

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická/praktická část*
~~Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část*~~

Jméno a příjmení studenta	BcA. Hana Severová		
Studijní program	N8206 Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Prostorová tvorba		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2013/14
Název práce	Lesopark - Kalvárie v Napajedlích		
Vedoucí práce	Ing. arch. Michael Klang, CSc.		

Musím přiznat jisté pochybnosti o tom, jak dopadne krásně vymyšlený koncept pro zapojení příměstského lesa v Napajedlích do struktury města, který v zimě prezentovala Hana Severová. Vtíral se mi na mysl podobně " geniální" návrh skládacího domečku pro děti z dřívějšího studia, který se nakonec realizovatelné verze nedočkal. Dětské téma je pro Hanu Severovou ovšem nekončící příběh, a tak jak zraje, zrajou i její návrhy.

Proměnit les v lesopark je obvykle nutnost ve chvíli, kdy civilizace získá převahu nad přírodou a obklopí ji. Více či méně vhodným způsobem zorganizování a z pohodlnění užívání původně "divokého" prostoru se příroda vzdá za cenu života. Racionální vrstva uživatelských důvodů a osobních interpretací se navrství nad zákony času a - civilizuje prostor.

Příkladů, vesměs lepších, uvádí Hana Severová v teoretické části svojí práce řadu. V míře dostatečné, aby spolu s orientací v literatuře a v pojmech vztahujících se k problému prokázala, že ví, kde se pohybuje, ví, co je předmětem její práce. Historiografie území a dostatečná analýza místa je až překvapivě " dospělá " a pro vlastní návrh hodnotným podkladem.

A pak ten krásný návrat poezie domů. Návrh pohádkového lesa. Praktická část a velmi realistické, uchopitelné zpracování tématu jinak a dobře. Lze-li oprávněně předpokládat hlavní cílovou skupinu návštěvníků lesoparku ve věku dětském, je iniciace pohádkové představivosti v reálném prostředí snad tím nejlepším možným řešením. Zvolená forma Zastavení na barevných cestách jakoby citovala historickou Kalvárii a uváděla její smysl do nového kontextu.

Práce je provedena důkladně, kontrolována i po formální stránce a stává se tak profesionálně reprezentujícím materiálem. Takovým, který, předaný napajedelským zastupitelům, může přinést v budoucnu radost z práce, která měla smysl. Nejen autorce, ale všem, kteří přijmou na úkol svůj podíl.

Hodnotím A

Případné otázky z oboru: příklady organizování prostoru pro děti v historii civilizace

Návrh klasifikaceA.....

V(e)Praze..... dne ..09.06.2014.....

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte