



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta humanitních studií

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název práce:	Multikulturní přístupy k problematice horečky u dětí						
Jméno a příjmení studenta:	Veronika Pospíšilová						
Oponent práce:	PhDr. Pavla Kudlová, PhD.						
Obor:	Všeobecná sestra						
Ústav:	Ústav zdravotnických věd						
Forma studia:	prezenční						
Kritéria hodnocení práce:				Stupeň hodnocení dle stupnice ECTS			
Vztah tématu k oboru studia, aktuálnost tématu	A	B	C	D	E	F	
Celkový odborný přínos (v praxi, v pedagogickém procesu, v dalším výzkumu) a originalita práce	A	B	C	D	E	F	
Odborný styl, používání odborné terminologie	A	B	C	D	E	F	
Postupnost a přiměřený logický sled myšlenek	A	B	C	D	E	F	
<i>Teoretická část</i>							
Shoda názvu práce s abstraktem / s cíli práce a s obsahem práce	A	B	C	D	E	F	
Formulace zkoumaného problému a cílů práce	A	B	C	D	E	F	
Kvalita úvodu/teoretických východisek práce	A	B	C	D	E	F	
Relevance přehledu poznatků k cílům práce	A	B	C	D	E	F	
Aktuálnost použité literatury	A	B	C	D	E	F	
<i>Praktická část</i>							
Kvalita použité metodologie s důrazem na prezentaci výsledků a na diskusi	A	B	C	D	E	F	
Úroveň analytické a interpretační složky	A	B	C	D	E	F	
Splnění cílů práce	A	B	C	D	E	F	
Kvalita zpracování kapitoly Diskuse (k zjištěným výsledkům připojené komentáře studenta, srovnání s výsledky jiných šetření, se statistickými daty aj.)	A	B	C	D	E	F	
Kvalita sumarizace informací v kapitole Závěr	A	B	C	D	E	F	
Kvalita Příloh: <input type="checkbox"/> nepřiloženy <input checked="" type="checkbox"/> přiloženy	A	B	C	D	E	F	
<i>Formální stránka</i>							
Citace a odkazy na zdroje (podle stanovených pokynů)	A	B	C	D	E	F	
Přehlednost a členění práce	A	B	C	D	E	F	
Jazyková a stylistická úroveň práce	A	B	C	D	E	F	
Grafické zpracování (množství a kvalita textu, tabulek, grafů, ilustrací aj.)	A	B	C	D	E	F	
Rozsah práce (30–70 stran)	<input checked="" type="checkbox"/> dodržen		<input type="checkbox"/> překročen		<input type="checkbox"/> nedosažen		
Zdůvodnění hodnocení jednotlivých oddílů (zejména zdůvodněte snížení klasifikace):							
Práce je aktuální, nicméně název práce zcela nekoresponduje s cíli a obsahem práce. Cílem bakalářské práce bylo zjistit, jaké metody monitorování a tlumení teploty používají rodiče romské a vietnamské menšiny. Teoretická východiska jsou stále slabá. Autorka velmi zestručnila kapitolu 1.8. – Léčba horečky. Je zde doplněna homeopatie, nicméně samotná struktura způsobu léčby je							

nevhodně volena a informace v ní uvedené jsou nedostatečné. Multikulturní ošetřovatelství řeší specifika ošetřovatelské péče u vietnamské a romské populace (etnické menšiny) obecně, chybí informace týkající se řešení horečky v jiných kulturách.

Autorka v metodice uvádí, že prováděla rozhovory, v příloze chybí formulář s otázkami rozhovoru, které měla pro respondentky připraveny. Naopak v přílohách jsou zařazeny již provedené rozhovory, je zde zařazen dotazník a výsledky dotazníkového šetření, z čehož jsem zmatená, protože se o něm v praktické části nezmiňuje. Nejsou v práci uvedeny odkazy na přiřazené přílohy...

Po seznamech (literatury, symbolů a zkratk, obrázků) jsou zařazeny přílohy – velmi špatně se v práci orientuje.

Práce je psaná v první osobě, což je u výzkumné práce nevhodné.

V práci je mnoho formálních nedostatků (např. špatně psaná procenta, mezery, předložky a spojky na konci řádků, hrubé chyby aj.).

Literatura stále není správně citovaná.

Otázky k obhajobě:

Proč jste uvedla v práci dotazník a ne položky rozhovoru? Proč jste psala práci v první osobě?

Jaký je závěr této práce? Jaká jsou specifika ošetřovatelské péče o pacienta romské a vietnamské menšiny při léčbě horečky?

Práci k obhajobě:	<input checked="" type="checkbox"/> doporučuji	a navrhuji klasifikaci:	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/> E
	<input type="checkbox"/> nedoporučuji	stručné odůvodnění v případě nedoporučení k obhajobě: <input type="checkbox"/> F					
Datum: 25. 8. 2016			Podpis: Kudlová				