

Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Marie Pommikálková
Studijní program	B 8206/Výtvarná umění
Obor/ateliér	8206R102/Multimedia a design/ateliér Prostorová tvorba
Forma studia	prezenční Akad. rok 2014/15
Název práce	Návrh interiéru nově vznikající mateřské školy v Nekoři a školní jídelny, jako spojovacího prostoru k současné základní škole
Oponent práce	MgA. Patrik Zamazal

Návrh klasifikace B- velmi dobře.....

V(e) .Nekoři..... dne 20.05.2015.....



.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D – uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

- nehodící se škrtněte

Už na první pohled je patrné, že se autorka práci ze široka věnovala. Velmi kladně hodnotím široký pohled jak na historii Nekořské školky, tak pestrý přehled realizovaných školek ze světa.

Návrh interiérů je pečlivě rozpracován až do konkrétních výrobků, nábytkových děl, osvětlení... , což považuji za velmi důležité a také to kladně hodnotím. Líbí se mi výmalby v interiérech vstupu se Sýkorovským motivem putující linky. Je to určitě způsob rozvíjení dětské fantazie. Barevnost interiéru školkových oddělení na mě naproti tomu působí možná až příliš dráždivě. Chápu, že svět hýří celou škálou barev, ale nejsem si jistý, jestli by bylo možné v takovém interiéru děti vůbec nějak zkrotit (tento můj pocit může samozřejmě způsobovat klam tisku).

Jak v teoretické, tak především v praktické části bakalářské práce mi chybí větší zaměření na samotné děti. Možná by celé práci pomohla stáž ve školce a také možná studium psychologie rozvoje dětí.

Návrh interiéru školky na mne působí jako příliš definitivní, což by jistě mohlo fungovat třeba v dětské ordinaci. Ve školce by ale děti měly mít možnost své prostředí utvářet, (prezentovat vlastní výrobky, malovat na zeď, „něco“ z čeho si postaví domeček, kde se budou schovávat). Měly by být zapojené do činnosti školky třeba přípravou jídla nebo alespoň stolování (tomu musí odpovídat například výška pracovní plochy kuchyně).

Rád bych ocenil návrh „Procházkového krokodýla“. Je to nápad, jak hravou formou udržet děti pohromadě na vycházce po silnici a zároveň může sloužit jako sedátko na trávě. Líbí se mi na něm především způsob přemýšlení. To že si studentka všimla problému bezpečnosti dětí při vycházkách a hledá způsob, který je pro děti nenásilný a pohodlný pro učitele. Je to způsob navrhování a přemýšlení pro toho, kdo naše návrhy nakonec užívá.

Děkuji a přeji studentce v další práci mnoho úspěchů.

Celkově hodnotím práci velmi dobře.

MgA. Patrik Zamazal

