

# **Bild der Tschechischen Republik in den Sportrubriken der deutschen Online-Medien**

Simona Horká

---

Bachelorarbeit  
2016



**Tomas Bata University in Zlín**  
Faculty of Humanities

---

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Fakulta humanitních studií

Ústav moderních jazyků a literatur

akademický rok: 2015/2016

## ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(PROJEKTU, UMĚLECKÉHO DÍLA, UMĚLECKÉHO VÝKONU)

Jméno a příjmení: **Simona Horká**  
Osobní číslo: **H13610**  
Studijní program: **B7310 Filologie**  
Studijní obor: **Německý jazyk pro manažerskou praxi**  
Forma studia: **prezenční**

Téma práce: **Obraz České republiky v rubrice sport německých online médií**

Zásady pro vypracování:

**Teoretické vymezení pojmů z oblasti médií**  
**Popis jazykových a stylistických prostředků v médiích**  
**Sběr dat a popis analyzovaného korpusu**  
**Analýza obrazu České republiky v jednotlivých člancích korpusu**  
**Interpretace výsledků**

Rozsah bakalářské práce:

Rozsah příloh:

Forma zpracování bakalářské práce: **tištěná/elektronická**

Seznam odborné literatury:

**BURGER, Harald. Mediensprache: Eine Einführung in Sprache und Kommunikationsformen der Massenmedien. Berlin: Walter de Gruyter, 2005. ISBN 3-11-017353-0.**

**GLÜCK, Helmut. Metzler Lexikon Sprache. Stuttgart: Metzler, 2010. ISBN 3-476-02335-3.**

**MALÁ, Jiřina. Einführung in die deutsche Stilistik. Brno: Masarykova univerzita, 2003. ISBN 80-210-3267-7.**

**MALÁ, Jiřina. Stilistische Textanalyse: Grundlagen und Methoden. Brno: Masarykova univerzita, 2009. ISBN 80-210-5040-2.**

**RAZUM, Kathrin, MÜNZBERG, Franziska, EISENBERG, Peter. Duden: Unentbehrlich für richtiges Deutsch. Mannheim: Dudenverlag, 2009. ISBN 3-411-04048-3.**

Vedoucí bakalářské práce: **Mgr. Petra Bačuvčíková, Ph.D.**  
Ústav moderních jazyků a literatur

Datum zadání bakalářské práce: **13. listopadu 2015**

Termín odevzdání bakalářské práce: **6. května 2016**

Ve Zlíně dne 12. ledna 2016

  
doc. Ing. Anežka Lengálová, Ph.D.  
děkanka



  
PhDr. Katarína Nemčoková, Ph.D.  
ředitelka ústavu

## PROHLÁŠENÍ AUTORA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Beru na vědomí, že

- odevzdáním bakalářské práce souhlasím se zveřejněním své práce podle zákona č. 111/1998 Sb. o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších právních předpisů, bez ohledu na výsledek obhajoby <sup>1)</sup>;
- beru na vědomí, že bakalářská práce bude uložena v elektronické podobě v univerzitním informačním systému dostupná k nahlédnutí;
- na moji bakalářskou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) ve znění pozdějších právních předpisů, zejm. § 35 odst. 3 <sup>2)</sup>;
- podle § 60 <sup>3)</sup> odst. 1 autorského zákona má UTB ve Zlíně právo na uzavření licenční smlouvy o užití školního díla v rozsahu § 12 odst. 4 autorského zákona;
- podle § 60 <sup>3)</sup> odst. 2 a 3 mohu užít své dílo – bakalářskou práci - nebo poskytnout licenci k jejímu využití jen s předchozím písemným souhlasem Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, která je oprávněna v takovém případě ode mne požadovat přiměřený příspěvek na úhradu nákladů, které byly Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně na vytvoření díla vynaloženy (až do jejich skutečné výše);
- pokud bylo k vypracování bakalářské práce využito softwaru poskytnutého Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně nebo jinými subjekty pouze ke studijním a výzkumným účelům (tj. k nekomerčnímu využití), nelze výsledky bakalářské práce využít ke komerčním účelům.

Prohlašuji, že

- elektronická a tištěná verze bakalářské práce jsou totožné;
- na bakalářské práci jsem pracoval samostatně a použitou literaturu jsem citoval. V případě publikace výsledků budu uveden jako spoluautor.

Ve Zlíně 4.5.2016...

.....Kotica

1) zákon č. 111/1998 Sb. o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších právních předpisů, § 47b Zveřejňování závěrečných prací:

(1) Vysoká škola nevydělečně zveřejňuje disertační, diplomové, bakalářské a rigorózní práce, u kterých proběhla obhajoba, včetně posudků oponentů a výsledku obhajoby prostřednictvím databáze kvalifikačních prací, kterou spravuje. Způsob zveřejnění stanoví vnitřní předpis vysoké školy.

(2) *Disertační, diplomové, bakalářské a rigorózní práce odevzdané uchazečem k obhajobě musí být též nejméně pět pracovních dnů před konáním obhajoby zveřejněny k nahlázení veřejnosti v místě určeném vnitřním předpisem vysoké školy nebo není-li tak určeno, v místě pracoviště vysoké školy, kde se má konat obhajoba práce. Každý si může ze zveřejněné práce pořizovat na své náklady výpisy, opisy nebo rozmnoženiny.*

(3) *Platí, že odevzdáním práce autor souhlasí se zveřejněním své práce podle tohoto zákona, bez ohledu na výsledek obhajoby.*

2) zákon č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) ve znění pozdějších právních předpisů, § 35 odst. 3:

(3) *Do práva autorského také nezasahuje škola nebo školské či vzdělávací zařízení, užije-li nikoli za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu k výuce nebo k vlastní potřebě dílo vytvořené žákem nebo studentem ke splnění školních nebo studijních povinností vyplývajících z jeho právního vztahu ke škole nebo školskému či vzdělávacímu zařízení (školní dílo).*

3) zákon č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) ve znění pozdějších právních předpisů, § 60 Školní dílo:

(1) *Škola nebo školské či vzdělávací zařízení mají za obvyklých podmínek právo na uzavření licenční smlouvy o užití školního díla (§ 35 odst.*

3). *Odpirá-li autor takového díla udělit svolení bez vážného důvodu, mohou se tyto osoby domáhat nahrazení chybějícího projevu jeho vůle u soudu. Ustanovení § 35 odst. 3 zůstává nedotčeno.*

(2) *Není-li sjednáno jinak, může autor školního díla své dílo užití či poskytnout jinému licenci, není-li to v rozporu s oprávněnými zájmy školy nebo školského či vzdělávacího zařízení.*

(3) *Škola nebo školské či vzdělávací zařízení jsou oprávněny požadovat, aby jim autor školního díla z výdělku jim dosaženého v souvislosti s užitím díla či poskytnutím licence podle odstavce 2 přiměřeně přispěl na úhradu nákladů, které na vytvoření díla vynaložily, a to podle okolností až do jejich skutečné výše; přitom se přihlídáne k výši výdělku dosaženého školou nebo školským či vzdělávacím zařízením z užití školního díla podle odstavce 1.*

## **ABSTRACT**

Das Bild der Tschechischen Republik in den ausländischen Medien wird regelmäßig vom tschechischen Außenministerium analysiert, die Sportrubrik wird aber nicht getrennt untersucht. Diese Bachelorarbeit befasst sich damit, wie die ausgewählten deutschen Online-Medien die Tschechische Republik in ihren Sportrubriken darstellen. Der theoretische Teil beschäftigt sich mit der Stilanalyse, Funktionalstilistik, Journalismus und Mediensprache, definiert die Objektivität der Medien und stellt einige linguistische Begriffe vor. Der praktische Teil konzentriert sich auf die Analyse der ausgewählten Artikel und untersucht die Häufigkeit der Erwähnungen über die Tschechischen Republik und die Ausdrucksweise mittels der Attribute, Phraseme und Stereotype ausdrückende eine negative, neutrale oder positive Bewertung der tschechischen Sportler.

Schlüsselwörter: Stilistik, journalistischer Stil, Medien, Sport, Mediensprache, Stereotype, Tschechische Republik

## **ABSTRACT**

The Image of the Czech Republic in foreign media is regularly analysed by the Czech Ministry of Foreign Affairs, but sports section is not scrutinized separately. This thesis deals with how the selected German online media present the Czech Republic in sports sections. The theoretical part introduces to the stylistic analysis, functional styles, sport journalism, media language, defines an objectivity and some linguistic terms. The practical part focuses on the analysis of selected articles and examines the frequency of mentions of the Czech Republic and the way how they are expressed by attributes, idioms and stereotypes expressing negative, neutral or positive evaluation of Czech athletes.

Keywords: stylistics, journalistic style, media, sport, media language, stereotypes, Czech Republic

## **ABSTRACT**

Obraz České republiky v zahraničních médiích je pravidelně analyzován českým Ministerstvem zahraničí, rubrika sport však není zkoumána samostatně. Tato bakalářská práce se zabývá tím, jak vybraná německá online média představují Českou republiku v rubrice sport. Teoretická část uvádí do stylistické analýzy, funkčních stylů, žurnalistiky a řeči médií, definuje objektivitu médií a některé lingvistické pojmy. Praktická část se zaměřuje na analýzu vybraných článků a zkoumá četnost zmínek o České republice a způsobu jejich vyjádření prostřednictvím přívlastků, frazémů a stereotypů vyjadřujících negativní, neutrální nebo pozitivní hodnocení českých sportovců.

Klíčová slova: stylistika, žurnalistický styl, média, sport, jazyk médií, stereotypy, Česká republika

An dieser Stelle möchte ich mich bei allen bedanken, die mich bei der Anfertigung dieser Bachelorarbeit unterstützt haben.

Ganz besonders gilt dieser Dank meiner Betreuerin Mgr. Petra Bačuvčíková, Ph.D. für ihre sachlichen und hilfreichen Anregungen, wertvollen Ratschläge und Gefälligkeit während der zahlreichen Konsultationsstunden.

Ein großer Dank geht auch an allen erfahrenen Journalisten, die mir während meines Lebens viele wertvolle und für diese Arbeit passende praktische Ratschläge übergeben haben.

Darüber hinaus möchte ich meinen Eltern danken, die mir moralisch unterstützt haben und mir mein Studium ermöglicht haben.

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>EINLEITUNG</b> .....	<b>11</b>
<b>I THEORETISCHER TEIL</b> .....	<b>13</b>
<b>1 TEXTANALYSE</b> .....	<b>14</b>
<b>2 STILISTIK</b> .....	<b>15</b>
2.1    STILELEMENTE .....	16
2.2    WORTWAHL, STILEBENE UND STILFÄRBUNGEN .....	17
2.3    STILFIGUREN .....	19
2.4    FUNKTIONALSTILE .....	20
2.4.1    Stil des öffentlichen Verkehrs .....	21
2.4.2    Stil der Wissenschaft.....	21
2.4.3    Künstlerischer Stil (Stil der Literatur).....	22
2.4.4    Stil des Alltagsverkehrs.....	22
2.4.5    Stil der Massenmedien .....	22
2.4.6    Journalistische Darstellungsformen .....	23
2.4.6.1    Nachricht und Bericht .....	23
2.4.6.2    Reportage .....	25
2.4.6.3    Interview .....	25
2.4.6.4    Kommentar.....	26
<b>3 SPORTJOURNALISMUS</b> .....	<b>28</b>
<b>4 MEDIEN</b> .....	<b>29</b>
4.1    MASSEN MEDIEN .....	29
4.1.1    Online-Medien und Online-Journalismus .....	31
4.2    MEDIENSPRACHE.....	33
4.2.1    Sprach- und Stilmittel in dem Journalismus .....	34
<b>5 NATIONALE STEREOTYPE</b> .....	<b>37</b>
<b>II PRAKTISCHER TEIL</b> .....	<b>40</b>
<b>6 METHODIK UND ZIEL DER ARBEIT</b> .....	<b>41</b>
6.1    ZIEL DER ARBEIT.....	41
6.2    METHODOLOGIE UND ANGEWANDTE ASPEKTE DER BEWERTUNG .....	41
<b>7 VORSTELLUNG DER BENUTZTEN DEUTSCHEN ONLINE-MEDIEN</b> .....	<b>43</b>
7.1    BILD.....	43
7.2    SÜDDEUTSCHE ZEITUNG.....	43
7.3    FRANKFURTER ALLGEMEINE.....	44
<b>8 ANALYSE DER AUSGEWÄHLTEN ARTIKEL</b> .....	<b>45</b>
8.1    ANALYSE DER BILD .....	45
8.1.1    Thematische Analyse .....	45
8.1.2    Analyse der individuellen Bewertung der tschechischen Repräsentanten aufgrund der verwendeten Wörter und Phrasen .....	46
8.1.3    Emotionale Bewertung.....	48
8.2    ANALYSE VON SZ .....	48
8.2.1    Thematische Analyse .....	48

8.2.2	Analyse der individuellen Bewertung der tschechischen Repräsentanten aufgrund der verwendeten Wörter und Phrasen .....	50
8.2.3	Die emotionale Bewertung.....	54
8.3	ANALYSE DER FAZ .....	54
8.4	VERGLEICH DER DARSTELLUNG VON DER TSCHECHISCHEN REPUBLIK IN DEN ANALYSIERTEN ONLINE-MEDIEN .....	58
	<b>SCHLUSSBETRACHTUNG .....</b>	<b>60</b>
	<b>LITERATURVERZEICHNIS.....</b>	<b>62</b>
	<b>SYMBOL- UND ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS.....</b>	<b>67</b>
	<b>TABELLENVERZEICHNIS.....</b>	<b>68</b>
	<b>ANHANGSVERZEICHNIS .....</b>	<b>69</b>
	<b>ANHANG I: LISTE DER ANALYSIERTEN ARTIKEL VON BILD.....</b>	<b>70</b>
	<b>ANHANG II: LISTE DER ANALYSIERTEN ARTIKEL VON SZ.....</b>	<b>77</b>
	<b>ANHANG III: LISTE DER ANALYSIERTEN ARTIKEL VON FAZ .....</b>	<b>96</b>

## **EINLEITUNG**

Das Medienbild in ausländischen Medien stellt für die Tschechische Republik, die mit ihrer offenen Wirtschaft stark abhängig von Import und Export ist, eine wichtige Grundlage für die erfolgreiche Anknüpfung der internationalen Beziehungen, die Zusammenarbeit, Abschließung der neuen Geschäfte und auch für den Incoming-Tourismus dar. Journalisten und Medien allgemein beeinflussen wesentlich die Nachfrage nach tschechischen Produkten und Dienstleistungen, darum ist es wichtig, den Ruf der Tschechischen Republik im Ausland, vor allem bei dem größten Geschäftspartner wie Deutschland, zu kennen. Dann ist es möglich, gleich bei der ersten Gelegenheit die Vorurteile zu beseitigen und nationale Stereotype zu widerlegen. Diese Bachelorarbeit befasst sich gerade mit dem Bild der Tschechischen Republik, nämlich in der Sportrubrik der deutschen Online-Medien, die höchst objektiv sein sollte.

Bisher wurden nicht viele Medienanalysen der Tschechischen Republik ausgearbeitet und aus den bereits vorhandenen konzentrierte sich keine speziell auf die Sportrubrik. In einer der detaillierten Analysen „Analyse des Medienbildes der Tschechischen Republik in ausgewählten ausländischen Medien in den Jahren 2010 und 2011“ von Petr Král, Markéta Lhotáková, Marie Tisovski und Yana Shamina wurde Sport in der Kultursektion umfasst. Doch gerade die Sportrubrik kann die bittersten tschechischen nationalen Stereotype reflektieren und die wichtigsten Gesamtwertungen äußern. Der Sportjournalismus sollte einer der objektivsten Arten des Journalismus sein, weil er auf der Grundlage einer objektiven Bewertung der Leistung und des Ergebnisses beschreibt. Im Gegensatz zur Politik werden in der Sportrubrik die gegenwärtigen Ansichten eines tschechischen Vertreters mit einer kurzfristigen Wirksamkeit, die das Gesamtmedienbild des Staats verzerren, nicht häufig präsentiert. Somit kann eine umfassende Bewertung ungebundene mit einem bestimmten Zeitraum zur Verfügung stellen.

Die Arbeit verfolgt das Ziel die Frage zu beantworten, wie die deutschen Online-Medien die Tschechische Republik im Zusammenhang mit dem Sport darstellen. Aufgrund der verwendeten sprachlichen Mittel wird das Medienbild der Tschechischen Republik in der Sportrubrik der deutschen Online-Medien gebildet. Die Untersuchung sollte auch zeigen, ob und welche nationale Stereotype Deutsche über Tschechen wahrnehmen.

Die Arbeit ist in den theoretischen und den praktischen Teil aufgegliedert. Der erste Teil befasst sich mit der Stilanalyse, mit den theoretischen Begriffen aus dem Medienbereich,

mit der Beschreibung der sprachlichen und stilistischen Mittel in den Medien, mit der Forderung der Objektivität der Medien und mit der Frage der nationalen Stereotype. Der zweite Teil besteht aus der eigentlichen Analyse ausgewählter Artikel aus den Primärquellen und aus der Beschreibung des analysierten Korpus. Schließlich wird das Medienbild der Tschechischen Republik aufgrund der festgelegten und ausgewerteten Tatsachen interpretiert.

## **I. THEORETISCHER TEIL**

## 1 TEXTANALYSE

Die Textanalyse stellt einen komplexen Bereich der Untersuchung einer Sprache dar. Sie betrifft nicht nur die Sprachwissenschaftler, sondern auch jeden Menschen. Die Textanalyse trifft man täglich auch bei der Interpretation von Texten im Alltagsleben. Der Text kann eine geschriebene und auch gesprochene Form haben, deswegen stößt man auf ihn sowohl, wenn man einen Film schaut, Musik hört, als auch bei dem Lesen eines Lieblingsbuchs oder einer Gebrauchsanweisung. Während der Schuljahre lernt jeder schon eine Form der ausführlicheren Textanalyse, z. B. wenn man die Satzglieder und ihre Verhältnisse bestimmen soll oder bei der Feststellung der Textsorte. Die Textanalyse umfasst breites Spektrum sprachlicher Disziplinen wie Syntax, Morphologie, Lexikologie und Stilistik.

„Die linguistische Textanalyse setzt sich zum Ziel, die Struktur, d. h. den grammatischen und thematischen Aufbau sowie die kommunikative Funktion konkreter Texte transparent zu machen und nachprüfbar darzustellen“ (Brinker, Ausborn-Brinker, 2010, S. 9). Aufgrund der angeführten Definition von Klaus Brinker lässt sich sagen, dass sich die Textanalyse mit Konstruktion und Struktur der Sätze befasst. Zur Schaffung dieser wird ein Text in einzelne kleinere Teile zerlegt und die einzelnen sprachlichen Einheiten werden dann analysiert. Auf diese Weise kann man die Regeln der einzelnen linguistischen Disziplinen gut kennenlernen und dann eigene in jeder Hinsicht sinnvolle Texte selbst verfassen.

Bei Betrachtung der Textanalyse bietet sich die Frage an, was eigentlich ein Text ist. Dieses Thema wurde schon von mehreren Autoren behandelt und gehört zu den Einleitungen in den Werken, die Textanalyse behandeln. Helmut Glück definiert in seinem Lexikon der Sprache einen Text „[...] als eine durch grammat., vorrangig pronominale Vertextungsmittel verkettete kohärente Folge von Sätzen mit einem relativ abgeschlossen behandelten Textthema, [...]“ (Glück, 2010, S. 705). Das bedeutet, dass ein Text aus kleineren syntaktisch und semantisch zusammenhängenden Einheiten, die die Sätze beziehungsweise Wörter darstellen, zusammengestellt ist. Wie Klaus Brinker erklärt, jede schriftliche Äußerung kann nicht als ein Text verstanden werden, es kann nur solche sein, die bestimmten Merkmale und Regeln (syntaktische, grammatische, semantische) hat und erfüllt (vgl. Brinker, Ausborn-Brinker, 2010, S. 11).

Es gibt mehrere Kriterien aus einzelnen linguistischen Ebenen und Teildisziplinen, nach deren ein Text untersucht werden kann. Nachfolgend wird einer der wichtigsten Teilbereiche der Textanalyse betrachtet, und zwar die Stilistik.

## 2 STILISTIK

Sprache ist als ein elementares Kommunikationsmittel eng mit dem menschlichen Leben verknüpft. Sie hilft einige grundlegende menschliche Sozialbedürfnisse zu befriedigen. Sprache dient zu der verbalen Äußerung der Gedanken, die als verbaler Diskurs genannt ist. Der Stil der Sprache und des Aufbaus des sprachlichen Diskurses, der nach dem Empfänger, Zweck und Funktion variiert, untersucht die Sprachstilistik (vgl. Minářová, 2012, S. 11 - 12).

Stilistik ist einfach die Lehre vom Stil, der der zentrale Begriff ist. Man muss bei dem Definieren des Wortes „Stil“ umsichtig sein, denn er lässt sich aus verschiedenen Blickwinkeln charakterisieren. Barbara Sandig beschreibt Stilistik sogar als ein Chaos, das sie in der Vielfalt von Stildefinitionen sieht (vgl. Sandig 1986, S. 13). Allgemein lässt sich sagen, dass der Stil das Ganze aufgrund der gemeinsamen Merkmale definiert, aber zugleich unterscheidet er das Individuum von dem Ganzen. Diese Behauptung ist nicht nur auf der linguistischen Ebene anwendbar. Jiřina Malá weist darauf hin, dass der Stil in vielen Bereichen des Lebens eintritt und in vielen Kompositen wie Modestil, Lebensstil, Baustil oder Stil als ein Bewertungsmittel usw. vorkommt (vgl. Malá, 2003, S. 8). Es gibt keine einheitliche Definition vom Stil im Sprachgebrauch. Helmut Glück führt einige Beispiele für Stildefinitionen an, und zwar „[...] S.<sup>1</sup> als Konnotation, S. als Reflex seelischen Erlebens, S. als Schmuck, S. als Abweichung von der Norm, S. als funktionale Ausdruckweise“ (Glück, 2010, S. 671). Diese Definitionen umfassen ein sehr breites Gebrauchsfeld. Hadumod Bußmann begrenzt wiederum den Stil auf die schriftliche Ausdrucksform und charakterisiert ihn „[...] als neutraler Begriff für die Art und Weise, wie man schreibt“ (Bußmann, 2008, S. 684). Aus den oben genannten Beispielen von Definitionen geht hervor, dass der Stil einen sehr umfassenden Begriff darstellt und sich nicht auf einzelne Teile, sondern immer auf Diskurs als das Ganze, beschränkt.

Wie schon erwähnt wurde, befasst sich mit dem Stil im sprachlichen Bereich die Sprachstilistik. Hadumod Bußmann bezeichnet sie in seinem Lexikon der Sprachwissenschaft als „Wissenschaft und Lehre von den Normen des Sprachgebrauchs, also von den Regeln der Realisierung des systematischen (grammatischen, pragmatischen, textkonstitutiven) sprachlichen Wissens“ (Bußmann, 2008, S. 685). Stilistik ist nicht

---

<sup>1</sup> Die Abkürzung „S.“ ist hier für das Wort Stil verwendet.

selbstständig und würde nicht völlig unabhängig ohne andere linguistische Disziplinen funktionieren. Es handelt sich um eine sehr komplexe Wissenschaft, die auf der Grundlage der Verknüpfung von einzelnen Elementen aus verschiedenen sprachlichen Bereichen den Stil des Ganzen bildet. Die Auswahl der einzelnen Elemente spielt eine Rolle und verändert den Charakter des Textes. Sprachstilistik bietet die Möglichkeit inhaltlich dasselbe auf verschiedene Art und Weise, das heißt mit verschiedenen Mitteln, zu einem Ausdruck bringen.

Hadumod Bußmann führt an, dass erstens im Deutschen das Wort ‚Stilistik‘ von dem deutschen romantischen Schriftsteller Novalis verwendet wurde. Gleich wie die einzelnen Sprachen ist auch Stilistik lebendig und entfaltet sich (vgl. Bußmann, 2008, S. 585). Entwicklung der Stilistik ist nicht nur mit der Sprachentwicklung verbunden, sondern auch mit der Technik. Neue Medien<sup>2</sup>, die nach und nach die Gesellschaft überschwemmen, erfordern immer eine neue Einstellung, Sprachmittel, Wortschatz und auch Ausdrucksweise, also den Stil. Hauptsächlich mit der Ankunft des Internets beschleunigte sich die Sprachentwicklung einschließlich der Stilistik.

## 2.1 Stilelemente

Stil als ein Ganzes ist aus kleineren Einheiten gebildet. Die wurden als Stilelemente genannt. Ihr Wesen erfasst Jiřina Malá. „Die Stilelemente stellen die kleinsten stilbildenden sprachlichen Mittel dar, die auf allen Ebenen des Sprachsystems (phonetische, morphologische, syntaktische, lexikalische) potentiell zur Verfügung stehen und im Prozess der Textherstellung ausgewählt werden können“ (Malá, 2003, S. 30). Wie schon in dem Kapitel 2 in Bezug auf die Abhängigkeit von anderen linguistischen Disziplinen erwähnt wurde, verfügt Stilistik über keinen eigenen Mitteln, die nicht aus anderen Disziplinen kämen.

Jede Spracheinheit, also jedes Stilmittel, ist für einen Stil wesentlich. Es lässt sich sagen, dass jedes Wort in dem Satz irgendwelchen stilistischen Wert für den ganzen Text gibt.

---

<sup>2</sup> Neue Medien sind solche Medien, die mit neuen Technologien in jeder Epoche kommen. Damals konnte als ein neues Medium beispielsweise ein Videorekorder bezeichnet werden. Im 21. Jahrhundert werden als neue Medien das World Wide Web oder Handy verstanden. Es handelt sich also um die Medien, die über die Multimedialität verfügen, das heißt, die einen Text mit Bilder, Ton oder Video verbinden (vgl. Burger, 2005, S. 425).

Unter einem Stilelement versteht man notwendigerweise nicht nur ein informationstragendes Wort, sondern auch phonologische (wie z. B. Aussprache) oder syntaktische Elemente (wie Interpunktion) (vgl. Malá, 2003, S. 30). Dies kann auf dem Beispiel der sogenannten Füllwörter gezeigt werden. Für die Bedeutung des Satzes haben sie keinen Informationswert, aber sie tragen einen stilistischen Wert. Es ist einfach mit ihrer Hilfe den Text, in den sie vorkommen, zu einer Stilschicht zu zuordnen. Was das angeführte Beispiel der Füllwörter betrifft, sie stellen ein Markenzeichen der gesprochenen Sprache dar. Daraus folgt, dass jedes Mittel in einem Satz ein Stilelement repräsentiert.

Die wichtigste und umfangreichste Gruppe der Stilelemente bilden die lexikalischen Stilelemente, die ein gesamter Wortschatz einer Sprache darstellt. In dem Bezug auf Stilistik wurden lexikalische Elemente nach bestimmten Aspekten betrachtet. Georg Michel teilt sie folgendermaßen:

- „chronologischer Aspekt (Archaismen, Neologismen)
- regionaler Aspekt (Dialektismen)
- sozialer Aspekt (Jargonismen)
- Fachsprachlicher Aspekt (Fachwörter)
- Fremdwortaspekt (Fremdwörter)
- Phraseologischer Aspekt (Phraseologismen)
- Wortbildungsaspekt“ (Michel, 1968, 79ff., zitiert nach Malá, 2009, S. 37).

Diese Gliederung wurde später von Fleischer et al. bearbeitet. Sie gingen von angeführten Aspekten aus, die noch betrachtet wurden und die neue Benennung bekamen, nämlich: diachronisch, diatopisch, diastratisch, diatechnisch, diaintergrativ und diaevaluativ (vgl. Malá, 2009, S. 37 – 38).

## **2.2 Wortwahl, Stilebene und Stilfärbungen**

Bei dem Stil spielt eine Rolle die Auswahl eines bestimmten Wortes, zum Beispiel Verwendung der Synonymen mit verschiedener Konnotation (lexikologische Ebene), die Reihenfolge der Wörter in einem Satz, zum Beispiel Veränderungen aufgrund der Nutzung der stilistischen Tropen (syntaktische Ebene), Verbform (morphologische Ebene), Interpunktion und die Arbeit mit der Stimme (phonologische Ebene) (vgl. Malá, 2003, S. 30 - 31). Es liegt nicht nur daran, was man sagt, sondern auch an der Ausdrucksweise der gegebenen Information. Eine Information kann durch verschiedene Sprachmittel

ausgedrückt werden und damit ist ihr ein anderer stilistischer Wert gegeben. Das ermöglicht die Verwendung von Synonymen, aufgrund deren die gleiche Information in verschiedenen Stilebenen nach dem sozialen Milieu zum Ausdruck gebracht werden kann, oder verschiedene Stilfärbung, unter der man Gefühlsäußerungen versteht.

Einzelne Wörter lassen sich in die stilmarkierten und die stilunmarkierten, also neutralen, unterteilen (vgl. Malá, 2009, S. 35 - 36). Man kann Stilfärbung eines Wortes durch mehrere Aspekte erreichen. Josef Kurz et al. führ als Beispiele soziale, geografische, zeitliche und thematische Stilfärbung an (vgl. Kurz et al., 2010, S. 23 - 27). Die neutralen Wörter können auf den Verben *lesen*, *donnern* oder *regen* demonstriert werden. Die markierten Wörter werden aus zwei gegensätzlichen emotionalen Aspekten angeschaut, nämlich dem positiven und dem negativen. Als Beispiel stilistischer Tropen, die positive Emotionalität äußern, sind Euphemismen zu nennen, die unangenehme Tatsachen verschönern und verfeinern. Es klingt besser, wenn man jemanden vollschlank benannt, als wenn man jemanden als einen dicken Menschen bezeichnet. Trotzdem bleibt die Realität unverändert. Gegensätze der Euphemismen stellen Pejorativa dar, die eine negative Haltung und eine Verschlechterung der Realität ausdrücken. Negative Stilfärbung lässt sich an dem Beispiel der Synonymen zu dem Verb „schreiben“ – kritzeln, krakeln – betrachten (vgl. Kurz et al., 2010, S. 30).

Die Verteilung der Sprachgebrauchen in einzelnen Schichten der Sprachverwendung geht von Rhetorik aus. Früher wurden sie in drei Stilebenen verteilt, nämlich hohe Schicht, neutrale und niedrige (oder vulgäre) Schicht. Diese Differenzierung macht damalige strenge soziale Gliederung der Gesellschaft nach. Moderne Stilistik kommt schon eher aus der Funktion und dem Verwendungsumstand heraus und zu den drei bestehenden Stilschichten gibt noch zwei Zwischenschichten zu. Nach Jiřina Malá gibt es diese fünf Gruppen: dichterisch, gehoben, normalsprachlich, umgangssprachlich-salopp und vulgär (vgl. Malá, 2009, S. 35 - 36). Diese Teilung entstand aus der Erfahrung und stilistischer Kompetenz, über die bestimmte Benutzer einer Sprache verfügen. Duden definiert eine Stilschicht als „einem Sprachstil zugeschriebene Stilebene“ (Duden, ©2016a). Bestimmte Sprachgruppen verwenden verschiedene Sprachmittel im Hinblick auf ihr natürliches soziales Umfeld. Es handelt sich um eine globale Sicht auf gewissen stilistischen Wert in einem bestimmten Gebiet, für das bestimmte lexikalische Mittel für einen Text charakteristisch sind. Wobei alle Schichten entstanden und formierten sich aus der grundlegenden neutralen Schicht, die die meisten Wörter umfasst (vgl. Malá, 2009, S. 34 - 36).

Der Zusammenhang mit den stilistischen Schichten und der Stilfärbung zeigt anschaulich Jiřina Malá in der Tabelle 1. (Malá, 2009, S. 35 – 36).

*Tabelle 1. Die Skala der Ausdrücke für ‚Sterben‘ in Bezug auf verschiedene Stilsschichten und Stilfärbungen (Malá, 2009, S. 35 – 36)*

<b>Stilsschicht:</b>	<b>Beispiel:</b>	<b>Stilfärbung:</b>
<b>dichterisch</b>	Ableben	<b>Euphemismus</b>
<b>Gehoben</b>	Entschlafen das Zeitliche segnen über den Jordan gehen	<b>Euphemismen</b> <b>Veraltet</b>
<b>normalsprachlich</b>	Versterben Sterben	
<b>umgangssprachlich-salopp</b>	sich die Radieschen von unten angucken den Löffel abgeben abkratzen ins Gras beißen	<b>scherzhaft</b>  <b>derb</b>
<b>vulgär</b>	Verrecken	

### 2.3 Stilfiguren

Stilfiguren bilden übliche Bestandteile einer Sprache. Sie bereichern die Texte schon seit der Zeit des antiken Griechenland und ihre Formen sind weiterhin entwickelt. Schon der griechische Philosoph Aristoteles befasste sich mit ihnen in seinen Werken *Poetik und Rhetorik* in dem 4. Jahrhundert nach Christus. Aristoteles verstand stilistische Figuren als ungewöhnliche Ausdrücke verschönernde die Sprache und tuende sie vornehme (vgl. Aristoteles, 1948, S. 184 - 239). Seine Grundteilung überlebt schon seit 2 000 Jahren. Ebenfalls zeitgenössische Autoren Malá und Glück beschreiben die Stilfiguren als Bereicherung der Sprache und Verstärkung der Wirkung eines Ausdrucks. Sie basieren auf gezielte, ästhetisch durchgedachte Abweichung von den gewöhnlichen Standards der Mitteilungssprache (vgl. Glück, 2010, S. 568; Malá, 2009, S. 56, 78).

Stilfiguren gliedern sich in Tropen und syntaktische Figuren (vgl. Malá, 2003, S. 78). Tropen lassen sich vereinfacht als Verwendung von Wörtern in einer übertragenen Bedeutung oder als eine Beschreibung bezeichnen. Es gibt einige Arten von Tropen und syntaktischer Figuren, die ausführlich unter anderen von Josef Kurz et al. (2010) behandelt werden. Eine Beschreibung äußeren Emphase und Periphrase, zu deren man Euphemismus, Hyperbel,

Bagatellisierung und Tabuwörter zählt. Zur Übertragung der Bedeutung dienen Metapher und ihre Sonderformen wie Personifikation, Synästhesie, Allegorie, Metonymie, Synekdoche und Sonderart, die Ironie vorstellt. Weiter ist es Metapher wie Personifikation, Synästhesie, Allegorie, die Emphase und Periphrase, zu der Euphemismus, Hyperbel, Bagatellisierung, Tabuwörter gehören (vgl. Kurz et al., 2010, S. 70 – 110). Syntaktische Figuren werden bei der Konstruktion von Sätzen mit den Abweichungen von der üblichen Syntax gebildet. Sie werden durch die ungewöhnliche Reihenfolge der Wörter in einem Satz entweder aufgrund der Wiederholung von Wörtern und Lauten, Widersprüchen, oder durch die Häufung von Lauten und Wörtern gebildet. Die sind noch unterteilt:

- „Figuren der Wiederholung: Anapher, Epipher, Sympleke, Epizeuxis, Paronomasie, Figura etymologica, Parallelismus.
- Figuren der Entgegensetzung: Oxymoron, Antithese, Chiasmus, Antimetabole.
- Figuren der Häufung: Asyndeton, Polysyndeton, Klimax, Zeugma“ (Malá, 2003, S. 78 – 79).

## 2.4 Funktionalstile

Das Wesen von Funktionalstilen wurde von der sog. Prager Schule bereits in den dreißiger Jahren des 19. Jahrhunderts festgestellt und erläutert (vgl. Glück, 2010, S. 217). Duden definiert den Funktionalstil als „Verwendungsweise sprachlicher Mittel in einem bestimmten Kommunikationsbereich [...]“ (Duden, ©2016b). Jiřina Malá (2003) erweitert noch diese Definition, sie weist auf die Tatsache hin, dass es viele Kommunikationssituationen gibt, die zusammen bestimmte Sprachgewohnheiten und Ausdrucksweise verbinden. Aufgrund der gemeinsamen Merkmale sind einige Kommunikationsgruppen gebildet, die in einer Typologie der Funktionalstile zusammenfassend sind (vgl. Malá, 2003, S. 103).

Es gibt mehrere Möglichkeiten der Teilung von Funktionalstilen. Das Wesen bleibt jedoch gleich, es handelt sich in erster Linie um die Benennung und um die Suchung engerer Beziehungen zwischen einzelnen Stilgruppen. Martin Kasarda gliedert sie in drei große Gruppen, und zwar in den Kunststil, Stil der privaten Kommunikation und Stil der öffentlichen Kommunikation, der zugleich Stil des Amtverkehrs umfasst, weiter sind es der Stil der Wissenschaft, Stil des Journalismus und Stil der Rhetorik (vgl. Kasarda, 2012, S. 27 - 28). Mehrere Autoren unterscheiden jedoch die Funktionalstile in 5 Gruppen:

- Stil des öffentlichen Verkehrs
- Stil der Wissenschaft
- Stil der Massenmedien
- Stil des Alltagsverkehrs
- Künstlerischer Stil (d. h. Stil der Literatur) (vgl. Malá, 2009, S. 112 – 139; Adamzik, 2016, S. 132).

#### **2.4.1 Stil des öffentlichen Verkehrs**

Stil des öffentlichen Verkehrs wird in dem offiziellen Kontakt mit den Behörden und Institutionen oder auch in der Geschäftskorrespondenz benutzt, wobei er die Mitteilungs- und Verwaltungsfunktion bekleidet. Er bezeichnet sich hauptsächlich durch Sachlichkeit, Eindeutigkeit, Normen, Knappheit und Übersichtlichkeit. Um die genannten Eigenschaften zu erfüllen, helfen oft die vorausgefüllten Formulare, die vorgeschriebene Form haben. Sprache ist strikt gegeben und keine Abweichungen von der Norm, unter den man neutrale Schriftsprache ohne emotionale Färbung versteht, sind erlaubt. Es werden feste Wortverbindungen, Fachwörter und auch Abkürzungen verwendet. Man trifft den Stil des öffentlichen Verkehrs üblich in offiziellen Briefen, Protokollen, Verordnungen, Gutachten und in amtlichen Anzeigen (vgl. Kasarda 2012, S. 28; Malá, 2009, S. 123 - 125).

#### **2.4.2 Stil der Wissenschaft**

Mit dem Stil der Wissenschaft informieren die Fachleute andere über neue Erkenntnisse aus den wissenschaftlichen Disziplinen, Berufsfeldern oder aus den einzelnen Fachbereichen der menschlichen Tätigkeit. Dieser Stilbereich umfasst wissenschaftliche, populärwissenschaftliche und praktisch wissenschaftliche Texte. Daraus lässt sich folgendes ableiten: er wird nicht nur in dem wissenschaftlichen Umfeld und in dem Bildungsumfeld verwendet, sondern auch im alltäglichen Leben, zum Beispiel in einer Form der Vielzahl von verschiedenen Anweisungen. Seine Hauptfunktion stellt Bildung dar, trotzdem sind von den Rezipienten aller Unterart der Fachtexte schon einige Kenntnisse und Kompetenzen aus gegebenem Bereich erwartet. Wegen des guten Verständnisses werden die wissenschaftlichen Texte meistens an eine bestimmte Gruppe von Rezipienten angepasst, denn es ist trotz der Forderung nach der Schriftsprache, logische Komposition, Genauigkeit und sachlicher Richtigkeit schwierig, den Kern der erweiterten Sätze und Fachausdrücke zu entdecken (vgl. Kasarda 2012, S. 28 – 29; Malá, 2009, S. 117 - 119).

### **2.4.3 Künstlerischer Stil (Stil der Literatur)**

Künstlerischer Stil kommt in literarischen Werken vor, in den er seine Hauptfunktion die Ästhetik des Textes erfüllt. Für Erfüllung dieses Ziels wird die erhabene und reiche literarische Hochsprache als das wichtigste Instrument benutzt. Solche Sprache ist jedoch in einigen Fällen auch mit nicht standardsprachlichen Ausdrücken wie Umgangssprache, Slang, Argot, Dialekt und mit anderen expressiven Wörtern bereichert. Kurz gesagt ist die literarische Sprache voll von Emotionalität und Subjektivität und verfügt über viele Sprach- und Stilmittel, deren Wahl je nach dem angewandten Genre variiert. Nicht selten werden Stilfiguren, Archaismen, Historismen, syntaktische Figuren u. a. genutzt (vgl. Kasarda 2012, S. 30 – 31; Malá, 2009, S. 136 - 139).

### **2.4.4 Stil des Alltagsverkehrs**

Als Stil des Alltagsverkehrs wird der Stil der informellen Kommunikation in der Familie, unter Freunden, Bekannten und Kollegen bezeichnet. Bei der Übertragung und Austausch von Auskünften während eines üblichen Dialogs handelt es sich vor allem um einen spontaneren Ausdruck von Gedanken. Die Rede ist oft unvorbereitet und manchmal fehlt auch die logische Struktur der Rede. Sein Hauptmerkmal stellt die Umgangssprache dar (vgl. Kasarda 2012, S. 27; Malá; 2009, S. 114 – 115), die oft mit einem Dialekt, Neologismen oder Anglizismen bereichert wird. In der schriftlichen Kommunikation sind auch Emoticons beliebt, die Emotionalität ausdrücken und die die Schriftkommunikation vermisst, und so helfen sie der Verständlichkeit der Äußerung. In der heutigen Zeit erscheint die Tendenz, eine Sprachäußerung kürzer und sparsamer zu tun. Daher werden in schriftlicher Kommunikation (vor allem in der elektronischen Kommunikation) häufig Abkürzungen verwendet.

### **2.4.5 Stil der Massenmedien**

Journalistischer Stil stellt den Stil der Massenmedien wie Zeitungen, Fernsehen oder Radio dar. Sein Ziel ist es, über das aktuelle Geschehen zu informieren und Rezipienten zu überzeugen. Gerade durch die Agitation ist die Hauptfunktion des journalistischen Stils erfüllt. Journalistischer Stil ist nach dem Maß seiner Objektivität in die Nachrichten und die Publizistik geteilt. Nachrichten geben die Auskünfte über bestimmte Ereignisse, basieren auf den wahrheitsgemäßen und objektiven Informationen und Fakten. Wohingegen in der Publizistik ist in der Mitteilung eine Stellung des Autors und somit ein gewisses Maß an

Subjektivität hineingebracht. Zu den Anforderungen, die an den journalistischen Stil gestellt sind, gehören neben der Aktualität auch allgemeine Zugänglichkeit, Verständigkeit und Wahrhaftigkeit (vgl. Kasarda 2012, S. 28; Malá, 2009, S. 126 - 134). All dies wird durch eine dynamische und sich noch entfaltende Standardsprache ausgedrückt. Journalistische Sprache wird noch in dem Kapitel 4.2. behandelt. Für den Zweck dieser Arbeit ist gerade der journalistische Stil der wichtigste, daher wird eine ausführlichere Abhandlung über die einzelnen Darstellungsformen dieses Funktionalstils folgen.

#### **2.4.6 Journalistische Darstellungsformen**

Journalistischer Stil ist nach bestimmten Kriterien, die Josef Kurz et al. als Stilnormen benannten, in einige Darstellungsformen unterteilt. „Stilnormen sind, allgemein gesagt, gedanklich-sprachliche Regeln für die Ausdrucksweise in bestimmten Kommunikationsbereichen, -situationen, -kanälen (mündlich/schriftlich) oder -typen (Genres)“ (Kurz et al., 2010, S. 141). Das heißt, dass es um bestimmte Merkmale und Sprachmittel handelt, die für gewisse Darstellungsform typisch und erwartet sind. Zu diesen Kriterien, also Stilnormen, zählt Josef Kurz et al. folgende: „(1) Darstellungshaltung und Stilebene, (2) die Perspektive und die Möglichkeit des Perspektivwechsels, (3) die Rede- und Reflexionsdarstellung, (4) Art und Möglichkeiten der Gedankenfolge, (5) Darstellungsdichte, (6) Vorgangsgehalt bzw. Dynamik der Darstellung, (7) Bildkraft und Anschauung, (8) Möglichkeiten besonderer ästhetischer oder rhetorischer Gestaltung und der Verwendung bestimmter Darstellungsmethoden (z. B. des Pointierens), (9) die Satzgestaltung in Bezug auf die Satztypen, die Satzgliedfolge am Textanfang, den Satzumfang, den verbalen oder nominalen Gehalt und auf die grammatische Korrektheit, (10) die Phraseologie, (11) der Tempusgebrauch, (12) die Wortwahl“ (Kurz et al., 2010, S. 142). Diese angeführten Kriterien sind in den einzelnen Genres implementiert und ihre praktische und konkrete Anwendungen in einer Darstellungsform stellen die Richtschnur dar, nach der journalistische Textsorte entsteht. Zu den meist genutzten journalistischen Darstellungsformen, die nachfolgend behandelt werden, gehören die Nachricht, der Bericht, die Reportage, der Kommentar und das Interview. In den Medien treten auch Glossen, Porträts und Kolumne auf.

##### **2.4.6.1 Nachricht und Bericht**

Am Anfang ist es geeignet die Begriffe Nachricht und Bericht zu erklären. Beide Gattungen sind sehr ähnlich, der Unterschied liegt hauptsächlich darin, dass ein Bericht ausführlicher

als eine Nachricht ist und zusätzliche Hintergrundinformationen umfasst. Daher gibt es ein Unterschied auch in ihrer Länge, ein Bericht ist gewöhnlich länger als eine Nachricht. „Vieles kann zu einer Nachricht werden – praktisch alles, was nicht alltäglich ist, was außergewöhnlich und aktuell ist“ (Ruß-Mohl, 2005 S. 47, Übersetzung S. H.)<sup>3</sup>. Für die Wahl eines geeigneten und interessanten Themas muss ein Journalist das Gefühl haben. In den journalistischen Handbüchern werden oft als Beispiele dafür, wie sich eine interessante Nachricht von der banalen üblichen Information unterscheidet, die Titel „Ein Hund biss einen Mann“ und „Ein Mann biss einen Hund“ als ein Maß der Attraktivität gegeneinandergestellt. Der erste Titel zeigt auf keine Merkwürdigkeit, dagegen der zweite Titel sollte ein idealer Anfang einer interessanten Nachricht bilden (vgl. Ruß-Mohl, 2005, S. 47). Die Nachricht wird durch ihre Struktur gekennzeichnet, die zu einer Pyramide verglichen werden kann (vgl. Ruß-Mohl, 2005, S. 53). Der Inhalt wird von den wichtigsten Informationen bis zu den weniger wesentlichen und zusätzlichen strukturiert. Der wichtigste Teil ist der Titel, der die Funktion einer Art des Lockmittels bekleiden sollte. Die Überschrift umfasst die Kernaussage des ganzen Textes und soll Interesse des Lesers erwecken.

Der zweite Teil einer Nachricht wird Lead<sup>4</sup> benannt, in dem W-Fragen, wie sie unter anderen auch Ruß-Mohl so bezeichnete, beantwortet sind. Es geht um die Fragen: Wer, Was? Wann? Wo? Wie? Warum? Woher? Ihre Beantwortung erweitert, beziehungsweise umständlich wiederholt, die in dem Titel umfasste Kernaussage. In einem Nachrichtkörper sind mehrere wesentliche Details vorgelegt, deren Umfang hauptsächlich in den Druckmedien mit der Anzahl der Zeichen begrenzt ist. Mit der Anforderung an die Objektivität hängt nach Ruß-Mohl eng sogenanntes „Prinzip drei K“ zusammen, nach dem Nachrichten kurz, klar und kommentarlos sein sollten (vgl. Ruß-Mohl, 2005, S. 51). Dies unterscheidet, vereinfacht gesagt, eine Nachricht und einen Bericht von einer Reportage. Darüber hinaus achtet man auch auf die Aktualität einer Auskunft. Noch immer gilt die wohlbekannte Tatsache, dass nichts so alt wie die gestrige Zeitung ist, was heute bei den Online-Medien noch potenziert ist.

---

<sup>3</sup> Alle im Folgenden zitierten tschechischen Texte wurden von Simona Horká übersetzt.

<sup>4</sup> Ein Lead oder anders gesagt auch Lead-Stil bedeutet in dem Pressejargon die Einleitung eines Artikels, die in der Regel fettgedruckt ist.

### 2.4.6.2 Reportage

Eine Reportage bildet eine Art der Ergänzung zu einer Nachricht. Sie vermittelt die ausführlicheren Informationen nicht nur über die wichtigsten Fakten, sondern auch über das ganze Umfeld und bringt dazu eine eigenartige Ansicht. Die einzige Definition der Reportage gibt es nicht, obwohl journalistische Lehrbücher nach einer genauen Beschreibung streben. Im Gegensatz zu einer Nachricht hält eine Reportage nur an den nackten Fakten fest. Aus ihrem ist es offensichtlich, dass der Autor gerade in dem Ort des Ereignisses ist. Es ist auf persönlicher Beobachtung und bildhafter Vermittlung der Fakten und Details aufgebaut. Die Objektivitätsmaßnahmen sind hier nicht so streng wie bei einer Nachricht oder einem Bericht gestellt, doch sollte der Autor nicht nur seine persönliche Haltung zustecken. Die Struktur einer Reportage hält sich streng der gesetzten Handlungslinie und es sind hier einige narrative Elemente und auch Verwendung des Präsens zu finden. In dem Einleitungsabsatz ist es notwendig, das Interesse zu wecken und die Spannung zu erregen. In dem Hauptteil der Reportage nähert ihr Autor die Atmosphäre in dem Ort der Handlung, analysiert die sachlichen Angaben, die er mit den objektiv gesammelten Eindrücken ergänzt hat und als „Gewürz“ können noch Kommentare der Akteure des Ereignisses zitiert werden. Die Spannung erreicht den Höhepunkt in dem Schlussabsatz, der idealerweise ein Hinweis auf die Einleitung einer Reportage beendet und die ganze Reportage elegant verbindet (vgl. Ruß-Mohl, 2005, S. 57). Sprachlich ist eine Reportage reicher als ein Bericht oder eine Nachricht. Einige stilistische Figuren wie Metaphern, Vergleichen und expressive Ausdrücke sind in ihr enthält (vgl. Kasarda 2012, S. 19).

### 2.4.6.3 Interview

Für ein klassisches Gespräch zwischen dem Journalisten und dem Befragten bürgerte das englische Wort Interview ein. Es geht darum, die Fragen zweckmäßig zu stellen und die Antworten bei einem bestimmten Thema zu erhalten. Aus dem Interview wird so dank den Personenkulten eine sehr beliebte und populäre publizistische Form.

Es gibt mehrere Möglichkeiten, wie ein Interview zu tun. Das authentischste ist ein persönlich geführter Dialog, also face-to-face, wenn spontane Antworten erwartet sind und der Journalist in geeigneter Weise, auf die von dem Befragten ausgedrückten Emotionen, reagieren kann. Für Kommentare des verlaufenden oder gerade beendeten Ereignisses werden oft Telefongespräche genutzt. Im digitalen Zeitalter kann man nicht auch die Online-

Interviews unterlassen, die in der Form vom Chat oder Videogespräch durchgeführt werden. Alle Formen haben ihre Vor- und Nachteile. Beispielsweise in dem Fall der schriftlichen Kommunikation hat der Befragte einige Zeit seine Gedanken anzuordnen und eine gute Antwort zu formulieren. Dieses Interview verliert aber oft die Ladung der Unmittelbarkeit.

Bei allen Formen des Interviews ist eine gute Vorbereitung nötig, um erfolgreich zu sein. Journalismus verändert sich in diesem Moment in eine Art Detektivarbeit, bei deren Journalisten Informationen aus allen verfügbaren vertrauenswürdigen Quellen suchen. Man kann einige Bemerkungen für sich selbst machen, um die Themenlinie des Interviews zu erhalten. Ein wesentliches Element der Vorbereitung ist auch sich eine Strategie zu überlegen. Am Anfang ist es geeignet, anspruchslose Fragen (z. B. nach den aktuellen Gefühlen des Befragten) oder eine geschlossene Frage einzufügen, um eine angenehme Atmosphäre zu machen und um wesentliches Vertrauen in die Person des Journalisten zu gewinnen. Danach kommt auch die Möglichkeit vor, die peinliche Frage zu beantworten. Der Journalist sollte jedoch nie die Grenze des Anstands brechen.

Mit dem Akt des Interviews ist aber die journalistische Arbeit nicht an ihrem Ende. Auch das Interview muss eine Struktur haben, daher ist es notwendig, das Interview zu bearbeiten. Der Titel kann ein interessanteres Zitat aus dem Interview sein, das seine Hauptidee enthält. Am Anfang des Artikels muss eine Einführung in das Thema und Vorstellung des Befragten sein. In einem Artikel sind dann nur einige interessante Fragen ausgewählt. Der Journalist darf selbstverständlich nicht die Antworten ändern, er kann nur die linguistischen Fehler korrigieren. Vor der Veröffentlichung sollte das Finalprodukt vom Befragten autorisiert werden (vgl. Ruß-Mohl, 2005, S. 63).

#### **2.4.6.4 Kommentar**

Der Kommentar ist ein Vertreter der Publizistik, die neben den objektiven Tatsachen auch den Standpunkt seines Autors enthält. Allerdings erfordert die Verfassung der journalistischen Darstellungsform, die eine Meinung des Autors oder der Redaktion enthält, eine Umsicht. Hauptsächlich, was die Themenauswahl betrifft. Der Autor muss um Wichtigkeit des Themas überzeugt sein, sein Beitrag soll einen Wert für die Zielgruppe haben. Außerdem muss der Autor über ausreichende Kenntnisse verfügen, damit er die Problematik von mehr als nur von einer Perspektive behandeln kann und damit er den Empfängern den Kern einer Sache zu verstehen hilft (vgl. Ruß-Mohl, 2005, S. 58). Der Autor sollte nie seiner Meinung zu einem Thema blind folgen und sie für die einzige richtige halten.

Der Stift ist kein Schwert, mit dem der Journalist einen Weg für seine unbedeutende persönliche Meinung in dem Gewirr von vielen Ansichten bahnen sollte.

Eine Befriedigung sollte der Autor in dem Kommentar finden, der auf Konfrontation und Präsentation von Argumenten aufgebaut ist, sodass der Empfänger sich aus den vorgelegten Meinungen eine, mit der er sich am meisten von allen identifiziert, auswählen könnte. Kommentare sollten nicht in etwas oberflächliches ohne eine abschließende Zusammenfassung münden, obwohl das keinen beleidigt, aber zugleich zu nichts beiträgt (vgl. Ruß-Mohl, 2005, S. 58). „Die Kunst des Schreibens der Kommentare liegt darin, die Gedanken originell, sprachlich elegant und rhetorisch überzeugend mitzuteilen“ (Ruß-Mohl, 2005, S. 60, Übersetzung S. H.). Kommentare sind in spezielle Unterarten – Leitartikel, Kolumne, Feuilleton, Glosse und Karikatur gegliedert.

### 3 SPORTJOURNALISMUS

Sport und Journalismus sind mit dem üblichen Leben seit langer Zeit eng verbunden. Der Begriff „Sport“ „[...] stand 1887 erstmals im Rechtschreibduden“ (Duden, ©2016c). Moderner Sport wurde gerade seit dem 19. Jahrhundert mit den ersten neuzeitlichen Olympischen Spielen entwickelt. Körperliche schon einige Regeln habende Aktivitäten wurden jedoch viel früher in der Zeit der alten Zivilisationen getrieben. Dagegen der Journalismus begann sich gemäß Markéta Dočekalová (vgl. 2006, S. 33) später zu entwickeln. Historiker ordnen seine Geburt in die Neuzeit ein, als die überseeischen Entdeckungen und Handel ihren Aufschwung erlebten „[...] und eine Information, also ein Bericht, zur verkäuflichen Ware wurde“ (Dočekalová, 2006, S. 33, Übersetzung S. H.). Damals handelt es sich in erster Linie um Auskünfte bezüglich des Handels in der Form der handgeschriebenen Briefe, die nur für bestimmte Leser gerichtet wurden. Erst seit der Erfindung des Buchdrucks wurde Journalismus mehr entwickelt, der rechte Boom verzeichnete er im 19. und 20. Jahrhundert, als verschiedene Teilbereiche des Journalismus sich zu formen anfangen (vgl. Dočekalová 2006, S. 33). In dieser Zeit entstand unter anderem auch Sportjournalismus.

Die Geschichte des Sportjournalismus in Deutschland begann in der Mitte des 19. Jahrhunderts, als Michael Friedrich Richter die erste Sportzeitung „Allgemeine Turn-Zeitung“ veröffentlicht hat, die nach dem Erfolg bald andere Sportzeitungen sowie separate Kolumne in den allgemeinen Zeitungen folgen (vgl. Hauer, 2012, S. 35). „Die Gründung von Sportkanälen wie Eurosport im Jahr 1989, Premiere im Jahr darauf [...] und dem Deutschen Sportfernsehen 1993 (seit 04/2010 Sport1) unterstützte diese Entwicklungen und förderte darüber hinaus die nachhaltige Durchdringung der deutschen Fernsehlandschaft mit Sportangeboten“ (Hauer, 2012, S. 35). Der Sportjournalismus beschäftigt sich hauptsächlich mit der Vermittlung des sportlichen Geschehens, den Kommentaren der Sportler direkt aus den Orten der Sportveranstaltungen und der Berichterstattung über ihre Ergebnisse. Bei diesem ist eine starke Betonung auf Aktualität gestellt, darum ist Sport heutzutage engst mit Online-Medien verknüpft. Aus diesem Grund wird der Leistungssport in der letzten Zeit als Mediensport bekannt. Die Medien spielen eine große Rolle bei der Werbung für einzelne Sportarten und ihre Sponsoren. Diese starke Verbindung beweist die Bemühung, die Startzeiten verschiedener Sportveranstaltungen, möglichst ohne Zeitkollision mit anderen Sportveranstaltungen, den Anforderungen von Fernsehsendern anzupassen. Mit dem immer engeren Zusammenhang mit den Medien wird der Sport zu einem attraktiven Handelsartikel.

## 4 MEDIEN

Was ist ein Medium? Es ist bei diesem Thema eine wesentliche Frage. Die Antwort scheint einfach zu sein, die Wahrheit liegt aber in dem Gegenteil, denn die Antwort ist nicht eindeutig. Wenn man „Medium“ sagt, viele Menschen sind damit sofort im Reinen. Dieses Wort wird häufig mit absoluter Sicherheit verwendet. Doch ihre Definition ist nicht einfach. Der Ursprung des Wortes stammt aus dem lateinischen Medium „medium = Mitte, zu: medius = in der Mitte befindlich“ (Scholze-Stubenrecht, Auberle, 2011, S. 1172). Im Laufe der Zeit nahm es jedoch noch mehr Bedeutungen zu. Aufgrund seiner Mehrdeutigkeit wurde das Wort Medium auch zum Thema einiger wissenschaftlicher Arbeiten. Von Glück, Bußmann und DUDEN wurde keine einzige Definition gegeben. Von ihnen werden verschiedene Definitionen je nach dem Verwendungsbereich angeboten. Jedoch kommen sie zu einer Einigung. Es handelt sich um ein Mittel, Verbindungsmittel oder einen Vermittler zwischen dem Kommunikator und dem Rezipienten (vgl. Scholze-Stubenrecht, Auberle, 2011, S. 1172; Glück, 2010, S. 418; Bußmann, 2008, S. 427 – 428). Als ein Medium sind beispielsweise Fernsehen, Fernseher, Radio, Handy und auch eine mit Gespenstern kommunizierende Person bezeichnet.

Medien erschienen aber nicht erst mit der Entstehung von den sogenannten neuen Medien oder mit der Geburt des Spiritismus. Ihre Existenz ist mit dem menschlichen Dasein verknüpft, da sie zu der interpersonellen Kommunikation gehören. In der Zeit, in der noch keinen Ausdruck für die Bezeichnung dieser Kommunikationsmittel gab, bahnten sich ihre Urahnen in der Form der Steinplättchen mit den geritzten Piktogrammen ihren Weg durch die Welt.

Die der Kommunikation dienenden Medien werden in Massenmedien gegliedert, die eine Information einer großen Masse des anonymen Publikums vermitteln und meistens kein Feedback erwarten (zum Beispiel Fernsehen, Rundfunk, Zeitungen), und in interpersonelle Medien, die in der Regel für den Dialog zwischen zwei Menschen verwendet werden (wie z. B. Handy).

### 4.1 Massenmedien

Mit den Massenmedien sind die Einwegkommunikationsmittel verstanden, die sich an ein zahlreiches unspezifisches Publikum wenden. Aufgrund der kontinuierlichen Entwicklung und der Entstehung neuer Medien gibt es viele Kriterien, auf deren Grundlage die Medien

in verschiedene Unterkategorien aufgeteilt sind. In der ersten Reihe ist es erforderlich, die als Mittel zur Übertragung von Informationen dienenden Massenmedien und die Medien als Institution zu unterscheiden (vgl. Pospíšil, Závodná, 2009, S. 32). Deswegen funktionieren sie beide in völliger Symbiose, werden als ein Ganzes wahrgenommen und ihre Trennung ist nicht gut bekannt. Medieninstitutionen „[...] sind die Medienorganisationen, die in dem Prozess der Massenkommunikation die Kommunikatoren, Quellen und Sender einer Mitteilung darstellen“ (Pospíšil, Závodná, 2009, S. 32, Übersetzung S. H.). Als die bekanntesten Beispiele für deutsche Medieninstitutionen bieten sich Fernsehsender ARD und ZDF oder Rundfunksender WDR und MDR an. Die oben genannten Organisationen gewinnen und verarbeiten die Informationen und übertragen die fertige Mitteilung durch die Medienmittel. Der Empfänger kann durch ein Medium die Dienstleistungen mehrerer Medieninstitutionen annehmen - d. h. an einem Fernsehergerät ist es ermöglicht, mehrere Programme verschiedener Fernsender zu sehen.

Eine der anderen möglichen Kriterien für die Aufteilung der Massenmedien stellt die Reichweite dar. Der Begriff „Masse“ bedeutet das Betreffen der großen Anzahl von Personen. Die genaue Bezifferung wird aber schwierig durchführbar, deswegen ist die Reichweite nach dem Gebiet definiert. Gemäß der Reichweite ihrer Wirkung werden die Medien in übernationale (über die Grenzen eines Staates wirkende), nationale (auf dem Gebiet eines Staates wirkende), regionale (in einem bestimmten Gebiet wirkende) oder in städtische Medien geteilt (vgl. Pospíšil, Závodná, 2009, S. 32).

Alle Massenmedien können auch aus dem Gesichtspunkt der Übertragungsweise einer Auskunft sowohl als Mittel, als auch als Institutionen betrachtet werden. Die primäre Gruppe besteht aus den gedruckten Medien, die Zeitungen und Zeitschriften umfassen. In etwa den letzten fünfziger Jahren verzeichnete die zweite Gruppe, die von den elektronischen Medien (beispielsweise Internet und Fernsehen) vertreten ist, einen großen Aufschwung. Ihre Entwicklung geht Hand in Hand mit der Entwicklung der Gesellschaft, denn die Gesellschaft schafft die Medien und dagegen die Medien formen die Gesellschaft. Sie üben einen großen Einfluss auf die Bildung einer öffentlichen Meinung und auf die Formung der nationalen Identität aus. Aus diesem Grund werden sie als ein Instrument der Sozialisation bezeichnet und es ist auf sie oft in Bezug auf die Kulturwissenschaften zu verweisen.

Die Massenmedien bilden einen wesentlichen Bestandteil des menschlichen Lebens, ob man will oder nicht, sind sie unser unverzichtbarer Partner im Alltagsleben. Ohne sie wäre es nicht möglich, zu wissen, was auf der anderen Seite der Erde geschieht, wer und wie unsere

politische Vertreter sind, wie das Wetter in der nächsten Woche sein wird und sie ermöglichen auch sich bei einer Filmkomödie zu unterhalten oder bei einer Sportübertragung die Lieblingssportler zu unterstützen. Damit erfüllen die Medien den primären Zweck ihrer Existenz und ihrer Funktion. Eine vollständige Liste der Funktionen ist nach Pospíšil und Závodná noch nicht vervollständigt und Diskussion darüber wird noch geführt. Trotzdem führen Pospíšil und Závodná mit dem Hinweis auf andere Autoren fünf wichtigsten Aufgaben der Massenmedien an, nämlich Informationsfunktion, Unterhaltungsfunktion, kulturelle, soziale und politische Funktion (vgl. Pospíšil, Závodná, 2009, S. 33 - 36).

#### **4.1.1 Online-Medien und Online-Journalismus**

Der Online-Journalismus entwickelt sich sehr schnell. Im Vergleich mit den gedruckten Medien ist die technologische Entwicklung der Online-Medien sehr rasch. Von der Entstehung des Buchdrucks zu den ersten gedruckten Zeitungen vergingen etwa 155 Jahre. Wohingegen es bei dem Online-Journalismus viel weniger Zeit von dem Urbeginn des Internets, als dieses System von den Computer-Netzwerken noch keinen Namen hatte, zu der Veröffentlichung des ersten Artikels dauerte. Nach mehr als fünfzig Jahren wurde aus dem Internet ein kostenloses, zugängliches und scheinbar informationsbodenloses Medium. Internet repräsentiert für die gedruckten Medien einen schweren Gegner und es herrscht die Furcht davor, dass die Zeitungen und Zeitschriften schrittweise unterdrückt werden. Deshalb versuchen einige Printmedien in der virtuellen Welt zu koexistieren.

Online-Medien unterscheiden sich von den gedruckten in vielem. An professionelle kommerzielle Online-Medien sind größere Ansprüche gestellt. Journalismus muss aktueller als aktuell sein. Sogar wenn eine wichtige Nachricht nur ein paar Minuten später veröffentlicht wird, kann das den Verlust der Leser bedeuten, die bereits die Informationen von einem schnelleren Konkurrenten bekamen. Daher gewinnt der bekannte Ausspruch von Simon Jenkins über die Notwendigkeit einer ständigen Wachsamkeit der Angestellten in den Medien: „The media nerver rest“ (Jenkins, 2003, S. xiii). Dieser Bereich stellt einen kompromisslosen und anspruchsvollen Beruf dar. Journalisten müssen die besten Artikel beinahe parallel zu den laufenden Veranstaltungen bilden. Der gute Zugang zum Internet und ein großer Raum ist eine gute Gelegenheit zur Gründung von Vielzahl der Medien, die aufgrund verschiedener Maßnahmen und Bemühungen zu den beliebtesten und populärsten Medien ihrer Art gezählt werden können. Die Konkurrenz ist so stark, dass die Medien oft

die Möglichkeit ausnutzen, die Informationen weiter zu aktualisieren. Die einmal veröffentlichten Texte müssen also nicht das Endprodukt sein.

Weiterer strenger auf Online-Journalismus gestellter Anspruch ist die Länge oder besser gesagt die Kürze von Texten. Die Autoren sind im Internet zwar in der Regel nicht von der Anzahl der Zeichen begrenzt, aber die Online-Texte sollten kürzer als die gedruckten Texte sein. Obgleich es wie ein Paradox scheint, gibt es dafür eine ganz einfache Erklärung. Es geht darum, die Aufmerksamkeit des Lesers zu erhalten. Jeder ins Internet platzierte Satz sollte so gut durchdacht werden, damit der Leser auf keine Sekunde seine Aufmerksamkeit verliert, denn er kann die gleiche Information, die aber fassender übermittelt ist, bei der Konkurrenz lesen. Noch größere Bedeutung erlangt die Auswahl an Sprachmitteln, vor allem in dem Lead, das unbedingt fesseln muss. Das entscheidet über den Erfolg eines Online-Mediums. Die Weise der Darlegung von Grundinformationen in der Einleitung spiegelt die Attraktivität der Mitteilung und entscheidet über den Bedarf der Leser mehr zu erfahren oder mit dem Lesen aufzuhören. Auch die Rezipienten gewinnen neue Rollen. Mit der Möglichkeit, sich in den Kommentaren und Diskussionen frei zum Thema zu äußern, steht das Feedback ihrer Leser den Medien zur Verfügung. Sie können umgehend reagieren, beispielsweise die Informationen wunschgemäß ergänzen. Und damit nimmt die frühere Einwegkommunikation die Elemente der interpersonellen Kommunikation an.

Der große Vorteil des Online-Journalismus im Vergleich mit der Presse bildet die Interaktivität und Multimedialität. Interaktivität lässt sich nach Harald Burger (2005) aus mehreren Perspektiven verstehen. Einerseits stellt sie eine Gelegenheit dar, nur die Auskünfte und Themen im Internet zu wählen und zu sehen, für die man sich interessiert. Die meisten Webseiten ermöglichen bereits dem Benutzer den Inhalt zu beeinflussen und an ihn anzupassen. Von der linguistischen Sicht sind die Online-Medien interaktiv unter der Voraussetzung, dass sie die Möglichkeit einer mehrseitigen Kommunikation anbieten, die durch die Kommentare unter den einzelnen Beiträgen oder durch die Kontaktformulare auf die betreffende Redaktion realisiert wird (vgl. Burger, 2005, S. 439 - 440). Medien sind eng auch mit der Multimedialität verbunden. Multimedialität bedeutet, dass wesentliche Elemente der mehreren Medien verknüpfen sich in einem und damit die Wirkung auf mehrere menschliche Wahrnehmungssinne garantiert ist. Die Online-Medien brachten die Multimedialität in eine neue Dimension. In der Presse wurden die Beiträge nur um Bilder ergänzt, aber zu einem Text im Internet können nicht nur Bilder, sondern auch Video- und Audiodateien hinzugefügt werden (vgl. Burger, 2005, S. 432 – 434). Ein weiterer unstreitiger

Vorzug eines Online-Mediums bildet eine enge Verbindung von zusammenhängenden Auskünften (vgl. Bednář, 2011, S. 29 - 30). Mit einem Mausklick auf dem Link in einem Artikel über ein gerade beendetes Ereignis kann man an weitere Nachrichten darüber, was diesem Ereignis vorausging oder wie es sich entwickelte, zurückgehen.

## 4.2 Mediensprache

Jede Kommunikationsart ist durch eine Sprache realisierbar, abgesehen davon, ob es um gesprochene Sprache oder um Gebärdensprache geht. In der Gegenwart werden ein paar tausend verschiedener Sprachen auf der Welt verwendet. Alle können nach Günther Grewendorf (vgl. 1999, S. 313) als ein System von Zeichen beschrieben werden. Einzelne Landessprachen stellen ein Ergebnis des Prozesses der Differenzierung aufgrund verschiedener Zeichensysteme (es lässt sich vereinfacht Alphabeten sagen) und ihre semiotischen, pragmatischen und syntaktischen Unterschiede dar.

Im Zusammenhang mit den Medien wird die Sprache aus den zwei Winkeln betrachtet, als ein Medium oder als ein Instrument. Jürgen Trabant (2008, S. 163) beschreibt die Sprache als „Medium des Selberdenkens“. Durch eine Sprache können eigene Gedanken in Worte gefasst werden, das macht also in gewisser Weise der Vermittler zwischen eigenem Bewusstsein und der Außenwelt. Dies steht teils im Widerspruch zur Ansicht von Hans Georg Gadamer (vgl. Gadamer, 1993, S. 148 – 149), der einerseits auch Parallele der Sprache zu einem Instrument grundsätzlich ablehnt, andererseits nimmt er sie nicht nur als einen Vermittler zwischen dem Inneren und der Außenwelt wahr. Er fasste die Sprache als universelles Medium auf. Aus einer anderen Perspektive behandelt eine Sprache Marina Bayer, die sich auf die Theorie des Soziologen Pierre Bourdieu beruft, der die Sprache als ein „Instrument sozialen Handelns“ und ein Instrument zur Durchsetzung der Macht beschreibt (vgl. Marina Bayer, 2011, S. 3).

Mediensprache ist sehr vielfältig. Bei der Betrachtung aller Medien als ein Ganzes lässt es sich feststellen, dass die Mitteilungen mittels aller vorstellbaren Sprachmittel vermittelt werden können. Deshalb ist es nötig, die Mediensprache nach dem Verwendunggebrauch zu differenzieren. Unterschiedliche Sprachmittel werden in den Fernsehnachrichten und in einem Komödienfilm. Nachfolgend wird die Sprache der journalistischen Genres betrachtet, die in den Medien benutzt werden. Harald Burger versteht die Sprache in den Medien, „[...] nicht als Medium, sondern als ein Zeichensystem auf, neben anderen Systemen wie Musik oder Bildern“ (Burger, Luginbühl, 2014, S. 4). Sprache in den Medien nimmt eine besondere

Aufgabe, sie funktioniert dort mit anderen Zeichensystemen zusammen und ermöglicht auch die zwischenmenschliche Kommunikation. Bilder können dagegen die kommunikative Funktion nur in der Einbahnkommunikation bekleiden. Es ist nur schwer vorstellbar, Bilder in der Alltagskommunikation oder sogar im Journalismus als Zeichensystem zu benutzen.

Die journalistische Sprache unterscheidet sich je nach dem verwendeten Genre. Das ist aber nicht das einzige Kriterium bei der Wahl der Sprachmittel. Vojtěch Bednář (vgl. 2011, S. 112) verweist auf die Notwendigkeit der Berücksichtigung des Medientyps und des erwarteten Publikums. Die Medien sind gezwungen, eine solche Sprache zu verwenden, die von ihren Empfängern zu verstanden wird. Zugleich sind neue Sprachentrends durch die Massenmedien oft gezeigt und neue Wörter (Neologismen, Fremdwörter, Lehnwörter) in den Wortschatz der Öffentlichkeit eingefügt. Man erwartet die mit geeigneten Ausdrucksmitteln bereicherte und kultivierte Standardsprache gemäß der Art von Medien. Andere Sprachmittel werden in einer Fachzeitschrift, andere in Nachrichten verwendet und ganz unterschiedlich ist auch die Ausdruckweise eines Kommentators der Fernsehsportübertragung.

#### **4.2.1 Sprach- und Stilmittel in dem Journalismus**

In journalistischen Genres kommen verschiedenen Sprach- und Stilmittel wie bildliche Ausdrücke, Phraseme, syntaktische Figuren, Neologismen, Modewörter vor (vgl. Minářová, 2011, S. 201). Die Sprachmittel, die für den journalistischen Stil gekennzeichnet sind und die im Rahmen dieses Stils entstanden oder eine neue Bedeutung erworben, werden als Publizismen bezeichnet. Eva Minářová definiert sie als „[...] Fachbegriffe, die in einer anderen Bedeutung als in primärer Bedeutung, in einer Kommunikation üblich, angewandt sind [...]“ (Minářová, 2011, S. 210, Übersetzung S. H.).

Für die Medien, die über keine Möglichkeit einer bildlichen Mitteilung verfügen, repräsentiert die Bildlichkeit des Textes einen der wichtigsten Merkmale. Um eine Atmosphäre oder ein Ereignis bestens zu vermitteln, ist es wichtig, sie durch die Sprachmittel so gut zu schildern, damit in einem Text genaue Bilder merklich sind. Daher sind Vergleiche, Metaphern, Metonymie und Synekdoche, deren Bedeutungen im Gegenteil zu den literarischen Werken leicht verständlich sein müssen, für Verstärkung der Wirkung und Aktivierung äußerst wichtig. Aber sie sollten immer mit der Vorsicht verwendet werden. Bei ihrer häufigen Wiederholung verlieren sie die Fähigkeit die Sprache auszuschnücken und eine Wirkung zu erhöhen und sie werden allmählich festgelegt, also automatisiert,

beziehungsweise lexikalisiert. Solche Wortverbindungen sind als journalistische Klischees bezeichnet (vgl. Minářová, 2011, S. 202 - 217). Zu einigen häufig verwendeten Klischees gehören beispielsweise die folgenden Wortverbindungen: *jemandem reinen Wein einschenken, Medaillenernte einfahren, den Gegnern das Wasser abgraben, sich auf seinen Lorbeeren ausruhen, ein Skelett im Schrank haben* und viele andere. Attraktivität einer Sprache wird auch durch Personifizierung gehalten. Mittels dieser Figur sind unbelebte Dinge mit den menschlichen Eigenschaften ausgestattet und können allein menschlich handeln, wie zum Beispiel: *Prag wehrt sich gegen die Entscheidung des Gerichts*. Wobei unter dem unbelebten Wort *Prag* die Vertreter der Stadt Prag gedacht sind. Ein gemeinsames Merkmal der nicht ganz seriösen und nach einer künstlich geschafften Sensation suchenden Medien bildet die Verwendung von Hyperbeln, also Übertreibungen, deren Zweck ist, die Informationen zu übertreiben und damit leichter Aufmerksamkeit zu fesseln.

Einen Bestandteil der journalistischen Mitteilung bilden die Bewertungsausdrücke. Obwohl es scheinen kann, dass sie nicht der Objektivität des Journalismus entsprechen, die Wahrheit liegt irgendwo dazwischen. Es gibt auch objektive Bewertung. Der Sieg in einem olympischen Wettkampf lässt sich nicht anders als ein großartiges Ergebnis bezeichnen. Dagegen stehen unangebrachte Bewertungen bezogene auf das Aufsehen und die Körperkonstitution der Sportler und der Sportlerinnen. Bewertungen sind durch Substantive, Adjektive, Adverbien und auch durch Verben realisiert.

Sprachlicher Aufbau einer Mitteilung betrifft nicht nur lexikalische Mittel, sondern auch Stilmittel. Nach der Auswahl der passenden Wörter folgt ihre Einreihung in den Sätzen. Bei seriösen Nachrichten ist keine große syntaktische Kreativität erwartet. Eine Texteinheit wird aus einfachen Sätzen oder kurzen Satzverbindungen und Satzgefügen mit einem seltenen Auftreten von syntaktischen Figuren zusammengestellt. Dies erfüllt eine wichtige Anforderung an die Kürze und Klarheit der Nachrichten. Größere Freiheit für die Bildung von bunten Phrasen und Sätzen gewährt Publizistik. Eva Minářová (2011, S. 224 – 230) führt als die häufigsten verwendeten Stilmittel die Häufung von Satzkonstruktionen, Parenthese, Anlassung der Präpositionen oder ihre ungewöhnliche Verwendung an.

Mediensprache, sowie Medien selbst, entwickeln sich und aktualisieren, darum entstehen neue Kombinationen vorhandener Sprach- und Stilmittel und auch Versuche einige ganz neue zu schaffen.

In einigen journalistischen Genres werden verschiedene bewertende und begleitende Ausdrücke verwendet, die hauptsächlich die Attribute zu den Substantiven bilden. Ein Attribut stellt einen beifügenden Ausdruck dar, der das Substantiv näher bestimmt. Ein Attribut ist ein Bestandteil einer von der traditionellen Grammatik ausgehende Nominalphrase. Attribut kann die Form verschiedener Wortarten haben. Meistens geht es aber um ein Substantiv oder ein Adjektiv, das nachfolgend näher betrachtet wird (vgl. Razum, et al., 2009, S. 800 - 801).

Duden charakterisiert ein Adjektiv als „Eigenschaftswort, Artwort, Wiewort“ (Razum, et al., 2009, S. 338). Dies hängt damit zusammen, was es bezeichnet. Ein Adjektiv kann aus verschiedenen Gesichtspunkten untersucht werden, und zwar im Hinblick auf die Grammatik, Semantik, Syntax oder Gebrauch in einem Satz. Das Adjektiv gehört zu den flektierbaren Wortarten. Das bedeutet, dass es nach dem Genuss - Maskulinum, Femininum, Neutrum (z. B. eine schöne Frau, ein hoher Mann, ein kleines Kind), Kasus und Numerus gebeugt wird, damit es in der Kongruenz mit dem Substantiv steht (vgl. Helbig, Buscha, 2007, S. 273). Ein Adjektiv ist auch komparierbar. Man unterscheidet drei Grundgrade von Adjektiven - Positiv, Komparativ und Superlativ. Einige Grammatiken (siehe Helbig, Buscha, 2007) ergänzen noch den vierten Grad – Elativ, den Helbig und Buscha als „absoluter Superlativ“ beschreiben (vgl. Helbig, Buscha, 2007, S. 278).

Ein Adjektiv kann mehr Formen haben, die unter anderem nach den semantischen Merkmalen unterschieden werden können. Duden Grammatik führt vier Gruppen an, die Adjektive je nach ihrer semantischen Funktion umfassen, nämlich qualifizierende Adjektive, relationale Adjektive, quantifizierende Adjektive und adjektivisch gebrauchte Partizipien (vgl. Razum, et al., 2009, S. 339 – 340). Diese Gruppen sind wiederum in die Untergruppen danach unterteilt, was sie beschreiben. Unter den qualifizierenden Adjektiven versteht man Bezeichnungen für Farben (z. B.: gelb), Formen (z. B. rund), Geschmack (z. B.: salzig), Töne (z. B. laut), Oberfläche (z. B.: glatt), Temperaturen (z. B.: warm), Ästhetik (z. B.: hübsch), Intellekt (klug). Zu den relationalen Adjektiven zählt man die von einem geographischen Namen abgeleiteten Adjektive (z. B.: rheinisch), Ländernamen (z. B.: deutsch), Epochen (z. B.: gotisch), Religionen (z. B.: christlich), Stoffe, Zeitpunkten oder die Bezeichnungen, die einen Beruf oder einen anderen Bereich der menschlichen Tätigkeit betreffen. Die Gruppe der quantifizierenden Adjektive (Zahladjektive) umfasst Bezeichnungen für unbestimmte Menge (z. B.: viel), bestimmte Menge (z. B.: fünf) und bestimmte Folge (z. B.: der fünfte) (vgl. Razum, et al., 2009, S. 339 – 340).

## 5 NATIONALE STEREOTYPE

Medien haben einen großen Einfluss und Macht zur Schaffung und Verbreitung von verschiedenen Stereotypen. Ihre Macht das Denken und Verhalten der Menschen zu beeinflussen wird noch mit der Ausnutzung der Gesichter von bekannten Persönlichkeiten des politischen, kulturellen und sportlichen Bereichs potenziert, denn viele Studien erweisen, dass die Menschen eine Tendenz haben, den Personen voll zu vertrauen, die sie bewundern und zu den sie aufsehen. Diese Tatsache wird hauptsächlich von unseriösen Medien ausgenutzt und auch als erfolgreiche Taktik der Beeinflussung in Werbungen betätigt. Man soll Informationen achtsam selektieren, denn die präsentierten Auskünfte sind manchmal unvollständig oder die Vorstellung der Realität ist durch die Verwendung von einflussreichen Wörtern und Phrasen schief.

Bildung und Wahrnehmung von Stereotypen in der Gesellschaft sind ganz natürlich. Als Walter Lippmann, der Bahnbrecher in der Forschung der Stereotype, die mit der modernen Gesellschaft verknüpft sind, im Jahr 1922 anführte, die Wahrnehmung der Wirklichkeit als ein Ganzes sei nicht ganz möglich, deshalb bemüht sich ein menschliches Gehirn um eine Vereinfachung, die er als „die Bilder in unseren Köpfen“ bezeichnet (vgl. Jirák, Köpplová, 2007, S. 145). Diese Bilder sind in der Tat zum Teil auf einer Erfahrung aufgebaut, aber ihr Wesen ist die gesamte Auswertung aufgrund der Erfahrungen mit einem Einzelnen.

Als ein anschauliches Beispiel werden die nationalen Stereotype behandelt. Es ist nicht in den menschlichen Möglichkeiten, sich mit allen Menschen auf unserem Planeten persönlich zu treffen, daher werden die Ansichten über die einzelnen Nationen unter Menschen aus einer auf die nächsten Generationen übergeben. Die Schöpfung eines Nationalbildes wird durch das Auftreten der Staatsvertreter, die Konflikte des Staates mit den anderen, die Erfolge, wichtige Taten aus seiner Geschichte, historische und politische Situation beeinflusst.

Johannes Hoffmann (2008) definiert ein Stereotyp als eine Vereinfachung und Verallgemeinerung der Realität zum Zweck der besseren Orientierung in der komplizierten Welt (vgl. Hoffmann, 2008, S. XII). Nichts ist nur schwarz oder weiß, auch Stereotype sind nicht nur schlecht. Obwohl die negativen Stereotype häufiger erwähnt sind, gibt es auch die positiven (vgl. Pospíšil, Závodná, 2009, S. 61), beispielsweise die Behauptung, dass die Frauen mehr Dinge gleichzeitig tun können. Im Gegenteil kann das Beispiel für ein negatives Stereotyp folgendes sein: Frauen können nicht Landkarten lesen. Solche negativen

Stereotype werden als Vorurteile bezeichnet. An den angeführten Beispielen wurden Genderstereotype und Gendervorurteile demonstriert, jedoch sind mehrere soziale Gruppen der Menschen von Stereotypisierung der Wirklichkeit betroffen. Es handelt sich auch um ethnische, rassische, kulturelle, religiöse und noch andere Vorurteile.

Aus der Perspektive der Wahrnehmung von Stereotypen werden sie in Autostereotype und Heterostereotype aufgliedert (vgl. Hoffmann, 2008, S. XVI). Ein Autostereotyp reflektiert die Vorstellungen, die man von sich selbst hat (z. B.: *Das kann ich niemals schaffen.*). Ein Heterostereotyp bildet ein Gegenteil dazu, es geht um eine Ansicht von außen, d. h. Heterostereotype spiegeln die gewohnten Verhaltensformeln wider, die anderen Menschen zugeschrieben werden (z. B.: *Blondinen sind nicht sehr intelligent.*).

Eine der größten Gruppen von Stereotypen ist von den zusammengesetzt, die über die einzelnen Nationen weitergegeben werden. Da es keine einzige gültige Definition einer Nation gibt, sind die nationalen Stereotype auf verschiedene Grundlagen ausgebaut. Die Nation kann nicht nur als die Bevölkerung jedes Staates charakterisiert werden. Dies folgt in der Tschechischen Republik aus der Charta der Grundrechte und -freiheiten, nach der jeder das Recht hat, sich seine Nationalität zu wählen (vgl. Wagnerová, 2012, S. 112 - 113). Falls wird die Nation in der Regel als eine Gemeinschaft von Menschen mit gemeinsamen kulturellen Werten und Traditionen betrachten, können viele Gruppen von Menschen, die zu verschiedenen Nationalitäten angehören, auf dem Gebiet eines Staates leben. Aus diesem Grund werden nationale Stereotype von der Wahrheit mehr abgewichen. Einerseits wird die Handlung verlaufend auf dem Gebiet der Tschechischen Republik vereinfacht und als eine *tschechische Tat* ungeachtet die wirkliche Nationalität des handelnden Menschen bezeichnet. Andererseits nimmt jeder seine nationalen Stereotype auf den Auslandsreisen mit. Und dazu werden während eines Aufenthaltes im Ausland weitere Stereotype von für inländische Einwohner ungewöhnlichen Gewohnheiten gebildet. Dazu reicht, dass ein ungueter Tscheche beispielsweise eine schöne Tasse in einem ausländischen Aufenthaltsort stiehlt und das Stereotyp, dass die Tschechen Diebe sind, entsteht. Wiederlegung dieser einzelnen Erfahrungen ist sehr anspruchsvoll und es kann viele Jahre dauern, dieses Aufklebeetikett zu beseitigen.

Der Charakter einer Nation ist von vielen Faktoren geformt, nämlich von historischen Ereignissen, innenpolitischer Lage, wirtschaftlicher Abhängigkeit oder Unabhängigkeit und ähnliches. Seine Wahrnehmung der anderen Nationen ist in erster Linie von den Beziehungen mit anderen Staaten und von dem Auftreten seiner Spitzenvertreter abhängig.

Aber da das menschliche Gehirn natürlich nur das auswählt, was für ihn irgendwie interessant, empörend oder auf andere Weise wichtig ist, entstehen verzerrte Vorstellungen über die Wirklichkeit. Es wurden schon mehrere Untersuchungen der nationalen Stereotype durchgeführt, die die Möglichkeit den Staaten gewähren, sich im Spiegel ihr Auslandsbild anzuschauen. Eines der interessantesten Forschungsprojekte „Mapping Stereotypes“ wurde von dem bulgarischen Künstler Yanko Tschvestkov durchgeführt, der dieses Thema noch weiter in dem Buch *Atlas of prejudice* entwickelte. Er schaffte verschiedene Landkarten der Welt in den Augen der einzelnen Nationen. Es geht beispielweise um die Landkarte von Europa, auf der eine Bezeichnung (Stereotyp) jedem Staat zugeordnet ist, die den bestimmten Staat nach der Meinung der Befragten von anderen Staaten charakterisiert (vgl. Tschvestkov, ©2013a). Die meisten europäischen Nationen verbinden die Tschechische Republik mit Bier, aber zum Beispiel den Deutschen fällt zuerst die Hauptstadt Prag ein (vgl. Tschvestkov, ©2013b).

Zu weiteren bekannten sich mit nationalen Stereotypen beschäftigenden Projekten zählt man *Entropa* von dem tschechischen Künstler David Černý. Es handelt sich um eine Skulptur, die die Stereotype der einzelnen EU-Mitgliedstaaten abbildet. Sie wurde anlässlich der tschechischen EU-Ratspräsidentschaft im Jahre 2009 an die Fassade des Justus-Lipsius-Gebäudes in Brüssel aufgehängt. *Entropa* wurde zu einem breit diskutierten und kontroversen Projekt, das viel Kritik von vielen europäischen Ländern erntete. Der Autor verteidigt sich damit, dass es notwendig ist, diese Skulptur als eine ironische Selbstreflexion aufzunehmen, weil das Bewusstsein dieser Stereotype die nationale Identität zu bilden hilft (vgl. Černý, 2009, S. 1)<sup>5</sup>.

Aus den zur Verfügung gestellten Untersuchungen ist es ersichtlich, dass tief verwurzelte nationale Stereotype auch nach Jahren nicht viel geändert wurden. Obwohl ein Staat sich entwickelt und verändert, Vergleiche und Vorurteile wurden von einer Generation auf die nächste weitergegeben. Ihr Überleben wird durch sehr beliebte Witze verspottet und von einigen Nationen sogar unterstützt, weil sie wegen ihrer Verbreitung unvergesslich wurden.

---

<sup>5</sup> Handbuch zu dem Projekt Entropa in dem PDF wurde ursprünglich auf der offiziellen Website der tschechischen EU-Ratspräsidentschaft platziert, nach heftiger Kritik und die Beseitigung von Entropa wurde gelöscht und ist nur unter folgender Link zugänglich: <https://euxtv.files.wordpress.com/2009/01/entropa.pdf>.

## **II. PRAKTISCHER TEIL**

## 6 METHODIK UND ZIEL DER ARBEIT

### 6.1 Ziel der Arbeit

Diese Arbeit folgt das Ziel, aufgrund der Analyse von den ausgewählten Artikeln die Frage zu beantworten, wie die Tschechische Republik in den Sportrubriken deutscher Online-Medien dargestellt ist. Aus den Ergebnissen wird ein Gesamtbild erschafft. Zu der Analyse wurde absichtlich die Sportrubrik ausgewählt, denn sie sollte nicht durch subjektive Aussagen und Stellungnahmen einflussreicher Vertreter Tschechiens zu einem emotionellen Thema, das nur für eine kurze Zeit aktuell ist, beeinflusst und verzerrt werden. Daher sollte sie das Bild der Tschechischen Republik aufgrund langfristiger Beobachtungen widerspiegeln. Auch erfolgreiche Sportler sind einflussreiche Repräsentanten von einem Staat (obwohl in einer kleineren Masse als Politiker) und ihre Aussagen und Verhalten sind verallgemeinert und wirken bei der Gesamtbewertung einer Nationalität oder eines Staates aus. Außerdem entstanden einige nationale Stereotype und unterschiedliche Konnotationen aus dem Sportbereich.

### 6.2 Methodologie und angewandte Aspekte der Bewertung

Als wissenschaftliche Methoden werden die thematischen und teilweise auch die linguistische und stilistische Analyse benutzt. Die einzelnen Artikel werden in elementare Teile zergliedert, aus denen danach nur die für diese Untersuchung wirklich relevante und wesentliche Wörter und Sätze selektiert werden. Aufgrund ihrer Eigenschaften werden ihnen Bedeutungen zugeschrieben und Zusammenhänge zwischen ihnen gefunden.

Für die Analyse wurden 299 Artikel<sup>6</sup> aus drei populären deutschen Online-Medien ausgewählt, nämlich ging es um die *Süddeutsche Zeitung*, *Frankfurter Allgemeine Zeitung und Bild*, ausgewählt. Die Artikel wurden allmählich während der regelmäßigen Beobachtung der ausgewählten Online-Zeitungen gesammelt und für die Analyse wurden nur solche Artikel genutzt, die die Tschechische Republik auf irgendeine Weise erwähnen und somit einen bestimmten Wert für die Analyse haben, d. h. die Beiträge, die mehrmals von einer Redaktion ergänzt und aktualisiert wurden und danach als neue Beiträge veröffentlicht wurden, wurden unterlassen. In diesen Fällen ist die Erwähnung über die

---

<sup>6</sup> Als ein Artikel ist hier zusammenfassend ein Medienbeitrag unabhängig von seinem Genre bezeichnet, denn Online-Medien benutzen oft eine Mischung von charakteristischen Elementen aus verschiedenen Genres.

Tschechischen Republik in gleicher Weise und mit gleichen Sprachmitteln formuliert und das bringt zu diesem Zweck keinen Beitrag. Es ist auch nötig, die Rechnungsweise der Erwähnungen von den tschechischen Namen zu bemerken, also, dass ein Name mehrmals in einem Artikel angeführt ist. Deshalb wird für den Zweck der Analyse ein Name immer nur einmal eingerechnet. Dabei übersteigt die Anzahl der Erwähnungen sicher die Anzahl von Artikeln, denn es können mehr tschechische Namen in einem Artikel vorkommen. Die Auswahl von Artikeln ist zeitlich begrenzt, und zwar handelt es sich um den Zeitraum vom November 2015 bis zum März 2016, der dem Sportumfeld der Wintersaison entspricht. Dieser Zeitraum wurde im Hinblick auf die Zeit der Entstehung dieser Arbeit bestimmt.

Im praktischen Teil dieser Arbeit wurden mehrere Aspekte des Medienbildes Tschechiens, nämlich die qualitativen und auch die quantitativen Kriterien, an einer repräsentativen Probe von Artikeln untersucht. Im Rahmen des quantitativen Teils der Analyse wird festgestellt, mit welchen Themen, also Sportarten, sich ausgewählte Medien im Zusammenhang mit der Tschechischen Republik beschäftigen. Einen Wert hat auch die Tatsache, wie viel Platz diesen Erwähnungen in einem Artikel gewährt ist, mit Bezugnahme auf die Bedeutung des tschechischen Beitrags für den Anlass einen Artikel zu verfassen. Die Bedeutung einzelner Mitteilungen wird im Rahmen des quantitativen Teils der Analyse erforscht. Ein der wichtigsten Kriterien für diese Forschung ist eine emotionale Bewertung, die nach der Auswertung der bewertenden Sprachmittel (z. B. Adjektive) als negativ, neutral oder positiv beurteilt wird. Eine Rolle in der ganzen Auswertung spielen auch wiederholt vorkommende Wortverbindungen, die eine Verbindung mit der Tschechischen Republik und auch den nationalen Stereotypen ausdrücken.

## **7 VORSTELLUNG DER BENUTZTEN DEUTSCHEN ONLINE-MEDIEN**

Nachfolgend werden die analysierten Online-Medien kurz vorgestellt. Ausgewählt wurden die nach dem Statistik-Portal *statista.de* (vgl. Statista GmbH, ©2016) im 2. Quartal 2015 ausgewählten überregionalen Tageszeitungen, und zwar die Online-Versionen der drei meist verkauften Zeitungen: *Bild*, *Süddeutsche Zeitung* und *Frankfurter Allgemeine*, die alle sowohl in der gedruckten Form, als auch in der Online-Version koexistieren. Gerade diese Medien sollten aufgrund ihrer Reichweite die einflussreichsten sein und möglichst realistisches tschechisches Medienbild darstellen.

### **7.1 Bild**

Die Tageszeitung *Bild* stand nach dem Statistik-Portal *statista.de* mit 2.101.633 verkauften Auflagen auf dem ersten Platz in der Statistik der meist verkauften überregionalen Tageszeitungen in Deutschland im 2. Quartal des Jahres 2015 (vgl. Statista GmbH, ©2016). *Bild* ist seit dem 24. Juni 1952 (vgl. von der Burchard, 2012) von dem Axel Springer Verlag herausgegeben. Online-Plattform *BILD.de*, die heutzutage „größtes News- und Entertainment-Portal“ (*Bild*, ©2016) in Deutschland ist, wurde im Jahre 1996 gegründet (vgl. *Bild*, ©2016). Im Jahre 2012 wurde *Bild* in das Guinness-Buch der Rekorde für die größte Auflage eingetragen, als es zu seinem 60. Jahrestag 41 Millionen Exemplare erschienen sind und teilte sie in deutsche Haushalten aus (vgl. *Bild*, 2012). *Bild* gibt seinen Lesern kostenlos alle Informationen in Applikationen für Handys, Smartphones und Tablets (vgl. von der Burchard, 2012). Man vermittelt Informationen aus traditionellen Bereichen wie Wirtschaft, Politik, Sport und dazu noch die Berichte zum Thema Promis. Es geht nicht um eine der seriösesten Zeitung, *Bild* fällt eher in die Kategorie der Boulevardpresse und seine Nachrichten sind oft d unterzogen. Auf den ersten Blick unterscheidet sich *Bild* von den beiden anderen analysierten Medien in der graphischen Gestaltung, stilistischen Bearbeitung und auch in den verwendeten Sprachmitteln.

### **7.2 Süddeutsche Zeitung**

*Süddeutsche Zeitung* (SZ) gehört zu den meist verbreiteten und meistgelesenen Zeitungen in Deutschland. Nach Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. (IVW) wurden von Montag bis Samstag im zweiten Quartal 2015 382.803 Exemplare verkauft (Schallmeyer, ©2016a). Die Media-Analyse der

Arbeitsgemeinschaft Media-Analyse für das Jahr 2015 ergab die Reichweite von 1,13 Mio. Leser. Erste Ausgabe von der Süddeutschen Zeitung wurde im Jahre 1945 herausgegeben. Heutzutage ist ihre Produktion von dem Süddeutschen Verlag in München gesichert. Die Tageszeitung wurde schrittweise um das Wochenende Blatt, SZ-Magazin und auch um Online-Plattform erweitert. Zu jeder Freitagsausgabe ist noch die New York Times – Weekly zugegeben. SZ nutzen moderne Technologien aus und gewähren auch die E-Zeitungen, das heißt die Analogie der Zeitungen, gleich wie die gedruckte Form aufgebaut, im Internet und für die Tablet oder Smartphone-Applikationen zugänglich. SZ geben Auskünfte in Rubriken Politik, Wirtschaft, Feuilleton, Panorama, Medien, Sport und Wissenschaft (vgl. Süddeutsche Zeitung, ©2016).

### **7.3 Frankfurter Allgemeine**

Frankfurter Allgemeine (FAZ) ist die drittmeistverkaufte überregionale Zeitung im Jahre 2015 in Deutschland. Im Vergleich zu anderen populären Zeitungen erfreut sich diese Zeitungen großer Beliebtheit auch außerhalb Deutschlands. FAZ wurde zum ersten Mal am 1. November 1949 herausgegeben und verfügt seitdem über eine unikale Besonderheit. Sie hat keinen Chefredakteur, wie es bei allen anderen Zeitungen in Deutschland üblich ist. Sie wird von einem Herausbergremium geführt, dessen Vorsitzender jedes Jahr ändert, und das die wirtschaftlichen und kulturellen Werte bestimmt (vgl. Tilov, 2015). Diese Zeitung wird von Frankfurter Allgemeine Zeitung GmbH herausgegeben. Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. führt an, dass was die Reichweite anbetrifft, erreicht FAZ im vierten Quartal 2015 278.292 Exemplare, wobei 263.910 davon verkauft wurden (Schallmeyer, ©2016b). Ähnlich wie bei anderen Konkurrenten erscheinen die gedruckten Zeitungen an allen Wochentagen und sind noch um eine Sonntagsausgabe und FAZ-Magazin ergänzt. Es gibt auch eine Online-Plattform mittels der man E-Zeitungen und ihre Applikationen in Tablets und Smartphones abonnieren kann. Sie bieten Informationen in traditionellen Rubriken wie Politik, Wirtschaft, Finanzen und Sport an, aber auch in vielen anderen (vgl. Tilov, 2015).

## 8 ANALYSE DER AUSGEWÄHLTEN ARTIKEL

### 8.1 ANALYSE DER BILD

#### 8.1.1 Thematische Analyse

Während des verfolgten Zeitraums wurde die Erwähnung über die tschechischen Repräsentanten in 77 Artikeln, die eine relativ enge Auswahl an fünf Sportarten betreffen, aufgezeichnet. Betreffende Sportarten und die Anzahl der Erwähnungen der tschechischen Namen sind in der Tabelle 2. aufgezeichnet.

*Tabelle 2. Anzahl der Erwähnungen der tschechischen Namen nach der Sportart in BILD*

<b>Sportart</b>	<b>Anzahl der Erwähnungen der tschechischen Namen</b>
Fußball	57
Tennis	33
Biathlon	11
Eishockey	1
Handball	1
Gesamtanzahl der Artikel	77

Am häufigsten werden tschechische Fußballspieler erwähnt, ihre Namen erschienen insgesamt 57-mal und sind oft an die deutsche Bundesliga gebunden. 33-mal wurden Namen der tschechischen Tennisspieler erwähnt, vor allem in den Artikeln über die Team-Tennisturniere Fed-Cup und Davis-Cup. Man schrieb über die Tschechen in erster Linie im Zusammenhang mit den Ergebnissen der ersten Runde des Davis-Cups, denn die Tschechen mit dem deutschen Team spielten. Tschechisches Biathlon verdiente Aufmerksamkeit in 11 Beiträgen, hauptsächlich dank Gabriela Soukalova, die fast durch die ganze Saison die führende Frau des Biathlon-Weltcups war. Einmal wurden die Vertreter des tschechischen Eishockeys und Handballs genannt. Im Zusammenhang mit dem Fußball und den Fußballclubs wurden auch die tschechischen Städte Prag und Mlada Boleslav erwähnt.

### 8.1.2 Analyse der individuellen Bewertung der tschechischen Repräsentanten aufgrund der verwendeten Wörter und Phrasen

Die am häufigsten erwähnten tschechischen Sportler waren der Fußballspieler Vladimir Darida (21-mal), die Biathletin Gabriela Soukalova (10-mal), der Tennisspieler Tomas Berdych (8-mal) und der Fußballspieler Vaclav Kadlec (8-mal).

Mit dem Fußballspieler Vladimir Darida wurden Informationen über den deutschen Fußballklub Hertha Berlin verbunden, weil Darida zu seinem Team gehört. Auch sein möglicher Übertritt in einen der erfolgreichsten Fußballclubs Real Madrid wurde behandelt (BILD 72, BILD 73). In den ausgewählten Artikeln wurde vor allem seine Bewegung auf dem Spielplatz geschätzt. Er ist fähig, so viel Kilometer pro Spiel wie niemand anderer aus der ganzen Bundesliga zu laufen, deswegen ist er als *Dauerläufer* (BILD 32, BILD 43, BILD 58, BILD 73), *Herthas Mittelfeld-Renner* (BILD 72), *Berlins Marathon-Mann* (BILD 32), *die Lunge der Liga* (BILD 32) und in diesem Zusammenhang auch als *der Beste der Bundesliga* (BILD 72) bezeichnet. Daneben wurde sowohl auf seine Fußball-Fähigkeiten hingewiesen als auch darauf, dass er wichtig für das Spiel des ganzen Teams ist. Das geht aus der Bezeichnung *Hertha-Herz* (BILD 53), oder *Mittelfeld-Motor* (BILD 44) hervor. Nicht immer wurde seine Nationalität erinnert, aber doch wurde sie durch Bezeichnungen *der Tschechen-Star* (BILD 72) und *der tschechische Nationalspieler* (BILD 58) zum Ausdruck gebracht. Vier Artikel, einschließlich ihrer Titel, behandelten primär Darida. Einer von ihnen (BILD 32) wurde in der Form des klassischen Interviews gebaut, es ging um das einzige Interview von allen analysierten Artikeln.

Sechs Mal wurden in den Artikeln die Namen der Fußballspieler Tomas Pekhart und Petr Cech umfasst, wobei nur ihre Positionen in dem Team hervorgehoben wurden. Pekhart wurde mit dem Attribut *Angreifer* verbunden. Petr Cech wurde als *stark* und *Torhüter-Legende* geschätzt. Relativ viel Aufmerksamkeit wurde Vaclav Kadlec gewidmet, insbesondere seinem Übertritt von Bundesliga zu dem dänischen FC Midtjylland (BILD 7, BILD 10, BILD 11). Von den acht Artikeln, in den er erwähnt wurde, wurden drei, einschließlich Titel, primär über seine Person geschrieben. Er ist vor allem mit den neutralen Bezeichnungen wie der *Nationalspieler* (BILD 7), *großer Hoffnungsträger* (BILD 10), *der Königstransfer des Sommers 2013* (BILD 10), *Offensivpartner* (BILD 52) beschrieben. Die Markierung *eine der größten Frankfurter Missverständnisse* (BILD 11) erregt eher eine negative Konnotation. Dreimal kam der Name Jaroslav Drobný vor. Positiv wurde in den zwei Artikeln als *der Fan-Liebling* (BILD 48) Tomas Rosický bewertet. Ein ganzer Artikel

wurde über David Jarolim (2x) verfasst. Ohne bewertende Ausdrücke wurden die Namen Jan Moravec (2x), Ondrej Petrak (2x), Theo Gebre Selassie (1x), Jan Koller (1x), Pavel Nedved (1x) und David Jarolim (2x) angeführt.

Zehnmal wurde in den Artikeln Biathletin Gabriela Soukalova erwähnt, es handelt sich aber eher um kurze Erwähnung ihrer Ergebnisse in den Wettkämpfen des Weltcups. Oft wurde mit dem Attribut *die Gesamtweltcup-Führende* (BILD 31, BILD 34, BILD 41) auf ihre Position in dem Weltcup hingewiesen. In dem Artikel BILD 36 wurde Soukalovas Gewicht als ihr Nachteil im Vergleich mit der subtilen Deutschen Laura Dahlmeier betont. Neben Soukalova erschien von den tschechischen Biathleten nur der Name Ondrej Moravec.

Die tschechischen Tennisspieler wurden zwar relativ häufig aufgrund des Davis-Cups gegen Deutschland präsentiert, aber sehr bündig (BILD 64 – BILD 70). Der einzige bewertende Ausdruck, der im Zusammenhang mit den Tennisspielern, verwendet wurde, war das Attribut *bärenstark* (BILD 68), das das tschechische Herren-Team beschreibt. Ein weiterer Hinweis ist nur auf die Nationalität und die Platzierung in den Tennis-Rankings gebunden. Das gilt gerade in dem Fall von Tomas Berdych, bei dem auf seine ATP-Ranking und auf seine Position in dem tschechischen Tennis-Team durch die Bezeichnungen *der Weltranglisten-Siebte* (BILD 64, BILD 68), *die Nummer 7 der Weltrangliste* (BILD 67) und *Tschechiens Nummer 1* (BILD 69) hingewiesen wurde. Berdych wurde achtmal bemerkt. Sechsmal im Rahmen der Berichte aus dem Davis-Cup wurden Lukas Rosol, viermal Radek Stepanek und einmal Jiri Vesely, gleichfalls der Trainer des tschechischen Teams Jaroslav Navratil. Von den tschechischen Tennisspielerinnen wurden dreimal Barbora Strýcová, zweimal Karolína Plíšková, einmal Petra Kvitová und Lucie Šafářová erwähnt.

Das tschechische Eishockey wurde nur von Jaromír Jágr vertreten. Der einzelne Artikel (BILD 27), der die Person von Jágr behandelte, gehört eher in die Kategorie der Boulevardpresse. Bild ignorierte seinen Verdiensten an der Umschreibung historischer Tabellen der NHL (also der Nordamerikanischen National Hockey League), aber konzentrierte sich nur auf das Spiel, in dem ihm sein Gegner vier Zähne ausschlug. Man muss aber bemerken, dass der Autor dieses Artikels nicht vergaß, eine Verbeugung den sportlichen Fähigkeiten von Jágr zu machen, als er Jágr als *NHL-Legende* und *Eishockey-Superstar* bezeichnete. Mittels Filip Jicha wurde auch Handball kurz erwähnt (BILD 56).

### 8.1.3 Emotionale Bewertung

Bild.de bemüht sich darum, streng objektiv in der Sportrubrik zu sein, und äußert keine subjektive Bewertung. Die tschechischen Sportler sind nicht oft mit einigen bewertenden Ausdrücken verbunden, wenn doch, betreffen sie hauptsächlich ihre Ergebnisse oder durchlaufende Platzierung in den Pokalwettkämpfen. In vereinzelt Fällen, zum Beispiel was Jaromir Jagr und Vladimir Darida anbetrifft, werden ihre sportlichen Fähigkeiten und Stärken bewertet. Insgesamt lassen sich die verwendeten Ausdrücke als neutral bewerten.

## 8.2 ANALYSE VON SZ

### 8.2.1 Thematische Analyse

Aus der Süddeutschen Zeitung wurden 202 Artikel ausgewählt, die eine Erwähnung über die Tschechischen Republik enthalten. Sie betreffen insgesamt 12 Sportarten, meistens Fußball, Tennis und Biathlon. Namen der tschechischen Fußballspieler wurden 83-mal, der Tennisspieler 54-mal und der Biathleten 50-mal erwähnt. Neben Biathleten wurden von den Wintersportlern auch Vertretern des Eisschnelllaufs (17-mal) und Eishockeys (15-mal) angehoben. Weitere tschechische Athleten sind im Vergleich mit den oben genannten unterlassen. Deutsche Journalisten der SZ zollen Beachtung nur einigen erfolgreichen Individualitäten des Snowboardings, Radsports, der Leichtathletik, Ski Alpin, Skispringen und des Handballs, was aus der Tabelle 3. ersichtlich ist.

*Tabelle 3. Anzahl der Erwähnungen der tschechischen Namen nach der Sportart in SZ*

<b>Sportart</b>	<b>Anzahl der Erwähnungen der tschechischen Namen</b>
Fußball	83
Tennis	54
Biathlon	50
Eisschnelllauf	17
Eishockey	15
Ski Alpin, Snowboarding	10
Radsport	3
Athletik	2
Handball	2
Skispringen	2
Tischtennis	1

Die Themenauswahl stand in vielen Fällen irgendwie im Zusammenhang mit Deutschland. Großes journalistisches Interesse verdiente Biathlon-Weltmeisterschaft in dem norwegischen Oslo, über die hauptsächlich in Verbindung mit den deutschen Biathleten berichtet wurde, und die Tschechen wurden dabei oft "nur" kurz erwähnt. Obwohl in drei Artikeln der Name der tschechischen Biathletin Gabriela Soukalova in ihren Titeln figuriert (SZ 64, SZ 84, SZ 194), handelt es sich nicht primär um ihre Person und Leistungen, sondern um die Ergebnisse der Deutschen, die sich oft in der Rangfolge hinter Soukalova platzierten.

Ein weiterer Teil der Artikel ist mit der höchsten deutschen Fußball-Spielklasse Bundesliga verbunden, die im Allgemeinen in den deutschen Medien großes Interesse der deutschen Journalisten erwecken. Oft erwähnt ist der tschechische Fußballspieler Vladimir Darida, Spieler des Fußballklubs Hertha BSC, dessen Name in 51 Beiträgen bemerkt ist. Es scheint, dass Darida so viel Aufmerksamkeit nicht einmal in den tschechischen Medien bekommt. Sein Name erschien auch zweimal in der Überschrift (SZ 116, SZ 179), Medien erkunden sowohl seine Leistungen auf dem Spielfeld, als auch seinen Gesundheitszustand, Abwesenheit in dem Team und seinen möglichen Übertritt.

Die meisten Erwähnungen über die Tennisspieler sind mit den Teams-Wettbewerben, der Frauen-Fed Cup und vor allem der Männer-Davis-Cup verbunden. Gerade in der ersten Runde des Davis-Cups standen in Hannover das tschechische und das deutsche Team gegeneinander, darum konnten die die tschechischen Tennisspieler der Aufmerksamkeit von Medien des Gastgebers nicht entgehen. Häufiger wurden auch die Hockeyliga NHL, Eisschnelllauf-Weltmeisterschaft und die Fußball-Ligen wie der FA-Cup, UEFA Champions League, UEFA Europa League erwähnt. Im Gegensatz dazu wurden die Leichtathletik-Hallenweltmeisterschaften, die in den USA im März in Portland stattfanden, und das in tschechischen Medien sehr stark beobachtetes Ereignis unterlassen. Pavel Maslak gewann seinen Weltmeistertitel in dem 400-Meter-Lauf und war in seiner Disziplin der einzige Europäer auf dem Podium, sowie Jakub Holusa, der den zweiten Platz in den 1.500-Metern-Lauf belegte.

Während der vergangenen Wintersaison fanden in der Tschechischen Republik nicht viele Sportveranstaltungen von der internationalen Bedeutung statt. Die Aufmerksamkeit fesselte die Finalrunde des Snowboard-Weltcups in Spindleruv Mlyn, die der erste Weltcup-Wettkampf auf dem tschechischen Gebiet wurde. In dem Artikel (SZ 198) wurden aber weder die tschechische Veranstaltung dieses großen Ereignisses, noch die tschechische Einstellung bewertet, Spindleruv Mlyn wurde da nur als der Veranstaltungsort gezeichnet.

Berichtet wurde auch über die Fußballspiele im Rahmen der UEFA Europa League zwischen dem tschechischen Fußballklub Sparta Prag und dem deutschen FC Schalke 04, die beide auch auf dem Sparta Prag-Stadion in der tschechischen Hauptstadt Prag stattfanden. Gerade Prag ist in einem der Artikel stereotypisch als die „Goldene Stadt“ (SZ 2) benannt.

### **8.2.2 Analyse der individuellen Bewertung der tschechischen Repräsentanten aufgrund der verwendeten Wörter und Phrasen**

Was die einzelnen Sportler angeht, wurde am häufigsten der Fußballspieler Vladimir Darida (51-mal) erwähnt, wobei er nur mit neutral und positiv bewertenden Attributen verbunden wurde. Er wurde als *Spielmacher*, *spielintelligenter Kicker* (SZ 12), *tschechischer Mittelfeldmotor* (SZ 12), *einer der Schlüsselspieler* (SZ 44), *taktisch klug agierender* (SZ 179) oder als *begehrter Spieler* (SZ 109) genannt und mehrmals wurde auch auf seinen großen Vorteil hingewiesen, der seine Geschwindigkeit und Ausdauer auf einem Spielplatz sind, als er als *Dauerläufer* (SZ 34, SZ 113) und *Laufwunder* (SZ 179) bezeichnet wurde. In fünf Artikeln wurde ein Zitat von Sportchef der Hertha BSC, Michael Preetz, eingefügt, der über Darida als über *Herz und Lunge der Mannschaft und des Spiels* spricht. Die Information über die Tatsache, dass er auch ein Spieler der tschechischen Nationalmannschaft ist, kam nur 3-mal vor.

Den positiven Anklang findet in den deutschen Medien auch Torhüter Petr Cech, dessen Name in 22 Artikeln erschien. In Anbetracht der Tatsache, dass er für den englischen Fußballklub Arsenal spielt, ist das Medieninteresse rein auf seine Person ohne Bezug auf Deutschland bezogen. Und es ist nötig zu sagen, dass er nur positiv dargestellt wurde, beispielweise als eine der *größten Stars* (SZ 23), *glänzend* (SZ 125) und in dem Artikel SZ 96 ist sogar darauf hingewiesen, dass er zu geringgeschätzt wird: „Das Vorprogramm zum Spiel bestimmt statt der Trainer so der zu Unrecht eher selten besungene Petr Cech.“ In dem Titel dieses Artikels ist eine interessante stilistische Figur verwendet, Cech ist hier der *Kamera mit Rugbyhelm* (SZ 96) geähnelt. Es handelt sich um einen Vergleich über seine Rolle auf dem Spielplatz, also die Spielsituation zu überwachen, bis er allein in dem Spiel eingeschaltet wird. Auf seinem für Fußball ungewöhnlichen Helm, der aber für Cech schon typisch ist, ist noch in einem der Artikel hingewiesen. Ausdrücke *machtlos* (SZ 3) und *chancenlos* (SZ 125) erregen eher negative Konnotation, aber in dem Kontext geht es um völlig objektive Beurteilung der Situation, die Cech auf irgendeine Weise beeinflussen könnte.

Ein vollständiger Artikel unter dem Titel *Arsenal-Profi Rosicky erneut schwer verletzt* ist dem Fußballspieler Tomas Rosicky gewidmet, der als eine der *größten Stars* (SZ 23), *ehemalige Bundesligaprofi* (SZ 108) und *Spielmacher* (SZ 108) präsentiert ist. Auch die Fußballspieler Tomas Pekhart, David Lafata, Martin Frydek, Jan Moravek und Jan Simunek wurden erwähnt, wobei die letzten zwei genannten sogar in den Titeln (SZ 147, SZ 121) bemerkt wurden.

Tschechisches Biathlon wurde in den deutschen Medien hauptsächlich durch Gabriela Soukalova, die in 43 Artikeln erwähnt wurde, berühmt gemacht. In den meisten Fällen geht es jedoch um eine steife Anführung ihres Ergebnisses in einem Weltcup-Wettkampf, in dem die deutschen Repräsentantinnen unabhängig von ihrer Platzierung herausgehoben sind. Regelmäßig wurde mit den entsprechenden Attributen darauf hingewiesen, dass Soukalova zu der Zeit die führende Biathletin des Weltcups war und dass sie oft in den Wettkämpfen fehlerfrei<sup>7</sup> war. Nur einmal (SZ 91) wurden ihre stabilen Leistungen in der ganzen Saison als die *mit einer hohen Konstanz* geschätzt, wobei diese Information meistens aus den Mündern ihrer Gegnerinnen und Sportkommentatoren in Direktfernsehsendungen betont wurde. Biathleten Ondrej Moravec und Michal Slesingr wurden trotz ihrer Platzierung auf dem Podestplatz nur kurz ohne zugeordnete Attribute und bewertende Ausdrücke erwähnt.

Große Aufmerksamkeit von den deutschen Journalisten erregte das tschechische in der ersten Runde *des Davis-Cups* gegen Deutschland spielende Tennis-Team. Den tschechischen Tennisspielern wurde die Rolle der Favoriten zugeschrieben und es wurde erinnert, dass sie *Davis-Cup-Champions von 2012 und 2013* (SZ 148) sind. Der bis zum letzten Moment offener Kampf um den Sieg, den schließlich Tschechen gewannen, rief viele Emotionen hervor, was sich auch in den Medien zeigte.

In dem einzigen Artikel SZ 160 mit dem negativen Ton im Zusammenhang mit einem tschechischen Sportler ist der Tennisspieler Radek Stepanek vorgestellt. Der Artikel ist mit emotioneller Färbung, Ironie und metaphorischen Bezeichnungen vollgefüllt, die schon in dem Titel vorkommen, in dem Stepanek als *Kratzbürste mit Unterhaltungswert* beschrieben ist. Es sollte hinzugefügt werden, dass dieser Artikel nach dem gewonnenen Schlag von Radek Stepanek verfasst wurde, als der deutsche Tennisspieler Philipp Petzschner in dem angespannten Doppel im Rahmen des Davis-Cups eine feierliche Geste von Radek Stepanek

---

<sup>7</sup> Das bedeutet, dass sie alle Scheiben in einem Wettkampf traf.

falsch deutete, in der er seine Hand zur Faust ballte. Stepanek zeigte das in einem emotionellen Moment zwar stehend in die Richtung zu Petzschner, aber nach seinen Worten nicht absichtlich. Autor dieses Artikels verletzt zwei Regeln des Journalismus. Erstens vermittelt er nicht den Kommentar von den beiden beteiligten Spielern, sondern nur von Petzschner, der Stepanek des unsportlichen Verhaltens beschuldigt. Der ganze Artikel ist dann in diesem Sinne verfasst. Der zweite journalistische Fehler ist die Vorlegung der völlig subjektiven und keineswegs belegten und irreführenden Informationen wie zum Beispiel in dem ersten Satz: „Radek Stepanek hat beim Tennis nicht viele Freunde.“ Das ist eine völlig subjektive Meinung und ähnliche Beurteilungen der Verhältnisse gehören nicht zu den Kompetenzen der Sportjournalisten. Obwohl der einleitende Satz durch einen nachfolgenden mit einer positiven Bewertung seines *Ballgefühls* begleitet wird, wirkt diese Verbindung eher ironisch. In dem Artikel ist eine Menge von negativen und positiven Adjektiven und Vergleichen verwendet, die gegeneinandergestellt sind, beispielweise in den beiden folgenden Sätzen: „Er kann ein wenig giftig, nicklig, kratzbürstig sein in Gestik und Mimik. Aber er hat auch großen Unterhaltungswert.“ Daneben ist er als *das größte Unikat, einzigartiger Spieler, kein Laufwunder, ein einzigartiger Teamplayer, netter, humoriger Geselle* beschrieben. Nach einer positiven Bewertung folgt aber wieder ein wenig ironischer Anfang des Absatzes, der die Beziehungen von Stepanek auswertet: „Dass er nicht immer bestes Image hat unter den männlichen Kollegen, hat ihn selten gestört, [...] Dass er einen gewissen Charme haben muss, belegt sein anderer Ruf: „Er gilt als Frauenheld.“ Der Artikel endete in gleicher Weise wie er begann und er wirkt trotz Aufzählung Stepaneks Vorteile als ein kritischer Kommentar.

Von den anderen Tennisspielern wurden *Top-Ten-Spieler und Weltranglisten-Siebte* Tomas Berdych (13-mal), Lukas Rosol (8-mal), *Wimbledonsiegerin* Petra Kvitova (3-mal), Karolina Pliskova (3-mal), Barbora Strycova (3-mal), Jiri Vesely (3-mal), Krystina Pliskova (1-mal), Katerina Siniaková (1-mal), Petra Cestkova (1-mal), Nicole Vaidisova (1-mal) und *tschechische Tennisspielerin und Weltranglisten-Neunte* Lucie Safarova, deren Abwesenheit in dem ersten Turnier des Jahres ein ganzer Artikel unter dem Titel *Lucie Safarova muss Australian-Open-Teilnahme absagen* gewidmet wurde.

Die beliebtesten Sportarten in der Tschechischen Republik sind Fußball und Eishockey, aber das tschechische Eishockey steht gar nicht im Mittelpunkt des Interesses von den deutschen Journalisten. In der Häufigkeit der Erwähnungen ausgewählter Artikel übertraf das noch der Eisschnelllauf, konkret Martina Sablikova, die 17-mal erwähnt wurde. Sablikova ist objektiv

und meistens in der Verbindung mit der Bezeichnung *Olympiasiegerin* (6-mal) präsentiert. Der einzige bewertende Ausdruck ist das Adjektiv *stark* (SZ 7), das ihre Sportleistungen bewertet. In dem Artikel (SZ 52) ist in dem Zusammenhang mit Sablikova die metaphorische Wortverbindung *laufen in einer anderen Liga benutzt*, die bedeutet, dass sie noch um ein Niveau bessere Leistungen als ihre Konkurrenz bot.

Von der reichen tschechischen Eishockeybasis ist nur Jaromir Jagr erwähnt, nämlich in 15 Beiträgen. Über Jagr wird mit gewisser Verehrung geschrieben und zwei Artikel sind nur ihm gewidmet. Unter dem Titel *Jagr nun drittbesten NHL-Torschütze* (SZ 93) steht Artikel über einen bedeutenden Erfolg, und zwar als er den dritten Platz in der historischen Tabelle der besten NHL-Torschütze erreicht hat. Großes Interesse an seiner Person zeigt auch ein ausführlicher Artikel, der den Titel *Eishockey-Star Jagr ohne Gedanken an Karriere-Ende* (SZ 94) trägt. Dieser wurde anlässlich seines 44. Geburtstags geschrieben und es sind da die interessantesten und wichtigsten Punkte Jagrs Karriere betont. In diesen beiden Artikeln wurde Jagr auch zitiert. In den Artikeln ist er als *Eishockey-Superstar* (7-mal), *tschechisches Eishockey-Idol* (SZ 93) und mit seinen erworbenen Titeln wie *zweimaliger Stanley-Cup-Sieger* (SZ 94) und *Nationalmannschaft Weltmeister* (SZ 94) benannt. Oft wurde sein Alter (8-mal) bemerkt, als er als *Oldie* (SZ 62, SZ 72), *Altmeister* (SZ 25) oder *Alt-Star* (SZ 72) bezeichnet wurde. Es ist immer schwer die wirkliche und die verschlüsselte Absicht zu erkennen. In diesem Zusammenhang scheint es eher gut und positiv färbt zu sein. Man kann das als eine positive Bewertung seiner Leistung und Ausdauer in Bezug auf sein Alter, das für einen Eishockeyspieler relativ hoch ist, interpretieren. Sein Name hat einen solchen Wert, dass sogar das Eishockeyteam Florida Panthers, dessen Mitglieder Jagr ist, als *das Team um Jaromir Jagr* (SZ 62) bezeichnet wird.

Die deutschen Journalisten beachteten auch Ester Ledeska, die als die einzige Sportlerin weltweit Snowboarding und Ski Alpin auf dem höchsten betreibt. Aus diesem Grund wird sie als *„doppelte“* (SZ 115), *snowboardende Skifahrerin* (SZ 171) und *skifahrende Snowboarderin* (SZ 171) bezeichnet. Sie wurde dreimal erwähnt, wobei zwei Beiträge ihrer ganzen Persönlichkeit gewidmet wurden, nämlich der Artikel SZ 115 *Die doppelte Ledeska: Snowboard-Star beim Ski-Weltcup* und der Artikel SZ 171 *Auf zwei Bühnen*. Ohne Bewertung erscheint fünfmal der Name der Skirennläuferin Sarka Strachova und einmal auch Snowboarderinnen Eva Samkova und Sarka Pancochova. Das Interesse an dem Skispringer Roman Koudelka, der anlässlich seines Sieges bei dem Skisprung-Weltcup in

Wisla erinnert wurde, wurde durch die Analyse der deutschen Skispringer in den Schatten gestellt.

Eine Platzierung in der Titelzeile verdienten auch der Handballspieler Filip Jicha (SZ 24), der mit der Bezeichnung *Weltklasespieler* verbunden wurde, und Radfahrer Zdenek Stybar (SZ 177, SZ 181, SZ 185). Von den Vertretern der unterlassenen Leichtathletik wurden nur *starker* Stabhochspringer Jan Kudlicka (SZ 127) und Speerwerferin Barbora Spotakova erwähnt, die Hauptkonkurrentin der deutschen Sperwurfnationalmannschaft, deren Verletzung vor den Olympischen Sommerspielen in Rio de Janeiro den ganzen informativen Artikel (SZ 199) forderte.

### **8.2.3 Die emotionale Bewertung**

Die deutschen Journalisten äußerten sich von den tschechischen Vertretern in den analysierten Artikeln in der Regel völlig objektiv und mit einer neutralen Einstellung, aber Ausnahmen bestätigen die Regel, ein Artikel schweifte aus. Die einzige negative Bewertung wurde an die Person des Tennisspielers Radek Stepanek, dessen Image hier ironisierend und eher negativ stilisiert wurde, durchgeführt. Es gab jedoch keine explizite Verbindung seines Bildes mit der Wahrnehmung von der Tschechischen Republik als Ganzes und Stereotypisierung seines beurteilten Verhaltens. Positiv und bewundernd wurde Jaromir Jagr porträtiert, als gütige wurden Petr Cech und begabter Vladimir Darida vorgestellt. Im Allgemeinen ist auf die Vorteile und die sportlichen Leistungen der tschechischen Sportler ohne emotionale Färbung hingewiesen.

## **8.3 ANALYSE DER FAZ**

Frankfurter Allgemeine Zeitung erwähnt die tschechischen Namen nicht so oft. In dem beobachteten Zeitraum wurden 20 Artikel gewählt, aber nicht in allen gibt es bewertende Ausdrücke im Zusammenhang mit tschechischen Namen. In diesen Fällen handelt es sich eher um eine Anführung der Ergebnisse tschechischer Sportler. Die Tabelle 4 zeigt die Anzahl der Erwähnungen über die tschechischen Sportler in einzelnen Sportarten.

Tabelle 4. Anzahl der Erwähnungen der tschechischen Namen in FAZ

Sportart	Anzahl der Erwähnungen der tschechischen Namen
Fußball	4
Tennis	10
Biathlon	6
Eishockey	1

Obwohl ein tschechischer Repräsentant, eine Repräsentantin oder Nationalmannschaft einen Erfolg vorwies, erfreuten sie sich keiner großen Aufmerksamkeit. Der Artikel FAZ 5 beschäftigt sich beispielweise mit einem Wettkampf des Biathlon-Weltcups, in dem die Tschechin Gabriela Soukalova gewann. Aber es wurde nur die Deutsche Franziska Preuß, die vierte war, behandelt. Soukalova wurde schon in der Titelzeile unterlassen und wurde nur in einem Satz erwähnt: „1,4 Sekunden fehlten ihr als Vierte beim Sieg der Tschechin Gabriela Soukalova zu Platz drei.“ Die gleiche Situation erschien in dem Artikel FAZ 7, als Gabriela Soukalova den zweiten Platz belegte, und in dem Artikel (FAZ 8), als sie sogar gewann. In dem Artikel (FAZ 11) ist es mit dem Attribut *Siegerin* lediglich darauf hingewiesen, dass sie den ersten Platz belegte, aber der Autor dieses Artikels enthielt sich weiterer Bewertung, was die tschechische Biathletin angeht. Soukalova zeigt sich in dem Artikel (FAZ 6), wo es neben der Feststellung der Tatsache, dass sie eine *Weltcup-Spitzenreiterin* zu dieser Zeit war, auch eine subjektive Bewertung des Äußeren von der Tschechin durch das Adjektiv *aparte* vorkommt. Hier wurde auch eine festgestellte Wortverbindung aus der Sportterminologie verwendet: „[...] hat irgendwann den Atem ihrer deutschen Konkurrentin im Nacken gespürt.“ Dies in einer übertragenen Bedeutung bedeutet, dass jemand zu seinem Gegner so nahe ist, dass er seinen Atem hören kann.

In den Artikeln (FAZ 3) und Artikel (FAZ 10) wird der Tennisspieler Tomas Berdych erwähnt, aber nur in einer Aufzählung der Spieler in einem Turnier, beziehungsweise Ergebnisse eines Spiels, also nur eine nackte Konstatierung der Fakten, zu deren man auch Bezeichnung *Weltranglisten-Sechsten* (FAZ 4) Tennisspieler zählen kann. In dem Artikel (FAZ 9) ist metaphorisch der Misserfolg von Tomas Berdych geäußert: „Tomas Berdych muss hingegen nach Hause fahren.“ Anders gesagt, Tomas Berdych verlor ein Spiel und damit ist für ihn das Turnier zu Ende.

Im dem Beitrag (FAZ 16) über das Ergebnis aus dem Spiel des Tennis-Team-Wettbewerbs um den Davis-Cup sind wiederum die Erfolge der tschechischen Tennisspieler hervorgehoben. Das Tennis-Paar im Doppel Tomas Berdych und Radek Stepanek ist als *die tschechische Weltklasse-Kombination* bezeichnet. Eine positive Bewertung ist jedoch unmittelbar danach von einem triftigen Grund begleitet, denn es wird darauf hingewiesen, dass dieses tschechische Paar nur zwei von 17 Spielen im Davis-Cup verlor. Die gleiche Ernsthaftigkeit und Aufmerksamkeit würden diese beiden tschechischen Tennisspieler nach dem Sieg gegen das deutsche Team in der ersten Runde der Weltgruppe des Davis-Cups in dem Artikel (FAZ 17) verdienen, in dem zu einem Foto von Radek Stepanek eine Bildlegende mit dem Namen Tomas Berdych zugeordnet ist. Was die Möglichkeit der Aktualisierung und Bearbeitung von Online-Artikeln angeht, weist dieser Fehler eher auf eine Art von Gleichgültigkeit hin. In dem Artikel (FAZ 15) ist der Tennisspieler Lukas Rosol im Rahmen eines Spiels mit dem deutschen Tennisspieler Zverev erwähnt. Die Wörter über den *tschechischen Routinier* beziehen sich indirekt auf Rosols Alter und seine Erfahrungen im Vergleich zu seinem um 12 Jahre jüngeren deutschen Rivalen, es geht also wieder nur um eine neutrale Feststellung.

Die Artikel (FAZ 1), (FAZ 2) und (FAZ 13) erwähnen den Namen von Petr Cech im Zusammenhang mit dem Fußballclub Arsenal, für den Cech spielt. Hier sind seine Fähigkeiten des Fußballspielers geschätzt, er wird als der *beste Arsenal-Mann* (FAZ 1) beschrieben. Obwohl er sein Tor nicht bewahrte und sein Gegner scorte, es ist anerkannt, weil er die Situation nicht besser lösen konnte und dafür die Phrase *machtlos sein* (FAZ 1) verwendet ist, die in den Texten mit einer Sportthematik oft vorkommt. Dennoch kann diese Wortverbindung negative Konnotation erregen, in diesem Fall spiegelt sie eher eine neutrale Bewertung wider. In dem Artikel (FAZ 2) ist eine positive Cechs Bewertung vermittelt, denn es geht um ein Zitat von seinem Klubstrainer. Der Artikel (FAZ 14) enthält die Ergebnisse der Fußball-Nationalmannschaften. „Tschechien mit dem Hertha-Profi Vladimir Darida unterlag Schottland in Prag mit 0:1 (0:1).“ Der Autor des Artikels bemüht sich nicht darum auf den produktivsten oder einfach den besten Spieler des tschechischen Teams aufmerksam zu machen, er beachtet Vladimir Darida, der in Deutschland als erfolgreicher Spieler des Fußballclubs Hertha BSC bekannt ist. In diesem Fall ist es schwierig, die beabsichtigte emotionale Färbung zu erkennen. Auf den ersten Blick ist es eine neutrale Feststellung einer Tatsache, in dem die Tschechische Republik nur im Zusammenhang mit dem für Deutsche bekannten Spieler Darida verbunden ist. Es kann aber auch eine Art der Anspielung auf das

tschechische Team, das so schlecht spielte, dass nicht einmal der *Profi-Spieler* Darida ihm helfen konnte, oder auf Vladimir Darida, der nicht so gut spielte, wie es erwartet wurde.

Nur einmal in dem beobachteten Zeitraum erschien der Name eines tschechischen Repräsentanten bereits in der Überschrift des Artikels (FAZ 12) – *Der ewige Jaromir*. Das Interesse an Jaromir Jagr wurde an dem Tag seines Geburtstags bekundet. Ein umfangreiches Porträt von Jaromir Jagr, in dem er als ein beharrlicher Mensch und ein ausgezeichneter Hockeyspieler dargestellt ist, wurde verfasst. Jagr ist hier mit vielen positiven Attributen und Vergleichen verbunden wie der *ewige, tschechische Eishockey-Profi, eine Kultfigur, Mythos, Idol und Identifikationsfigur, biologisches Phänomen*, aber auch als *Markenzeichen*, was darauf hinweist, dass Jagr auch in Deutschland unter seine typische *Rücknummer 68* und seine frühere Frisur bekannt ist. Seine Frisur wurde in der Tschechischen Republik als *Jagrs-Frisur* bezeichnet, in Deutschland wurde diese Frisur, die in den 80er und 90er Jahren des 20. Jahrhunderts populär war, *Vokuhila*, also als eine Abkürzung für vorne-kurz-hintenlang, benannt. Darüber hinaus fügt hier der Autor noch hinzu, dass es für ihn eine *Kaltschnäuzigkeit* vor dem Tor des Gegners charakteristisch ist. Obwohl diese Bezeichnung eine negative Konnotation erregt, handelt es sich sicherlich in diesem Zusammenhang um keine negative Bewertung. In diesem Fall kann die Kaltschnäuzigkeit auch positiv verstanden werden, nämlich als eine notwendige Eigenschaft für einen durchschlagskräftigen und keinen schüchternen Offensivspieler.

Aus der durchgeführten Analyse geht es hervor, dass Frankfurter Allgemeine Zeitung nicht so große Aufmerksamkeit den Tschechen widmet. Was die thematische Orientierung angeht, waren die tschechischen Namen meistens mit Tennis verbunden, aber in den meisten Fällen geschah dies im Zusammenhang mit den Ereignissen, in denen auch deutsche Vertreter eine Rolle spielten. Die Ausnahmen bilden Fußball und der einzige Hockey-Artikel über Jaromir Jagr. In den Artikeln, in denen Petr Cech erwähnt ist, gibt es keine andere Erwähnung von Deutschland. Die Einstellung zu der Tschechischen Republik als dem ganzen Land ist nicht erkennbar, es werden nur individuelle Bewertungen eingeschlossen, die man als neutral, oder sogar positiv betrachten kann. Die verwendeten festgestellten Wortverbindungen reflektieren nicht die nationalen Stereotype, sie lassen sich eher der typischen Sportterminologie zuordnen.

#### **8.4 VERGLEICH DER DARSTELLUNG VON DER TSSCHECHISCHEN REPUBLIK IN DEN ANALYSIERTEN ONLINE-MEDIEN**

Aufgrund der durchgeführten Analyse kann man nicht ganz objektiv beurteilen, ob die deutschen Online-Medien eine besondere Aufmerksamkeit der Tschechischen Republik geben oder nicht. Es scheint, dass sie primär über die deutschen Repräsentanten schreiben, zur Bestätigung dieser Vermutung fehlt jedoch ein Vergleich mit anderen ausländischen Sportlern. Eindeutig kann man nur konstatieren, dass von den drei analysierten Medien die größte Aufmerksamkeit der Tschechischen Republik die Süddeutsche Zeitung widmete. Während fünf Monaten wurde eine Erwähnung eines tschechischen Vertreters in 299 Artikeln gefunden, wobei sie oft irgendwie mit Deutschland verbunden wurden, z. B. in dem Fall der tschechischen Tennisspieler, die gegen Deutschland den Davis-Cup spielten, oder die Fußballspieler, die in einem Klub der deutschen Bundesliga spielten. Insgesamt 202 Artikel, was mehr als eine Hälfte des analysierten Korpus darstellt, stammten gerade aus der SZ.

In vielen Fällen handelte es sich nur um eine kurze Feststellung der Ergebnisse der tschechischen Sportler, aber es gab auch einige Artikel, die nur über einen der tschechischen Sportler (z. B. über den Gesundheitsstand von Barbara Spotakova, oder über den Geburtstag und einen Erfolg von Jaromir Jagr) informierte. Auf jeden Fall die meiste Aufmerksamkeit verdienten die tschechischen Fußballspieler, die 144-mal erwähnt wurden. Angesichts der direkten Verbindung mit der deutschen Mannschaft erschienen häufig die Namen der tschechischen Tennisspieler (97-mal). Dank Gabriela Soukalova, die objektiv gesagt eine der erfolgreichsten Sportlerinnen während der ganzen Wintersaison war, wird tschechisches Biathlon 67-mal bemerkt. Neben Soukalova wurde auch auf den Fußballspieler Vladimir Darida im Vergleich mit anderen Tschechen sehr oft hingewiesen. Alle aufgeführten Sportarten und die Häufigkeit der Erwähnungen der tschechischen Namen in den drei analysierten Medien zeigt Tabelle 5.

*Tabelle 5. Gesamtanzahl der Erwähnungen der tschechischen Namen in analysierten Medien*

Sportart	Anzahl der Erwähnungen der Tschechischen Republik in einzelnen Sportarten			
	Bild	SZ	FAZ	Gesamt
Fußball	57	83	4	144
Tennis	33	54	10	97
Biathlon	11	50	6	67
Eisschnelllauf	-	17	-	17
Eishockey	1	15	1	17
Ski Alpin, Snowboarding	-	10	-	10
Radsport	-	3	-	3
Skispringen	-	2	-	2
Leichtathletik	-	2	-	2
Handball	-	2	-	2
Tischtennis	-	1	-	1

Nicht immer wurde im Zusammenhang mit Tschechen ihre Nationalität betont und auch keine nationalen Stereotype oder typischen Phrasen über sie verwendet. Dies deutet darauf hin, dass die Tschechen auf keine besondere Weise behandelt werden, sondern eher mit einem Abstand.

Die Einstellung der deutschen Medien zu den tschechischen Athleten kann als neutral bis positiv bewertet werden. Die deutschen Journalisten sind wirklich objektiv und eine subjektive Bewertung kommt nur außergewöhnlich vor. Aus den analysierten Artikeln hatte nur ein Text negativen und ironischen Ton, von anderen ist eine neutrale Einstellung ersichtlich. Es muss jedoch hinzugefügt werden, dass deutliche Vorzüge und Fähigkeiten der tschechischen Sportler, die zu den weltweit besten in ihrer Sportart gehören, nicht unterlassen wurden.

## SCHLUSSBETRACHTUNG

Im Zeitalter der Globalisierung ist es notwendig, sich bewusst zu werden, wie wichtig das positive Image des Staates im Ausland ist. Aus diesem Grund werden von Zeit zu Zeit Medienanalysen der Politiker, Unternehmen oder sogar Ländern durchgeführt. Gerade mit dem Bild der Tschechischen Republik in den ausgewählten deutschen Online-Medien beschäftigt sich dieser Arbeit. Untersucht wird die Sportrubrik, die in ähnlichen Analysen nicht separat behandelt wird, sondern ist sie in der Kultursektion eingeordnet.

In dem theoretischen Teil wurden Theorien angedeutet, auf den die durchgeführte Analyse basiert. Seinen Inhalt bildet eine Einführung in die Textanalyse, die in die Problematik eines der Bereiche der Linguistik, in der Stilistik, mündet. Weiter sind Journalismus, Medientheorie und nationale Stereotype behandelt. In dem praktischen Teil wurde die Analyse von 299 ausgewählten Artikel aus der Sportrubrik der deutschen Online-Medien Bild, Süddeutsche Zeitung und Frankfurter Allgemeine durchgeführt. In jedem Artikel wurden die Häufigkeit der Erwähnungen über tschechische Repräsentanten und das Maß der Eingenommenheit untersucht und aufgrund der Synthese der gefundenen sprachlichen Mittel, die mit der Darstellung der Tschechischen Republik verbunden sind, und ihrer stilistischen Färbung wurde das Gesamtbild unseres Landes geschaffen.

In dem thematischen Teil der Analyse der ausgewählten Artikel wurde festgestellt, dass die in den Sportrubriken meistens erwähnten tschechischen Sportler Fußballer, die vor allem in der deutschen höchsten Liga, der Bundesliga, spielen, sind. Fußball folgt in der Beliebtheit Tennis in Verbindung mit dem Teamwettbewerb Davis-Cup, den die Tschechen gegen den Gastgeber in Hannover spielten, dann Biathlon, vertreten hauptsächlich durch eine der Erzrivalinnen der deutschen Biathletinnen Gabriela Soukalova. Im Gegensatz dazu wurden einige bedeutende tschechische Erfolge, z. B. in der Leichtathletik oder im Eisschnelllauf, in einem oder sogar in allen Medien unterlassen. Aus diesen Ergebnissen ist es bemerkbar, dass deutsche Journalisten sich lieber den in Deutschland beliebtesten Sportarten widmen, statt außergewöhnliche Leistungen der ausländischen, beziehungsweise tschechischen, Sportler in Betracht zu ziehen. Es ist auch wohlgemerkt, dass die deutschen Medien keine besondere Aufmerksamkeit auf die Tschechen zuwenden, denn die tschechischen Sportler wurden oft im Zusammenhang mit Deutschland, entweder mit deutschen Vertretern oder in Deutschland stattgefundenen, Sportveranstaltungen erwähnt.

Die Tschechische Republik ist nicht als Ganzes dargestellt, sondern eher ihre Repräsentanten. Evident ist eine neutrale sogar positive Einstellung zu dem betreffenden Thema, was dem Gesamtergebnis der Media-Analyse von 2010 und 2011 entspricht, in der aber alle Rubriken und in anderen Medien untersucht wurden. Darum kann das nicht gut verglichen werden. Über Tschechen wird oft ohne Bewertungsausdrücke und nationale Stereotype berichtet. Vielmehr wurden die Stärken, Positionen im Team oder in den Sportranglisten und Erfolge der tschechischen Vertreter betont. Aus der Analyse kam als ein sekundäres Ergebnis die Feststellung des Maßes der Objektivität in den deutschen Online-Medien hervor. Nur in einem der analysierten Artikel wurden die allgemein festgelegten Regeln für Objektivität verletzt und in den restlichen Texten war die Subjektivität nicht ersichtlich. Daraus kann man ableiten, dass die deutschen Medien hochobjektiv sind. Aus dem oben Genannten folgt, dass die Tschechische Republik in den deutschen Medien als ein Land der erfolgreichen Sport-Individualitäten, hauptsächlich im Fußball, Tennis und Biathlon, objektiv präsentiert und wahrgenommen wird.

Die Medienanalyse der Sportrubriken kann ein wirksames Instrument für eine Marketingstrategie der tschechischen Unternehmen, die sich auf dem deutschen Markt zu durchsetzen versuchen. Unternehmen können sich auf eine in Deutschland beliebte Sportart orientieren, ob es um Sponsoring oder nur um Werbung der Unternehmen aus allen Bereichen gehen soll. Gerade für die effektive Werbung werden heutzutage oft Gesichter der berühmten Persönlichkeiten ausgenutzt, dazu können auch erfolgreiche tschechische Sportler, die in den deutschen Medien oft erwähnt sind, dienen. Zu dem breiter gefassten Konzept des Medienbildes eines Staats in den ausländischen Medien könnte auch der Vergleich der Analyseergebnisse der einflussreichsten Online-Medien der Nachbarstaaten Deutschlands beitragen. Dies könnte ein Thema weiterer Medienforschungen werden.

## LITERATURVERZEICHNIS

### GEDRUCKTE QUELLEN

ADAMZIK, Kirsten. *Textlinguistik: Grundlagen, Kontroversen, Perspektiven*. 2. Aufl. Berlin: Walter de Gruyter GmbH & Co KG, 2016. ISBN 978-3-11-033935-2.

ARISTOTELÉS. *Rétorika*. Praha: Laichter, 1948.

BEDNÁŘ, Vojtěch. *Internetová publicistika*. Vyd. 1. Praha: Grada, 2011. ISBN 978-80-247-3452-1.

BRINKER, Klaus, AUSBORN-BRINKER, Sandra. *Linguistische Textanalyse: Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden*. 7., durchgesehene Aufl. Berlin: Erich Schmidt, 2010. ISBN 978-3-503-12206-6.

BURGER, Harald, LUGINBÜHL, Martin. *Mediensprache: Eine Einführung in Sprache und Kommunikationsformen der Massenmedien*. 4., neu bearbeitete und erweiterte Auflage. Berlin: Walter de Gruyter, 2014. ISBN 978-3-11-028591-8.

BURGER, Harald. *Mediensprache: Eine Einführung in Sprache und Kommunikationsformen der Massenmedien*. Berlin: Walter de Gruyter, 2005. ISBN 978-3-11-017353-0.

BUßMANN, Hadumod. *Lexikon der Sprachwissenschaft*. 4., durchgesehene und bibliographisch erg. Aufl. Stuttgart: Alfred Kröner, 2008. ISBN 978-3-520-45204-7.

DOČEKALOVÁ, Markéta. *Tvůrčí psaní pro každého*. 1. vyd. Praha: Grada, 2006. ISBN 80-247-1602-X.

GADAMER, Hans-Georg. *Hermeneutik II: Wahrheit und Methode: Ergänzungen Register*. Tübingen: J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1993. ISBN 978-3-16-146044-8.

GLÜCK, Helmut. *Metzler Lexikon Sprache*. 4., aktualisierte und überarbeitete Aufl. Stuttgart: Metzler, 2010. ISBN 978-3-476-02335-3.

GREWENDORF, Günther. Herausgegeben von WIEGAND, Herbert Ernst. *Sprache und Sprachen in den Wissenschaften: Geschichte und Gegenwart: Festschrift für Walter de*

*Gruyter & Co. anlässlich einer 250jährigen Verlagstradition.* Berlin: Walter de Gruyter Verlag, 1999. ISBN 978-3-11-015579-6.

HAUER, Stefanie. *Sportjournalismus in Deutschland: vom Marktschreier bis zum Missionar; das berufliche Selbstverständnis von Sportjournalisten in Deutschland.* Berlin: LIT Verlag, 2012. ISBN 978-3-643-11866-0.

HELBIG, Gerhard, BUSCHA, Joachim. *Deutsche Grammatik: Ein Handbuch für den Ausländerunterricht.* Berlin: Langenscheidt, 2007. ISBN 978-3-468-49493-2.

HOFFMANN, Johannes. *Stereotypen, Vorurteile, Volkerbilder in Ost und West in Wissenschaft und Unterricht – Teil 2: Eine Bibliographie.* Wiesbaden: Otto Harrassowitz Verlag, 2008. ISBN 9783447038768.

JENKINS, Simon. *Foreword.* IN: AITCHISON, Jean, LEWIS, Diana, M. *New Media Language.* London: Routledge, 2003. ISBN 0-203-23081-7.

JIRÁK, Jan, KÖPPLOVÁ, Barbora. *Média a společnost.* Vyd. 2. Praha: Portál, 2007. ISBN 978-80-7367-287-4.

KASARDA, Martin. *Praktická príručka písania pre profesionálov.* 1. vyd. Bratislava: Paneurópska vysoká škola, 2012. ISBN 978-80-89447-68-8.

KURZ, Josef, MÜLLER, Daniel, PÖTSCHKE, Joachim, PÖTTKER, Horst, GEHR, Martin. *Stilistik für Journalisten.* 2. erweiterte und überarbeitete Aufl. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2010. ISBN 978-3-531-33434-9.

MALÁ, Jiřina. *Einführung in die deutsche Stilistik.* Vyd. 2., rozš. Brno: Masarykova univerzita, 2003. ISBN 80-210-3267-7.

MALÁ, Jiřina. *Stilistische Textanalyse: Grundlagen und Methoden.* Vyd. 1. Brno: Masarykova univerzita, 2009. ISBN 978-80-210-5040-2.

MINÁŘOVÁ, Eva. *Stylistika pro žurnalisty.* Vyd. 1. Praha: Grada, 2011. ISBN 978-80-247-2979-4.

POSPÍŠIL, Jan, ZÁVODNÁ, Lucie Sára. *Mediální výchova.* Vyd. 1. Kralice na Hané: Computer Media, 2009. ISBN 978-80-7402-022-3.

RAZUM, Kathrin, MÜNZBERG, Franziska, EISENBERG, Peter. *Duden: Die Grammatik: Unentbehrlich für richtiges Deutsch*. Mannheim: Dudenverlag, 2009. ISBN: 3-411-04048-3.

RUB-MOHL, Stephan. *Žurnalistika: komplexní průvodce praktickou žurnalistikou*. 1. vyd. Praha: Grada, 2005. ISBN 80-247-0158-8.

SANDIG, Barbara. *Stilistik der deutschen Sprache*. Berlin: Walter de Gruyter, 1986. ISBN 978-3-11-004185-9.

SCHOLZE-STUBENRECHT, Werner, AUBERLE, Anette. *Duden Deutsches Universalwörterbuch: [das umfassende Bedeutungswörterbuch der deutschen Gegenwartssprache mit mehr als 500 000 Stichwörtern, Bedeutungsangaben und Beispielen; rund 250 000 zusätzlichen Angaben zu Grammatik, Herkunft und Stil; einer tabellarischen Kurzgrammatik der deutschen Sprache]*. 7., überarbeitete und erw. Aufl. Mannheim: Dudenverlag, 2011. ISBN 978-3-411-05507-4.

TRABANT, Jürgen. *Was ist die Sprache?*. München: C. H. Beck, 2008. ISBN 978-3-406-56832-9.

WAGNEROVÁ, Eliška, et al.: *Listina základních práv a svobod: Komentář*. Vyd. 1. Praha: Wolters Kluwer Česká republika, 2012. ISBN 978-80-7357-750-6.

**ELEKTRONISCHE QUELLEN**

BAYER, Marina. *Sprache als Instrument der Macht: Pierre Bourdieus Theorie der Ökonomie des sprachlichen Tausches*. München: GRIN Verlag GmbH, 2011. ISBN 978-3-656-07626-1. URL:

[https://books.google.cz/books?id=0PkiA7lhU24C&printsec=frontcover&hl=cs&source=gb\\_s\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.cz/books?id=0PkiA7lhU24C&printsec=frontcover&hl=cs&source=gb_s_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

BILD. So entstand die Weltrekord-BILD. *Bild* [online]. Berlin: Axel Springer SE, 2012 [Stand 2016-04-02]. URL: <http://www.bild.de/news/topics/60-jahre-bild/so-entstand-der-bild-weltrekord-24806760.bild.html>

BILD. Über BILD.de: BILD.de: Mehr Web geht nicht!. *Bild* [online]. Berlin: Axel Springer SE, ©2016 [Stand 2016-04-01]. URL: <http://www.bild.de/corporate-site/ueber-bild-de/bild-de/artikel-ueber-bild-de-17520982.bild.html>

ČERNÝ, David. *ENTROPA* [online]. 2009 [Stand 2016-03-18]. URL: <https://euxt.v.files.wordpress.com/2009/01/entropa.pdf>

DUDEN. Funktionalstil. *Duden: Online-Wörterbuch* [online]. Berlin: Bibliographisches Institut GmbH, ©2016b [Stand 2016-03-02]. URL: <http://www.duden.de/rechtschreibung/Funktionalstil>

DUDEN. Sport. *Duden: Online-Wörterbuch* [online]. Berlin: Bibliographisches Institut GmbH, ©2016c [Stand 2016-03-02]. URL: <http://www.duden.de/rechtschreibung/Sport>

DUDEN. Stilschicht. *Duden: Online-Wörterbuch* [online]. Berlin: Bibliographisches Institut GmbH, ©2016a [Stand 2016-03-02]. URL: <http://www.duden.de/rechtschreibung/Stilschicht>

SCHALLMEYER, Michael. Titelanzeige: Frankfurter Allgemeine (Mo-Sa). *Die Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e.V.: Print* [online]. Berlin: Digitale Kommunikation GmbH, ©2016b [Stand 2016-04-01]. URL: <http://www.ivw.eu/aw/print/qa/titel/1056?quartal%5B19984%5D=19984&quartal%5B20154%5D=20154#views-exposed-form-aw-titel-az-aw-az-qa>

SCHALLMEYER, Michael. Titelanzeige: Süddeutsche Zeitung (Mo-Sa). *Die Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e.V.: Print* [online]. Berlin: Digitale Kommunikation GmbH, ©2016a [Stand 2016-04-01]. URL: <http://www.ivw.eu/aw/print/qa/titel/1221>

STATISTA GMBH. Verkaufte Auflage ausgewählter überregionaler Tageszeitungen in Deutschland im 2. Quartal 2015 und Veränderung zum Vorjahresquartal. *Statista: Das Statistik-Portal* [online]. Hamburg, ©2016 [Stand 2016-03-01]. URL: <http://de.statista.com/statistik/daten/studie/36587/umfrage/verkaufte-auflage-von-ueberregionalen-tageszeitungen/>

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG. Die Süddeutsche Zeitung. *Süddeutsche Zeitung: Media* [online]. München: Süddeutsche Zeitung GmbH, ©2016 [Stand 2016-04-02]. URL: <http://sz-media.sueddeutsche.de/de/sueddeutsche-zeitung/index.html>

TILOV, Nicolai. *Alles über die Zeitung: Frankfurter Allgemeine Zeitung für Deutschland* [online]. Frankfurt am Main: Frankfurter Allgemeine Zeitung GmbH, 2015 [Stand 2016-03-18]. URL: [http://dynamic.faz.net/fem/kommunikation/2015/148\\_220\\_4C\\_FO\\_K\\_Alles\\_ueber\\_15\\_Verlag\\_Onlineversion.pdf](http://dynamic.faz.net/fem/kommunikation/2015/148_220_4C_FO_K_Alles_ueber_15_Verlag_Onlineversion.pdf)

TSCHVESTKOV, Yanko. Blog. *Alphadesigner* [online]. ©2013a [Stand 2016-03-19]. URL: <http://alphadesigner.com/blog/>

TSCHVESTKOV, Yanko. Mapping Stereotypes. *Alphadesigner* [online]. ©2013b [Stand 2016-03-19]. URL: <http://alphadesigner.com/mapping-stereotypes/>

VON DER BURCHARD, Hans. BILD - ein Stück deutscher Geschichte. *Bild* [online]. Berlin: Axel Springer SE, 2012 [Stand 2016-04-02]. URL: <http://www.bild.de/digital/bild-zeitung-druck/zeitungen/bild-zeitung-geschichte-17298738.bild.html>

**SYMBOL- UND ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS**

d. h.	das heißt
et al.	und andere
EU	die Europäische Union
FAZ	Frankfurter Allgemeine Zeitung
ff.	die folgenden
IWW	Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern
MDR	der Mitteldeutsche Rundfunk
NHL	National Hockey League, die nordamerikanische Eishockey-Liga
S.	Seite
SH	Simona Horká
sog.	so genannt
SZ	Süddeutsche Zeitung
u. a.	unter Anderem
usw.	und so weiter
vgl.	vergleiche
WDR	der Westdeutsche Rundfunk
z. B.	zum Beispiel
ZDF	das Zweite Deutsche Fernsehen

**TABELLENVERZEICHNIS**

Tabelle 1. Die Skala der Ausdrücke für ‚Sterben‘ in Bezug auf verschiedene Stilschichten und Stilfärbungen (Malá, 2009, S. 35 – 36).....	19
Tabelle 2. Anzahl der Erwähnungen der tschechischen Namen nach der Sportart in BILD .....	45
Tabelle 3. Anzahl der Erwähnungen der tschechischen Namen nach der Sportart in SZ ...	48
Tabelle 4. Anzahl der Erwähnungen der tschechischen Namen in FAZ .....	55
Tabelle 5. Gesamtanzahl der Erwähnungen der tschechischen Namen in analysierten Medien .....	59

## **ANHANGSVERZEICHNIS**

Anhang I: Liste der analysierten Artikel von BILD

Anhang II: Liste der analysierten Artikel von SZ

Anhang III: Liste der analysierten Artikel von FAZ

## **ANHANG I: LISTE DER ANALYSIERTEN ARTIKEL VON BILD**

(BILD 1) Kerber schlägt Kvitova – 01. 11. 2015

<http://www.bild.de/sport/mehr-sport/angelique-kerber/gewinnt-auftakt-gegen-kvitova-bei-wta-masters-43157018.bild.html>

(BILD 2) Weserstadion wird zur Pleiten-Arena – 02. 11. 2015

<http://www.bild.de/sport/fussball/werder-bremen/weserstadion-wird-zur-pleiten-arena-43231718.bild.html>

(BILD 3) Risiko-Spiel gegen Arsenal - 04. 11. 2016

<http://www.bild.de/sport/fussball/bayern-muenchen/risiko-spiel-gegen-arsenal-43258708.bild.html>

(BILD 4) Lehmann: „Ich erwarte dominante Bayern, aber...“ - 07. 11. 2015

<http://www.bild.de/sport/fussball/jens-lehmann/erwartet-dominante-bayern-43258712.bild.html>

(BILD 5) Rechtsfuß macht Dampf auf links – 09. 11. 2015

<http://www.bild.de/sport/fussball/aleksandar-ignjovski/macht-dampf-auf-links-43319740.bild.html>

(BILD 6) „Morales ist kein Kind von Traurigkeit“ – 13. 11. 2015

<http://www.bild.de/sport/fussball/ralph-hasenhuettl/morales-ist-kein-kind-von-traurigkeit-43378592.bild.html>

(BILD 7) Abflug nach Dänemark? – 14. 11. 2015

<http://www.bild.de/sport/fussball/vaclav-kadlec/abflug-nach-daenemark-43393106.bild.html>

(BILD 8) Tschechien holt Fed-Cup – 16. 11. 2015

<http://www.bild.de/sport/mehr-sport/tennis/tschechien-gewinnt-fed-cup-43419316.bild.html>

(BILD 9) OHNE Nürnberg fahr'n wir zur EM! – 19. 11. 2015

<http://www.bild.de/sport/fussball/1-fc-nuernberg/ohne-nuernberg-zur-wm-43455464.bild.html>

(BILD 10) KADLEC Heute alles klar mit Dänen-Meister – 19. 11. 2015

<http://www.bild.de/sport/fussball/eintracht-frankfurt/heute-alles-klar-mit-daenen-meister-43454794.bild.html>

(BILD 11) Vertrag bis 2019 in Dänemark – 20. 11. 2015

<http://www.bild.de/sport/fussball/vaclav-kadlec/wechselt-zum-daenischen-meister-43472726.bild.html>

(BILD 12) Bringt Luc Glück? – 20. 11. 2015

<http://www.bild.de/sport/fussball/luc-castaignos/in-der-startelf-gegen-bayern-bringt-luc-glueck-43487724.bild.html>

(BILD 13) Castaignos in der Start-Elf gegen Bayer – 21. 11. 2015

<http://www.bild.de/sport/fussball/luc-castaignos/in-der-start-elf-gegen-bayern-43487330.bild.html>

(BILD 14) Erst abtransportiert, dann Entwarnung – 03. 12. 2015

<http://www.bild.de/sport/fussball/rene-adler/entwarnung-nach-verletzung-43639244.bild.html>

(BILD 15) Schipplock für Lasogga? – 04. 12. 2015

<http://www.bild.de/sport/fussball/hsv/heute-adler-entscheidung-43660992.bild.html>

(BILD 16) Arzt stoppt HSV-Torwart Adler – 05. 12. 2016

<http://www.bild.de/sport/fussball/hsv/ohne-adler-gegen-mainz-43672488.bild.html>

(BILD 17) Peiffer besiegt den Wind und läuft auf Rang 2 – 06. 12. 2015

<http://www.bild.de/sport/wintersport/arnd-peiffer/besiegt-den-wind-und-laeuft-auf-rang-2-43683324.bild.html>

(BILD 18) Die Eintracht in der Einzelkritik – 07. 12. 2015

<http://www.bild.de/sport/fussball/eintracht-frankfurt/einzelkritik-nach-niederlage-gegen-darmstadt-43697112.bild.html>

(BILD 19) Hertha hebt ab zu neuen Zielen – 07. 12. 2015

<http://www.bild.de/sport/fussball/hertha-bsc/hebt-ab-zu-neuen-zielen-43693264.bild.html>

(BILD 20) Chaos-Tag beim HSV – 10. 12. 2015

<http://www.bild.de/sport/fussball/hsv/chaos-tag-beim-hsv-43734270.bild.html>

(BILD 21) Schießen lernte sie im Kinderzimmer – 13. 12. 2015

<http://www.bild.de/sport/wintersport/laura-dahlmeier/schiessen-lernte-sie-in-ihrem-kinderzimmer-43777720.bild.html>

(BILD 22) Pyro-Idioten verderben Hertha den Sieg – 16. 12. 2015

<http://www.bild.de/sport/fussball/dfb-pokal-achtelfinale/pyro-idioten-verderben-sieg-43831134.bild.html>

(BILD 23) Nur noch 2 Siege bis zum Finale daheim – 17. 12. 2015

<http://www.bild.de/sport/fussball/hertha-bsc/zwei-siege-bis-finale-daheim-43830280.bild.html>

(BILD 24) Die BILD-Einzelkritik – 20. 12. 2015

<http://www.bild.de/sport/fussball/eintracht-frankfurt/mit-guten-noten-in-die-weihnachtsferien-43871102.bild.html>

(BILD 25) Augsburg-Stürmer droht Vogel-Strafe – 20. 12. 2015

<http://www.bild.de/sport/fussball/fc-augsburg/esswein-droht-vogel-strafe-43868282.bild.html>

(BILD 26) Beckmann plant mit Klose und Raúl - 22. 12. 2015

<http://www.bild.de/sport/fussball/reinhold-beckmann/wuenscht-sich-fuer-legendenspiel-grosse-namen-43890566.bild.html>

(BILD 27) NHL-Legende Jagr verliert 4 Zähne – 23. 12. 2015

<http://www.bild.de/sport/mehr-sport/eishockey/nhl-star-jaromir-jagr-verliert-zaehne-43914892.bild.html>

(BILD 28) Schmierte Mertesacker einem Einlaufkind Popel ins Haar? – 27. 12. 2015

<http://www.bild.de/sport/fussball/per-mertesacker/popel-vorwurf-gegen-mertesacker-43934378.bild.html>

(BILD 29) Hradecky superstark als Trapp-Ersatz – 30. 12. 2015

<http://www.bild.de/sport/fussball/eintracht-frankfurt/die-tops-und-flops-des-letzten-jahres-43961416.bild.html>

(BILD 30) LINKE »Ich habe ein Budget! – 06. 01. 2016

<http://www.bild.de/sport/fussball/fc-ingolstadt/neuer-stuermer-fuer-die-schanzer-44034056.bild.html>

(BILD 31) Hildebrand holt Biathlon-Heimsieg! – 08. 01. 2016

<http://www.bild.de/sport/wintersport/franziska-hildebrand/holt-heimsieg-in-ruh-polding-44072962.bild.html>

(BILD 32) Wie ich plötzlich 20 Zentimeter gewachsen bin – 08. 01. 2016

<http://www.bild.de/sport/fussball/vladimir-darida/verraet-wie-er-ploetzlich-zwanzig-zentimeter-gewachsen-ist-44061616.bild.html>

(BILD 33) Arsenal besiegt die Bulldogge – 09. 01. 2016

<http://www.bild.de/sport/fussball/fc-arsenal/besiegt-im-fa-cup-bulldogge-44085100.bild.html>

(BILD 34) Biathlon-Franzi hat alle abgebraten – 09. 01. 2016

<http://www.bild.de/sport/wintersport/biathlon/franziska-hildebrand-sprintet-in-ruhpoling-zum-sieg-44076284.bild.html>

(BILD 35) Dahlmeier sprintet zum 5. Weltcup-Sieg – 09. 01. 2016

<http://www.bild.de/sport/wintersport/biathlon/dahlmeier-feiert-fuenften-sieg-44084298.bild.html>

(BILD 36) 3. Erfolg! Drecksau-Trick bringt Dahlmeier an die Spitze – 10. 01. 2016

<http://www.bild.de/sport/wintersport/laura-dahlmeier/kennt-den-drecksautrick-44085016.bild.html>

(BILD 37) Dahlmeier siegt schon wieder – 10. 01. 2016

<http://www.bild.de/sport/wintersport/wintersport/massenstart-frauen-44090930.bild.html>

(BILD 38) Drei sollen weg, aber nur Pleidl spielt mit – 12. 01. 2016

<http://www.bild.de/sport/fussball/fc-ingolstadt/drei-sollen-gehen-44108018.bild.html>

(BILD 39) Klopps 6-Tore-Wahnsinn im Video - 14. 01. 2016

<http://www.bild.de/sport/fussball/fc-arsenal/gewinnt-erst-traumtor-dann-klopp-pleite-44138292.bild.html>

(BILD 40) Dahoud schon der bessere Kramer! – 15. 01. 2016

<http://www.bild.de/sport/fussball/mahmoud-dahoud/schon-der-bessere-kramer-44153266.bild.html>

(BILD 41) Letzter Schuss kostet Hildebrand den Sieg – 16. 01. 2016

<http://www.bild.de/sport/wintersport/biathlon/biathlon-massenstart-in-ruhpoling-44176868.bild.html>

(BILD 42) Gut, besser, Lesser! – 17. 01. 2016

<http://www.bild.de/sport/wintersport/biathlon/gut-besser-lesser-44180248.bild.html>

(BILD 43) Knackt Aubameyang den Tor-Rekord? – 20. 01. 2016

<http://www.bild.de/sport/fussball/1-bundesliga/super-voting-44211810.bild.html>

(BILD 44) »Ich bin schuld an der Nullnummer – 24. 01. 2016

<http://www.bild.de/sport/fussball/hertha-bsc/dardai-ich-bin-schuld-an-herthas-nullnummer-44273268.bild.html>

(BILD 45) Benschop: „Fortuna ist schon länger an mir dran!“ - 25. 01. 2015

<http://www.bild.de/sport/fussball/charlison-benschop/fortuna-ist-schon-laenger-an-mir-dran-44283186.bild.html>

(BILD 46) Kerber knallt ins Viertelfinale – 25. 01. 2016

<http://www.bild.de/sport/mehr-sport/angelique-kerber/erreicht-bei-den-australian-open-das-viertelfinale-44286888.bild.html>

(BILD 47) Hier glänzt der Nabel der Tennis-Welt – 27. 01. 2016

<http://www.bild.de/sport/mehr-sport/serena-williams/hier-glaenzt-der-nabel-der-tennis-welt-44311264.bild.html>

(BILD 48) Arsenal siegt und feiert Rosicky - 31. 01. 2016

<http://www.bild.de/sport/fussball/fc-arsenal/siegt-und-feiert-rosicky-44369788.bild.html>

(BILD 49) Pizarro-Locke war zu viel für Hertha – 31. 01. 2016

<http://www.bild.de/sport/fussball/werder-bremen/haarscharf-kam-werder-zum-ausgleich-hertha-fuehlt-sich-als-verlierer-44369658.bild.html>

(BILD 50) Wählen Sie das Tor des Spieltags! – 01. 02. 2016

<http://www.bild.de/sport/fussball/tor-des-spieltags/wer-erzielte-das-schoenste-tor-44383298.bild.html>

(BILD 51) Alle Winter-Wechsel der Bundesliga - 02. 02. 2016

<http://www.bild.de/sport/fussball/1-bundesliga/winter-transfers-fix-44390988.bild.html>

(BILD 52) Hertha nervt BVB mit cleverer Defensive – 07. 02. 2016

<http://www.bild.de/sport/fussball/1-bundesliga/hertha-nervt-bvb-mit-cleverer-defensive-44460840.bild.html>

(BILD 53) Große Sorgen ums Hertha-Herz - 08. 02. 2016

<http://www.bild.de/sport/fussball/hertha-bsc/grosse-sorgen-ums-hertha-herz-44469600.bild.html>

(BILD 54) Notplan für den Pokal-Traum - 09.02.2016

<http://www.bild.de/sport/fussball/hertha-bsc/not-plan-fuer-den-pokal-traum-44482402.bild.html>

(BILD 55) Schieber-Comeback nach 353 Tagen – 10. 02. 2016

<http://www.bild.de/sport/fussball/hertha-bsc/schieber-comeback-44497074.bild.html>

(BILD 56) Die beste Liga der Welt ist endlich zurück! – 14. 02. 2016

<http://www.bild.de/sport/mehr-sport/handball/beste-liga-der-welt-ist-endlich-zurueck-44551550.bild.html>

- (BILD 57) Schweini und Ana spielen Grinse-Doppel – 18. 02. 2016  
<http://www.bild.de/sport/mehr-sport/bastian-schweinsteiger/und-ana-spielen-grinse-doppel-44603340.bild.html>
- (BILD 58) Hertha-Trainer sucht Darida-Ersatz – 24. 02. 2016  
<http://www.bild.de/sport/fussball/pal-dardai/sucht-darida-ersatz-44676042.bild.html>
- (BILD 59) JAROLIM: „Ich habe keinen Kontakt mehr zum HSV“ – 26. 02. 2016  
<http://www.bild.de/sport/fussball/david-jarolim/hat-keinen-kontakt-mehr-zum-hsv-44705384.bild.html>
- (BILD 60) Hertha kommt mit Kinderriegel – 26. 02. 2016  
<http://www.bild.de/sport/fussball/1-fc-koeln/hertha-kommt-mit-kinderriegel-44705500.bild.html>
- (BILD 61) Lustenberger bleibt bis 2019 – 26. 02. 2016  
<http://www.bild.de/sport/fussball/fabian-lustenberger/verlaengert-vertrag-bis-2019-44705404.bild.html>
- (BILD 62) Das Bundesliga-Update von BILD – 01. 03. 2016  
<http://www.bild.de/sport/fussball/1-bundesliga/bundesliga-update-zur-englischen-woche-44762316.bild.html>
- (BILD 63) Absturz auf Platz 16 – 03. 03. 2016  
<http://www.bild.de/sport/fussball/eintracht-frankfurt/krise-immer-schlimmer-44788136.bild.html>
- (BILD 64) Kohlschreiber gewinnt Auftaktmatch – 04. 03. 2016  
<http://www.bild.de/sport/mehr-sport/philipp-kohlschreiber/gewinnt-auftakt-match-44810758.bild.html>
- (BILD 65) 1:2! Deutschland vergeigt das Doppel – 05. 03. 2016  
<http://www.bild.de/sport/mehr-sport/davis-cup/deutschland-vergeigt-doppel-44820636.bild.html>
- (BILD 66) Super-Bubi Zverev verliert nach Mega-Match – 05. 03. 2016  
<http://www.bild.de/sport/mehr-sport/tennis/super-bubi-zverev-verliert-nach-mega-match-44806582.bild.html>
- (BILD 67) Das Doppel jetzt im Live-Ticker – 05. 03. 2016  
<http://www.bild.de/sport/mehr-sport/davis-cup/davis-cup-im-live-ticker-44818468.bild.html>

(BILD 68) Doppel-Pleite, leere Plätze! – 06. 03. 2016

<http://www.bild.de/sport/mehr-sport/davis-cup/deutschland-vor-dem-aus-44820988.bild.html>

(BILD 69) Nach Berdych-Aufgabe kann Zverev den Sieg holen – 06. 03. 2016

<http://www.bild.de/sport/mehr-sport/davis-cup/kohli-muss-gegen-berdych-siegen-44826118.bild.html>

(BILD 70) Zverev verliert, Deutschland fliegt raus – 06. 03. 2016

<http://www.bild.de/sport/mehr-sport/tennis/zverev-verliert-deutschland-fliegt-raus-44829090.bild.html>

(BILD 71) Macht dieser Rasen Hertha neue Fußball-Lust? – 11. 03. 2016

<http://www.bild.de/sport/fussball/olympiastadion-berlin/macht-dieser-rasen-hertha-neuefussball-lust-44887216.bild.html>

(BILD 72) Ist Real heiß auf Herthas Dauer-Renner? – 12. 03. 2016

<http://www.bild.de/sport/fussball/vladimir-darida/real-madrid-heiss-auf-den-hertha-renner-44906276.bild.html>

(BILD 73) Darida träumt von Europa, aber nicht von Madrid – 16. 03. 2016

<http://www.bild.de/sport/fussball/vladimir-darida/traeumt-von-europa-aber-nicht-von-madrid-44947208.bild.html>

(BILD 74) WM-müde! Dahlmeier abgeschmiert – 17. 03. 2016

<http://www.bild.de/sport/wintersport/laura-dahlmeier/wm-muede-beim-weltcup-finale-sprint-abgeschmiert-44972568.bild.html>

(BILD 75) Saison-Aus für Nürnberg-Star Erras! – 18. 03. 2016

<http://www.bild.de/sport/fussball/1-fc-nuernberg/saison-aus-fuer-erras-44977256.bild.html>

(BILD 76) Mastbruch beim Biathlon – 21. 03. 2016

<http://www.bild.de/sport/wintersport/biathlon/abgesagt-aufgrund-von-mastbruch-45009000.bild.html>

(BILD 77) Alles super, super beim Club! – 22. 03. 2016

<http://www.bild.de/sport/fussball/1-fc-nuernberg/spielt-sich-in-pep-form-richtung-bundesliga-45023204.bild.html>

## **ANHANG II: LISTE DER ANALYSIERTEN ARTIKEL VON SZ**

(SZ 1) Guardiola: "Wir provozieren das" - 03. 11. 2015

<http://www.sueddeutsche.de/sport/bayern-vor-der-champions-league-wir-provozieren-das-1.2720284>

(SZ 2) Schalke will Weiterkommen perfekt machen - 04. 11. 2015

<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-schalke-will-weiterkommen-perfekt-machen-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-151104-99-07980>

(SZ 3) Bayern demonstrieren Extra-Klasse - Gala gegen Arsenal - 04. 11. 2015

<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-bayern-demonstrieren-extra-klasse---gala-gegen-arsenal-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-151104-99-15150>

(SZ 4) Bayern spielt in einer eigenen Welt - 04. 11. 2015

<http://www.sueddeutsche.de/sport/-sieg-gegen-arsenal-bayern-spielt-in-einer-eigenen-welt-1.2722662>

(SZ 5) Ergebniskrise hält an: Schalke nicht in Derby-Form - 06. 11. 2015

<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-ergebniskrise-haelt-an-schalke-nicht-in-derby-form-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-151106-99-06238>

(SZ 6) NHL-Profi Rieder siegt 3:2 mit Arizona bei den LA Kings - 11. 11. 2015

<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/eishockey-nhl-profi-rieder-siegt-3-2-mit-arizona-bei-den-la-kings-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-151111-99-02437>

(SZ 7) Beckert und Ihle starten Rekordjagd - 12. 11. 2015

<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/eisschnelllauf-beckert-und-ihle-starten-rekordjagd-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-151112-99-03940>

(SZ 8) Tschechien verteidigt Fed-Cup-Titel gegen Russland - 15. 11. 2015

<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/tennis-tschechien-verteidigt-fed-cup-titel-gegen-russland-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-151115-99-05626>

(SZ 9) Pechstein Vierte über 5000 Meter in Salt Lake City - 20. 11. 2015

<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/eisschnelllauf-pechstein-vierte-ueber-5000-meter-in-salt-lake-city-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-151120-99-13246>

(SZ 10) Djokovic gibt Nadal Tennis-Unterricht - 21. 11. 2015

<http://www.sueddeutsche.de/sport/atp-finale-in-london-djokovic-gibt-nadal-tennis-unterricht-1.2748235>

- (SZ 11) NHL-Profi Rieder verliert mit Arizona - 22. 11. 2015  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/eishockey-nhl-profi-rieder-verliert-mit-arizona-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-151021-99-01825>
- (SZ 12) Der Soundmeister - 27. 11. 2015  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/berlin-dersoundmeister-1.2758136>
- (SZ 13) Außerirdisch in Aspen - 29. 11. 2015  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/ski-alpin-ausserirdisch-in-aspen-1.2759854>
- (SZ 14) Fourcade, Svendsen, Björndalen: Die Biathlon-Topstars - 02. 12. 2015  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/biathlon-fourcade-svendsenbjoerndalendie-biathlon-topstars-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-151201-99-37927>
- (SZ 15) Pechstein sauer über Kontrolleure - Unfall in Inzell - 04. 12. 2015  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/eisschnelllauf-pechstein-sauer-ueber-kontrolleure---unfall-in-inzell-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-151204-99-106969>
- (SZ 16) Leistenoperation: FC Barcelona lange ohne Ex-Kieler Jicha - 04. 12. 2015  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/handball-leistenoperation-fc-barcelona-lange-ohne-ex-kieler-jicha-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-151204-99-105032>
- (SZ 17) Biathletin Preuß fehlen 1,4 Sekunden fürs Podest - 05. 12. 2015  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/biathlon-biathletin-preuss-fehlen-sekunden-fuers-podest-1.2769506>
- (SZ 18) Preuß sprintet auf Rang vier - 05. 12. 2015  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/biathlon-preuss-sprintet-auf-rang-vier-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-151205-99-120002>
- (SZ 19) Ende der schwarzen Hertha-Serie: 2:1 gegen Bayer - 05. 12. 2015  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-ende-der-schwarzen-hertha-serie-21-gegen-bayer-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-151205-99-120499>
- (SZ 20) FCB kassiert erste Bundesliga-Niederlage - Dortmund siegt - 05. 12. 2015  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-fcb-kassiert-erste-bundesliga-niederlage---dortmund-siegt-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-151205-99-120481>
- (SZ 21) Perfekte halbe Stunde - 06. 12. 2015  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/berlin-perfekte-halbe-stunde-1.2770232>

- (SZ 22) 3:1 - Kalou schießt Hertha mit Dreierpack auf Platz vier - 06. 11. 2015  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-31---kalou-schiesst-hertha-mit-dreierpack-auf-platz-vier-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-151106-99-13293>
- (SZ 23) Die Lostöpfe zur Gruppenauslosung und die EM-Teilnehmer - 10. 12. 2015  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-die-lostoepfe-zur-gruppenauslosung-und-die-em-teilnehmer-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-151210-99-219156>
- (SZ 24) Jicha, Palmársson, Gensheimer - 11. 12. 2015  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/handball-jicha-palmrsson-gensheimer-1.2778831>
- (SZ 25) NHL: Grubauer verliert mit Washington in Florida - 11. 12. 2015  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/eishockey-nhlgrubauer-verliert-mit-washington-in-florida-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-151211-99-247393>
- (SZ 26) Pechstein nach Platz neun im Eis-Mekka: «Ein guter Tag» - 11. 12. 2015  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/eisschnelllauf-pechstein-nach-platz-neun-im-eis-mekka-ein-guter-tag-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-151211-99-265701>
- (SZ 27) Starke Biathleten: Dahlmeier-Sieg, Schempp Zweiter - 12. 12. 2015  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/biathlon-starke-biathleten-dahlmeier-sieg-schempp-zweiter-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-151212-99-277207>
- (SZ 28) Der Hammer von Hochfilzen - 12. 12. 2015  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/biathlon-der-hammer-von-hochfilzen-1.2778260?reduced=true>
- (SZ 29) Deutsche Snowboarder mit zwei Top-Ten-Rängen - 12. 12. 2015  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/snowboard-deutsche-snowboarder-mit-zwei-top-ten-raengen-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-151212-99-280960>
- (SZ 30) Gefährlich gute Phase - 13. 12. 2015  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/hertha-bsc-gefaehrlich-gute-phase-1.2781192>
- (SZ 31) Dardai kriegt Gänsehaut - 16. 12. 2015  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/nuernberg-hertha-dardai-kriegt-gaensehaut-1.2786619>
- (SZ 32) Hertha jubelt auch in Nürnberg - 16. 12. 2015  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/dfb-pokal-hertha-jubelt-auch-in-nuernberg-1.2786675>

- (SZ 33) Schempp wird zum Seriensieger - Sprint-Erfolg in Pokljuka - 17. 12. 2015  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/biathlon-schempp-wird-zum-seriensieger---sprint-erfolg-in-pokljuka-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-151217-99-409344>
- (SZ 34) Herthas Lust wächst - Heidenheim «kein Freilos» - 17. 12. 2015  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-herthas-lust-waechst---heidenheim-kein-freilos-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-151217-99-399179>
- (SZ 35) Mourinho-Entlassung: Aus für «The Special One» in Chelsea - 17. 12. 2015  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-mourinho-entlassung-aus-fuer-thespecialone-in-chelsea-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-151217-99-410024>
- (SZ 36) Sprint: Nur Habert schneller als Dahlmeier und Hildebrand - 18. 12. 2015  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/biathlon-sprint-nur-habert-schneller-als-dahlmeier-und-hildebrand-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-151218-99-436409>
- (SZ 37) Nächster Akt für deutsches Fräulein-Wunder in Pokljuka - 18. 12. 2015  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/biathlon-naechster-akt-fuer-deutsches-fraeulein-wunder-in-pokljuka-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-151217-99-414299>
- (SZ 38) Deutsche streben auch in der Verfolgung das Podest an - 19. 12. 2015  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/biathlon-deutsche-streben-auch-in-der-verfolgung-das-podest-an-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-151218-99-439501>
- (SZ 39) Weihnachtshow: Hertha-Zaubertrio besiegt Mainz 2:0 - 20. 12. 2015  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-weihnachtshow-hertha-zaubertrio-besiegt-mainz-20-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-151220-99-472754>
- (SZ 40) Berlin ist spitze - 20. 12. 2015  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/sonntagsspiel-berlin-ist-spitze-1.2791413>
- (SZ 41) Berlin beendet Hinrunde nach Sieg gegen Mainz auf Platz drei - 20. 12. 2015  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-berlin-beendet-hinrunde-nach-sieg-gegen-mainz-auf-platz-drei-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-151220-99-473099>
- (SZ 42) NHL: Boston mit Seidenberg auf dem Höhenflug - 21. 12. 2015  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/eishockey-nhlboston-mit-seidenberg-auf-dem-hoehenflug-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-151221-99-480273>
- (SZ 43) Vermisst: Marcel Hirscher sucht seine Skier - 21. 12. 2015  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/ski-alpin-vermisst-marcel-hirscher-sucht-seine-skier-1.2792069>

- (SZ 44) Dardai warnt - Ibisevic: Weiter über Grenzen gehen - 21. 12. 2015  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-dardai-warnt---ibisevic-weiter-uebergrenzen-gehen-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-151220-99-476929>
- (SZ 45) Transferbilanz der Hinrunde: Herthas Spürsinn, VfB-Flops - 23. 12. 2015  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-transferbilanz-der-hinrunde-herthas-spuersinn-vfb-flops-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-151223-99-534333>
- (SZ 46) ManUnited gegen Chelsea torlos - Van Gaal bleibt - 28. 12. 2015  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-manunited-gegen-chelsea-torlos---van-gaal-bleibt-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-151228-99-604293>
- (SZ 47) Fourcade triumphiert auf Schalke - Schempp/Hinz Dritte - 28. 12. 2015  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/biathlon-fourcade-triumphiert-auf-schalke---schempphinz-dritte-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-151228-99-604035>
- (SZ 48) Fourcade/Dorin-Habert gewinnen Schalker Biathlon - 28. 12. 2015  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/biathlon-fourcadedorin-habert-gewinnen-schalker-biathlon-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-151228-99-603980>
- (SZ 49) Fourcades Signal an Schempp: «Der perfekte Biathlet» - 29. 12. 2015  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/biathlon-fourcades-signal-an-schempp-der-perfekte-biathlet-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-151229-99-610376>
- (SZ 50) Geschlingert - 30. 12. 2015  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/domen-prevc-geschlingert-1.2801761>
- (SZ 51) Ingolstadts Trainer rechnet mit personellen Veränderungen - 05. 01. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-ingolstadts-trainer-rechnet-mit-personellen-veraenderungen-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160105-99-714585>
- (SZ 52) Pechstein-Fokus auf WM - WM-Chance für Ihle - 05. 01. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/eisschnelllauf-pechstein-fokus-auf-wm---wm-chance-fuer-ihle-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160105-99-712579>
- (SZ 53) NHL-Profi Rieder mit Arizona weiter auf Playoff-Kurs - 05. 01. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/eishockey-nhl-profi-rieder-mit-arizona-weiter-auf-playoff-kurs-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160105-99-709608>
- (SZ 54) Dennis Schröder darf wieder spielen - 06. 01. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/skispringen-freund-sagt-qualifikation-wegen-sturzfolgen-ab-1.2806477>

