

Posudek vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Leona Grešáková Dis	
Studijní program	B 8206/Výtvarná umění	
Obor/ateliér	8206R102/Multimedia a design/Ateliér Design oděvu	
Forma studia		2015/2016
Název práce	Trendy 2020	
Vedoucí práce	Mgr.art Mária Štraneková ArtD	

Leona Grešáková študovala v našom ateliéri kombinovanú formu štúdia, a musím priznať i problematický čas, ktorý sme absolvovali v rámci konzultácii. Leona je veľmi citlivý človek, bohužiaľ veľmi ťažko schopná komunikácie na úrovni samostatne mysliaceho študenta vysokej školy. Prijatie na štúdium som ako pedagóg mnohokrát oľutovala, ale skor z hľadiska študenta, nakoľko to bola istá tortúra, neúspešná najmä v teoretickej rovine štúdia. Napriek odhováraniu pokračovať v bakalárskej práci som prijala jej zvolenú tému z odporúčaných tém: Trendy 2020, čo je vzhľadom na oblasť jej záujmu (modeling a práca módnej redaktorky) téma najpríznačnejšia. Prácu nazvala Back to the nature. Leona veľa cestovala, získavala najmä praktické skúsenosti z oblasti vývoja trendov - podotýkam nie po kreatívnej, skor po marketingovej stránke. Mala možnosť navštíviť showroomy a dejiská diania, kde sa móda (Prêt-à-porter a Haute couture) kontrahuje v istom predstihu. Témou sa jej preto stal i ďaleký a exkluzívny Dubaj - dejisko Expa 2020. Ohraničením témy sa stali dve polarity - mesto a príroda. Zvolená tenzia je veľmi populárna a aktuálna vo vnímaní nielen devného dizajnu, ale i umenia, či architektúry už dlhé obdobie. Teoretická práca je napísaná čo sa týka teoretického výskumu, len ako súhrn najzákladnejších informácií, niekedy bez logického súvisu. Kapitola ornament je prínosná, no nie je dokladne naštudovaná. Kapitoly mohli byť zaujímavejšie ak by autorka používala relevantnú literatúru, alebo pochopila vzťahy medzi jednotlivými informáciami.

Praktická časť

Leona vytvorila kolekciu outfitov, ktoré majú reprezentovať polaritu mesta a prírody. Tvar modelov - organický a geometrický je podporený i materiálom - tuhý a priesvitný. Kolekcia je priemerná, nemám vážne výhrady k modelom až na niektoré detaily. Ako najviac vydarený považujem kabát - šaty s rukávom - štylizácia listov. Farebnosť je potlačená, v ČB prevedení. Práca je štandardne doplnená moodbordom, skicami a fotodokumentáciou, nie príliš rozmyslenou čo sa týka produkcie a postprodukcie. Chýba celkový look kolekcie.

Tvorivá činnosť je vášň kreativita ..výpoveď. U Leony som videla tento potenciál - potrebu vyjadriť sa prostredníctvom módy, ale nie vždy to šlo ľahko. Nebola si istá sama sebou, smerom ktorým ide, vždy sa práca odklonila od určeného konceptu.

Verím, že Leona už čoskoro nájde sama seba i svoj vlastný tvorivý prístup, prajej jej úprimne všetko dobré.

Návrh klasifikaceD.....

V(e) dne

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte