v jejich 2D i 3D variantách.

Nedostatkem je absence prezentace finálních variant šperků na reálném uživateli nebo alespoň jeho modelu, což je nezbytné pro ověření správného měřítka a celkového vizuálního účinku.

Na bakalářské práci Adély Bačové, která je formálně správně a přehledně strukturovaná, oceňuji mimo zdařilý designérský návrh rovněž poctivý přístup ke všem projektovým etapám a maximální snahu o co nejlepší prezentovatelný výsledek.

Také spojení tradičních šperkařských materiálů s karbonovými vlákny vyznívá citlivě a vkusně.


Domnívám se, že navržená kolekce šperků je nezaměnitelná a splňuje autorčin deklarovaný záměr vytvořit luxusní a zároveň nositelný šperk.

Otázky pro studenta:

1. Přemýšlela jste při navrhování Vaší kolekce šperků o kombinaci karbonu s platinou?
2. Jaké další materiály jsou pro Vás osobně v designu šperků potencionálně zajímavé?

Návrh klasifikace A - výborně

Ve Zlíně dne 6. 6. 2014

  
.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

---

\* nehodící se škrtněte