



## Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část\*

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Michal ZEMAN		
<b>Studijní program</b>	B8206 Výtvarná umění		
<b>Obor/ateliér</b>	Multimedia a design – Průmyslový design		
<b>Forma studia</b>	Prezenční	Akad. rok	2013/2014
<b>Název práce</b>	Aplikace dřevěných profilovaných lamel v produktovém designu		
<b>Vedoucí práce</b>	MgA. Martin Surman, ArtD.		

Michal Zeman se ve své bakalářské práci věnuje designu sedacího nábytku využívajícího technologii splétané profilované dřevěné lamely.

V teoretické části bakalářské práce se autor zabývá historií sedacího nábytku a zmiňuje rovněž autory, kteří při své tvorbě využívali technologii ohýbání a lamelování dřeva. Součástí je rovněž krátká ergonomická pasáž soustředující se na sezení.

V úvodu praktické části bakalářské práce, konkrétně v kapitole nazvané „Analýza trhu“ (psáno bohužel s měkkým i) autor poněkud překvapivě představuje výčet dalších designérů a jejich realizací, který měl logicky spíše doplnit řady autorů uvedených v části teoretické. Následující kapitola, zabývající se velmi obecně materiály a výrobními technologiemi, měla být opět zařazena spíše do teoretické části práce.

V další kapitole autor představuje svůj základní ideový koncept, a sice inspiraci vazbou textilní tkaniny, jejíž princip se snaží transponovat využívaje dřevěné lamely.

Dále se zabývá samotným technickým a technologickým řešením vazby lamel až do téměř realizovatelného a funkčního stadia.

Následuje představení fakticky finálního designérského návrhu židle, aniž by autor podhalil genezi jeho vzniku minimálně kresebnou prezentací variantních tvarových řešení, které mu předcházely.

V bakalářské práci Michala Zemana si cením zejména experimentálního přístupu a intenzivní snahy o funkční transformaci konkrétního fungujícího technologického principu do zcela nového materiálového a produktového kontextu.

Výsledný design židle je poměrně kultivovaný a funkční a nechává dobře vyznít skladbu propletených dřevěných lamel.

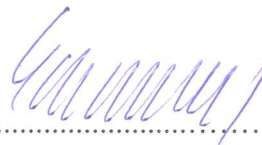
Osobně se domnívám, že navržená židle, respektive její lamelová struktura, představuje zajímavý a inovativní impuls pro celou nábytkovou oblast se značným potenciálem a všestranným využitím u dalších, i z hlediska funkce odlišných, výrobků této produktové kategorie.

Otázky pro studenta:

1. V čem spatřujete největší přínos svého designérského řešení?
2. Přemýšlel jste o dalších produktech, u kterých by se dal využít Vámi navržený princip splétání dřevěných lamel?

Návrh klasifikace B – velmi dobře

Ve Zlíně dne 6. 6. 2014



.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

---

\* nehodící se škrtněte