- (SZ 55) Sidney Crosby nicht für NHL Allstar Game nominiert - 06. 01. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/eishockey-sidney-crosby-nicht-fuer-nhl-allstar-game-nominiert-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160106-99-751321>
- (SZ 56) Lucie Safarova muss Australian-Open-Teilnahme absage - 07. 01. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/tennis-lucie-safarova-muss-australian-open-teilnahme-absagen-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160107-99-769104>
- (SZ 57) Hildebrands Coup - 08. Januar 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/biathlon-hildebrands-coup-1.2810382>
- (SZ 58) Hildebrand stürmt zum Sprintsieg - Schempp pausiert - 08. 01. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/biathlon-hildebrand-stuermt-zum-sprintsieg---schempp-pausiert-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160108-99-794811>
- (SZ 59) Hildebrand gewinnt knapp in Ruhpolding - 08. 01. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/biathlon-hildebrand-gewinnt-knapp-in-ruhpolding-1.2810557>
- (SZ 60) Das hätte ihr niemand zugetraut. - 08. 01. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/franziska-hildebrand-beim-biathlon-weltcup-das-haette-ihr-niemand-zugetraut-1.2810901>
- (SZ 61) Hertha mit 27 Spielern nach Belek - Ronny bleibt daheim - 08. 01. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-hertha-mit-27-spielern-nach-belek---ronny-bleibt-daheim-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160108-99-801206>
- (SZ 62) NHL: Rieder feiert wichtigen Sieg - Ehrhoff gewinnt - 08. 01. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/eishockey-nhl-rieder-feiert-wichtigen-sieg---ehrhoff-gewinnt-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160108-99-780213>
- (SZ 63) Dahlmeier triumphiert in Ruhpolding - Männer ohne Podest - 09. 01. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/biathlon-dahlmeier-triumphiert-in-ruhpolding---maenner-ohne-podest-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160109-99-810521>
- (SZ 64) Dahlmeier hängt Soukalova im weichen Schnee ab - 09. 01. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/biathlon-in-ruhpolding-dahlmeier-haengt-soukalova-im-weichen-schnee-ab-1.2811369>
- (SZ 65) Hildebrand und Dahlmeier wollen nächste Biathlon-Erfolge - 09. 01. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/biathlon-hildebrand-und-dahlmeier-wollen-naechste-biathlon-erfolge-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160108-99-802037>

- (SZ 66) Eder schlägt Fourcade in der Verfolgung - 09. 01. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/biathlon-in-ruhpolding-eder-schlaegt-fourcade-in-der-verfolgung-1.2811341>
- (SZ 67) Deutsche Eisschnellläufer enttäuschen - Sablikova vor Wüst - 09. 01. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/eisschnelllauf-deutsche-eisschnelllaeuer-enttaeuschen---sablikova-vor-wuest-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160109-99-810296>
- (SZ 68) Expertin für die dritte Disziplin im Biathlon - 09. 01. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/weltcup-in-ruhpolding-laura-dahlmeier-expertin-fuer-die-dritte-disziplin-im-biathlon-1.2810873>
- (SZ 69) Biathletin Dahlmeier: "Ein Wahnsinn, ein Traum, ein geiles Rennen" - 10. 01. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/biathlon-in-ruhpolding-laura-dahlmeier-ein-wahnsinn-ein-traum-ein-geiles-rennen-1.2812229>
- (SZ 70) Kein Podestplatz für deutsche Biathleten in Ruhpolding - 10. 01. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/biathlon-kein-podestplatz-fuer-deutsche-biathleten-in-ruhpolding-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160110-99-823570>
- (SZ 71) EM-Debakel für deutsche Eisschnellläufer - 10. 01. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/eisschnelllauf-em-debakel-fuer-deutsche-eisschnelllaeuer-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160110-99-825907>
- (SZ 72) Goalie Grubauer stark bei Washingtons 7:1 - 11. 01.2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/eishockey-goalie-grubauer-stark-bei-washingtons-71-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160111-99-837353>
- (SZ 73) Zuzulova gewinnt Fluchtlicht-Slalom - Dürr auf Rang 14 - 12. 01. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/ski-alpin-zuzulova-gewinnt-fluchtlicht-slalom---duerr-auf-rang-14-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160112-99-883542>
- (SZ 74) Pleite für Seidenberg und Boston - Ehrhoff siegt mit LA - 12. 01. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/eishockey-pleite-fuer-seidenberg-und-boston--ehrhoff-siegt-mit-la-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160112-99-864286>
- (SZ 75) Nächtliche Botschaft via Skype - 13. 01. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/ski-alpin-naechtliche-botschaft-via-skype-1.2816801>

- (SZ 76) Joker Allen rettet Klopp und Liverpool 3:3 gegen Arsenal - 13. 01. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-joker-allen-rettet-klopp-und-liverpool-33-gegen-arsenal-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160113-99-916597>
- (SZ 77) Tief durchgeatmet - 14. 01. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/biathlon-tief-durchgeatmet-1.2819007>
- (SZ 78) Hildebrand schrammt am Podest vorbei - 14. 01. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/biathlon-in-ruhpadding-hildebrand-schrammt-am-podest-vorbei-1.2818859>
- (SZ 79) Clemens Fritz erklärt Karriereende - 14. 01. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/fussball-clemens-fritz-erklaert-karriereende-1.2815882>
- (SZ 80) "Anti-Krisen-Präsident" für russische Leichtathletik - 16. 01. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/biathlon-in-ruhpadding-deutsche-biathlon-staffel-rettet-sich-auf-platz-fuenf-1.2821225>
- (SZ 81) Ruhpadding: Lesser stürmt zum Sieg - Podest für Damen - 16. 01. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/biathlon-ruhpadding-lesser-stuermt-zum-sieg--podest-fuer-damen-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160116-99-985192>
- (SZ 82) Biathlon: Der große Coup des Erik Lesser - 16. 01. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/wintersport-biathlon-der-grosse-coup-des-erik-lesser-1.2821201>
- (SZ 83) Hildebrand Zweite im Massenstart - Dahlmeier wird Dritte - 16. 01. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/biathlon-hildebrand-zweite-im-massenstart---dahlmeier-wird-dritte-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160116-99-979033>
- (SZ 84) Soukalova siegt vor deutschem Duo - 16. 01. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/biathlon-in-ruhpadding-deutsche-biathlon-staffel-rettet-sich-auf-platz-fuenf-1.2821116>
- (SZ 85) 1:0 gegen Vaduz: Hertha gewinnt Generalprobe - 16. 01. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-10-gegen-vaduzhertha-gewinnt-generalprobe-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160116-99-984914>
- (SZ 86) 5:0 gegen Tschechien: Deutsche Hockey-Herren im EM-Finale - 16. 01. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/hockey-50-gegen-tschechien-deutsche-hockey-herren-im-em-finale-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160116-99-977162>

- (SZ 87) NHL-Torhüter Greiss führt Islanders zum Sieg über Detroit - 16. 02. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/eishockey-nhl-torhueter-greiss-fuehrt-islanders-zum-sieg-ueber-detroit-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160216-99-763233>
- (SZ 88) 10. Mehrkampf-Titel für Pechstein mit Riesenvorsprung - 17. 01. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/eisschnelllauf-10-mehrkampf-titel-fuer-pechstein-mit-riesenvorsprung-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160117-99-996528>
- (SZ 89) Zweimal Aubameyang beim 3:1 gegen Sparta Prag - 19. 01. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-zweimal-aubameyang-beim-31-gegen-sparta-prag-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160119-99-62840>
- (SZ 90) Starker Greiss kann Islanders-Niederlage nicht verhindern - 19. 02. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/eishockey-starker-greiss-kann-islanders-niederlage-nicht-verhindern-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160219-99-854902>
- (SZ 91) Infekt stoppt Biathlon-Ass Laura Dahlmeier - 20. 01. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/biathlon-infekt-stoppt-biathlon-ass-laura-dahlmeier-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160120-99-75156>
- (SZ 92) Sabine Lisicki ist Rekord los - Pliskova mit 31 Assen - 20. 01. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/tennis-sabine-lisicki-ist-rekord-los---pliskova-mit-31-assen-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160120-99-78846>
- (SZ 93) Jagr nun drittbester NHL-Torschütze - 21. 02. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/eishockey-jagr-nun-drittbester-nhl-torschuetze-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160221-99-903222>
- (SZ 94) Eishockey-Star Jagr ohne Gedanken an Karriere-Ende - 21. 01. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/eishockey-eishockey-star-jagr-ohne-gedanken-an-karriere-ende-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160121-99-119063>
- (SZ 95) Schad bester Deutscher bei Snowboardcross-Weltcup - 23. 01. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/snowboard-schad-bester-deutscher-bei-snowboardcross-weltcup-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160123-99-164740>
- (SZ 96) Kamera mit Rugbyhelm - 23. 01. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/arsenal-empfaengt-chelsea-kamera-mit-rugbyhelm-1.2831205>
- (SZ 97) Nach 0:1: Arsenal verliert Tabellenführung & Mertesacker - 24. 01. 2016

- <http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-nach-01-arsenal-verliert-tabellenfuehrung--mertesaeker-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160124-99-189617>
- (SZ 98) Australian Open: Williams entmutigt Scharapowa - 26. 01. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/australian-open-australian-open-williams-entmutigt-scharapowa-1.2834853>
- (SZ 99) Werder lebt - 30. 01. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/-gegen-hertha-bsc-werder-lebt-1.2840666>
- (SZ 100) BVB verkürzt Rückstand auf Bayern - Hertha lässt Punkte - 30. 01. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-bvb-verkuerzt-rueckstand-auf-bayern---hertha-laesst-punkte-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160130-99-351344>
- (SZ 101) Irres 3:3 in Bremen - Werder rettet Punkt gegen Hertha - 30. 01. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-irres-33-in-bremen---werder-rettet-punkt-gegen-hertha-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160130-99-351546>
- (SZ 102) Pechstein Achte in Stavanger - Ihle sichert sich WM-Ticket - 31. 01. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/eisschnelllauf-pechstein-achte-instavanger---ihle-sichert-sich-wm-ticket-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160131-99-363455>
- (SZ 103) Mit der Kraft der Haarlocke - 31. 01. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/sv-werder-bremen-mit-der-kraft-der-haarlocke-1.2843146>
- (SZ 104) Skripnik verspricht: «Diese Mannschaft steigt nicht ab» - 31. 01. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-skripnik-versprichtdiese-mannschaft-steigt-nicht-ab-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160131-99-360653>
- (SZ 105) NHL: Pleite für Arizona - Draisaitl trifft für Oilers - 03. 01 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/eishockey-nhl-pleite-fuer-arizona---draisaitl-trifft-fuer-oilers-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160203-99-433166>
- (SZ 106) Ein Jahr Dardai: Verliebt in Hertha - «Bleibe der Pal» - 04. 02. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-ein-jahr-dardai-verliebt-in-hertha---bleibe-der-pal-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160204-99-477537>
- (SZ 107) Draisaitl trifft beim 7:2-Kantersieg der Oilers - 05. 02. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/eishockey-draisaitl-trifft-beim-72-kantersieg-der-oilers-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160205-99-491125>

(SZ 108) Arsenal-Profi Rosicky erneut schwer verletzt - 05. 02. 2016

<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-arsenal-profi-rosicky-erneut-schwer-verletzt-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160205-99-498979>

(SZ 109) SZ - Berlin lacht - 05. 02. 2016

<http://www.sueddeutsche.de/sport/hertha-bsc-berlin-lacht-1.2850913>

(SZ 110) Russland vor Fed-Cup-Aus - Rumänien gegen Tschechien 1:1 - 06. 02. 2016

<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/tennis-russland-vor-fed-cup-aus---rumaenien-gegen-tschechien-11-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160206-99-529901>

(SZ 111) Doll läuft auf Rang zwei - Biathletinnen ohne Podestplatz - 06. 02. 2016

<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/biathlon-doll-laeuft-auf-rang-zwei---biathletinnen-ohne-podestplatz-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160206-99-529995>

(SZ 112) Mou & das "genießbare Nullnull" - 06. 02. 2016

<http://www.sueddeutsche.de/sport/berliner-gegen-den-bvb-mou-das-genieessbare-nullnull-1.2851115>

(SZ 113) 0:0 gegen BVB: «Süßer» Punkt für mutige Hertha - 06. 02. 2016

<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-00-gegen-bvb-suesser-punkt-fuer-mutige-hertha-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160206-99-528146>

(SZ 114) Hertha BSC bangt vor Pokal-Viertelfinale um Stammspieler - 07. 02. 2016

<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-hertha-bscbangt-vor-pokal-viertelfinale-um-stammspieler-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160207-99-550688>

(SZ 115) Die doppelte Ledeka: Snowboard-Star beim Ski-Weltcup - 07. 02. 2016

<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/ski-alpin-die-doppelte-ledeekasnowboard-star-beim-ski-weltcup-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160207-99-539930>

(SZ 116) Dardai plant im Pokal ohne Darida und Lustenberger - 08. 02. 2016

<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-dardai-plant-im-pokal-ohne-darida-und-lustenberger-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160208-99-564811>

(SZ 117) Hertha BSC: Noch zwei Schritte bis zum Pokal-Finale - 09. 02. 2016

<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-hertha-bsc-noch-zwei-schritte-bis-zum-pokal-finale-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160209-99-586309>

- (SZ 118) Hertha im Pokal-Viertelfinale ohne Kapitän Lustenberger - 10. 02. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-hertha-im-pokal-viertelfinale-ohne-kapitaen-lustenberger-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160210-99-628622>
- (SZ 119) Biathleten bei WM-Generalprobe ohne Podestplatz - 11. 02. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/biathlon-biathleten-bei-wm-generalprobe-ohne-podestplatz-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160211-99-655104>
- (SZ 120) Pechstein Vierte - Auch Beckert verpasst WM-Podest - 11. 02. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/eisschnelllauf-pechstein-vierte---auch-beckert-verpasst-wm-podest-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160211-99-653795>
- (SZ 121) Bayern im Halbfinale - Diskussionen um «Rot» für Simunek - 11. 02. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-bayern-im-halbfinale---diskussionen-um-rot-fuer-simunek-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160211-99-635391>
- (SZ 122) Verbeek: "Ich bin Holländer und schäme mich" - 11. 02. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/fc-bayern-ich-bin-hollaender-und-schaeme-mich-1.2858982>
- (SZ 123) Wieder Vierte: Pechsteins Medaillenserie gerissen - 12. 02. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/eisschnelllauf-wieder-vierte-pechsteins-medaillenserie-gerissen-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160212-99-684513>
- (SZ 124) Fifa sperrt seinen ehemaligen Generalsekretär Valcke für zwölf Jahre - 12. 02. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/fussball-fifa-sperrt-seinen-ehemaligen-generalsekretaer-valcke-fuer-zwoelf-jahre-1.2861929>
- (SZ 125) Arsenal und Spurs gewinnen Topspiele - Liverpool siegt 6:0 - 14. 02. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-arsenal-und-spurs-gewinnen-topspiele---liverpool-siegt-60-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160214-99-721003>
- (SZ 126) Hertha gewinnt nicht mehr - 20. 02. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/-gegen-wolfsburg-hertha-gewinnt-nicht-mehr-1.2870993>
- (SZ 127) Sprinter Reus stellt erneut deutschen Hallenrekord ein - 20. 02. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/leichtathletik-sprinter-reus-stellt-erneut-deutschen-hallenrekord-ein-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160220-99-892899>

- (SZ 128) Hoffenheim feiert Nagelsmann - 20. 02. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/fussball-bundesliga-hoffenheim-feiert-nagelsmann-1.2872771>
- (SZ 129) Verdacht auf Muskelfaserriss bei Herthas Langkamp - 20. 02. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-verdacht-auf-muskelfaserriss-bei-herthas-langkamp-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160220-99-895967>
- (SZ 130) «Zu wenig»: Wolfsburg und Hertha verpassen Sieg - 20. 02. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-zu-wenig-wolfsburg-und-hertha-verpassen-sieg-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160220-99-893810>
- (SZ 131) Bayern mühen sich gegen Darmstadt - Erster Nagelsmann-Sieg - 20. 02. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-bayern-muehen-sich-gegen-darmstadt---erster-nagelsmann-sieg-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160220-99-893655>
- (SZ 132) Hertha-Doktor überstimmt Dardai: Kalou trifft - 21. 02. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-hertha-doktor-ueberstimmt-dardai-kalou-trifft-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160221-99-904731>
- (SZ 133) Zweimal Messi - 23. 02. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/champions-league-zweimal-messi-1.2877571>
- (SZ 134) Arsenal unterliegt Barcelona 0:2 - Messi trifft doppelt - 23. 02. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-arsenal-unterliegt-barcelona-02---messi-trifft-doppelt-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160223-99-959476>
- (SZ 135) Messi erledigt Arsenal - 23. 02. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/champions-league-messi-erledigt-arsenal-1.2877676>
- (SZ 136) José Carreras behält recht - 24. 02. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/champions-league-jose-carreras-behaelt-recht-1.2878429>
- (SZ 137) Premiere für Barça dank Messis erster Tore gegen Cech - 24. Februar 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-premiere-fuer-bara-dank-messis-erster-tore-gegen-cech-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160224-99-962136>
- (SZ 138) Messi löst sein letztes Rätsel - 24. 02. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/champions-league-messi-loest-sein-letztes-raetsel-1.2877823>

- (SZ 139) Mertesacker nach 0:2: «Es ist jetzt hart für uns» - 24. 02. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-mertesacker-nach-02-es-ist-jetzt-hart-fuer-uns-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160224-99-962304>
- (SZ 140) Stögers «Respekt» vor der Hertha - Berlin wartet auf Sieg - 25. 02. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-stoegers-respekt-vor-der-hertha---berlin-wartet-auf-sieg-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160225-99-981991>
- (SZ 141) Hertha wieder da - 26. 02. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/freitagsspiel-hertha-wieder-da-1.2883038>
- (SZ 142) 1:0 in Köln: Hertha BSC feiert ersten Rückrunden-Sieg - 26. 02. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-10-in-koeln-hertha-bsc-feiert-ersten-rueckrunden-sieg-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160226-99-04606>
- (SZ 143) Köln-Trainer lobt Hertha für «richtig tolle Saison» - 26. 02. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-koeln-trainer-lobt-hertha-fuer-richtig-tolle-saison-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160226-99-991775>
- (SZ 144) Ibisevic beschenkt Hertha in Köln - 27. 02. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/bundesliga-ibisevic-beschenkt-hertha-in-koeln-1.2883068>
- (SZ 145) Die Mittwoch-Spiel des 24. Spieltags im Telegramm - 01. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-die-mittwoch-spiel-des-24-spieltags-im-telegramm-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160301-99-46217>
- (SZ 146) Hertha-Trainer will keinen Zusatz-Druck aufbauen - 01. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-hertha-trainer-will-keinen-zusatz-druck-aufbauen-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160301-99-45380>
- (SZ 147) FC Augsburg bei Hoffenheim ohne Moravek - Koo fraglich - 01. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-fc-augsburg-bei-hoffenheim-ohne-moravek---koo-fraglich-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160301-99-45984>
- (SZ 148) Tschechen vor Davis Cup in Deutschland: «Nicht Favoriten» - 01. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/tennis-tschechen-vor-davis-cup-in-deutschland-nicht-favoriten-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160301-99-42450>
- (SZ 149) Biathleten hoffen auf goldene WM: Mixed in Bestbesetzung - 02. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/biathlon-biathleten-hoffen-auf-goldene-wm-mixed-in-bestbesetzung-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160302-99-55575>

- (SZ 150) Herthas Europa-Lust wächst - Eintracht chancenlos - 02. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-herthas-europa-lust-waechst---eintracht-chancenlos-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160302-99-65740>
- (SZ 151) Irgendwann «Top Ten»: Tennis-Teenager Zverev im Fokus - 02. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/tennis-irgendwann-top-ten-tennis-teenager-zverev-im-fokus-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160302-99-55537>
- (SZ 152) Mit Beckers Hilfe: Coup gegen Tschechien - 03. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/tennis-mit-beckers-hilfe-coup-gegen-tschechien-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160303-99-76285>
- (SZ 153) Arsenal muss ohne Cech ins Verfolgerduell gegen Tottenham - 03. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-arsenal-muss-ohne-cech-ins-verfolgerduell-gegen-tottenham-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160303-99-68221>
- (SZ 154) Eisschnelllauf-WM: Pechstein und Beckert wollen in Finalsm - 03. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/eisschnelllauf-eisschnelllauf-wmpechstein-und-beckert-wollen-in-finals-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160303-99-74621>
- (SZ 155) Arsenal-Torwart Cech fällt drei bis vier Wochen aus - 04. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-arsenal-torwart-cech-faellt-drei-bis-vier-wochen-aus-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160304-99-86718>
- (SZ 156) Freitag fehlt Stabilität für das Podest - 04. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/skispringen-freitag-fehlt-stabilitaet-fuer-das-podest-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160304-99-95882>
- (SZ 157) "Einer der besten Tage meines Lebens" - 05. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/frauen-sprint-einer-der-besten-tage-meines-lebens-1.2892608>
- (SZ 158) Verfolgerfeuerwerk - 05. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/premier-league-verfolgerfeuerwerk-1.2892605>
- (SZ 159) Ronaldo jubelt vier Mal, Leicester baut Vorsprung aus - 05. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/internationaler-fussball-ronaldo-jubelt-vier-mal-leicester-baut-vorsprung-aus-1.2893977>
- (SZ 160) Kratzbürste mit Unterhaltungswert - 05. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/doppelsieg-der-tschechen-kratzbuerste-mit-unterhaltungswert-1.2893875>

- (SZ 161) Pechstein: «Bin keine Maschine» - Beckert mit Finalchancen - 05. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/eisschnelllauf-pechstein-bin-keine-maschine--beckert-mit-finalchancen-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160305-99-102131>
- (SZ 162) Kohlschreiber und Petzschner spielen Davis-Cup-Doppel - 05. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/tennis-kohlschreiber-und-petzschner-spielen-davis-cup-doppel-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160305-99-98847>
- (SZ 163) Falter unterm Lampenschirm - 06. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/premier-league-falter-unterm-lampenschirm-1.2894619>
- (SZ 164) Deutsches Davis-Cup-Team verpasst das Viertelfinale - 06. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/tennis-deutsches-davis-cup-team-verpasst-das-viertelfinale-1.2895178>
- (SZ 165) Pechstein zittert BGH-Prozess entgegen - Beckert Siebter - 06. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/eisschnelllauf-pechstein-zittert-bgh-prozess-entgegen---beckert-siebter-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160306-99-110848>
- (SZ 166) Müller schießt HSV mit Doppelpack zum Sieg gegen Hertha - 06. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-mueller-schiesst-hsv-mit-doppelpack-zum-sieg-gegen-hertha-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160306-99-112468>
- (SZ 167) Abrupter Dämpfer - 06. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/tennis-abrupter-daempfer-1.2894627>
- (SZ 168) Sympathien statt Punkte - 07. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/tennis-sympathien-statt-punkte-1.2895867>
- (SZ 169) Stich über Zverev: «Match, aus dem er lernen muss» - 07. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/tennis-stich-ueber-zverev-match-aus-dem-er-lernen-muss-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160307-99-124489>
- (SZ 170) DFB ermittelt gegen Werders Gelb-Schummler - 07. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/werder-bremen-dfb-ermittelt-gegen-werders-gelb-schummler-1.2895432>
- (SZ 171) Auf zwei Bühnen - 09. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/ski-auf-zwei-buehnen-1.2899535>
- (SZ 172) Dahlmeier: "Das braucht, bis ich das kapiert habe" - 09. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/biathlon-wm-dahlmeier-das-braucht-bis-ich-das-kapiert-habe-1.2899320>

- (SZ 173) Dahlmeier lächelt den Schweinehund weg - 09. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/biathlon-laura-dahlmeier-hat-das-neuner-potential-1.2895727>
- (SZ 174) Herthas Herausforderung gegen Club X - 10. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-herthas-herausforderung-gegen-club-x-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160310-99-165018>
- (SZ 175) Vom FC Chelsea bleiben nur Ruinen - 10. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/champions-league-vom-fc-chelsea-bleiben-nur-ruinen-1.2900741>
- (SZ 176) Liverpool auf Viertelfinalkurs - Sevilla 0:0 in Basel - 10. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-liverpool-auf-viertelfinalkurs---sevilla-00-in-basel-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160310-99-171132>
- (SZ 177) Stybar gewinnt zweite Tirreno-Etappe - 10. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/radsport-stybar-gewinnt-zweite-tirreno-etappe-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160310-99-167672>
- (SZ 178) Angstgegner Schalke Hertha besiegt - 11. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/bundesliga-hertha-besiegt-angstgegner-schalke-1.2904083>
- (SZ 179) Herthas Darida: Zu fit für Real Madrid - 11. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/hertha-bsc-herthas-darida-zu-fit-fuer-real-madrid-1.2901707>
- (SZ 180) Pechstein bei Weltcup-Finale Sechste über 3000 Meter - 11. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/eisschnelllauf-pechstein-bei-weltcup-finale-sechste-ueber-3000-meter-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160311-99-183561>
- (SZ 181) Gaviria gewinnt 3. Tirreno-Etappe - Stybar weiter vorn - 11. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/radsport-gaviria-gewinnt-3-tirreno-etappe---stybar-weiter-vorn-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160311-99-182212>
- (SZ 182) Ein halbes Schwein nach dem Sechs-Punkte-Spiel - 12. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/hertha-festigt-platz-ein-halbes-schwein-nach-dem-sechs-punkte-spiel-1.2903415>
- (SZ 183) Schwarzer Freitag - 12. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/tennis-schwarzer-freitag-1.2903446>

- (SZ 184) Glückliche Verlierer im norwegischen Jubelrausch - 12. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/deutsche-maenner-staffel-glueckliche-verlierer-im-norwegischen-jubelrausch-1.2903434>
- (SZ 185) Cummings gewinnt 4. Tirreno-Etappe - 12. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/radsport-cummings-gewinnt-4-tirreno-etappe-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160312-99-191092>
- (SZ 186) Schlau auf der Ziellinie - 13. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/biathlon-wm-schlau-auf-der-ziellinie-1.2905476>
- (SZ 187) Keiner für Disneyland - 13. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/madrid-keiner-fuer-disneyland-1.2905609>
- (SZ 188) Ein halbes Schwein im Auto - 13. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/berlin-ein-halbes-schwein-im-auto-1.2905624>
- (SZ 189) Zverev und Kohlschreiber überzeugen in Indian Wells - 14. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/tennis-zverev-und-kohlschreiber-ueberzeugen-in-indian-wells-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160314-99-206391>
- (SZ 190) Zukunft geklärt - 16. 03. 2016 (Tischtennis)  
<http://www.sueddeutsche.de/muenchen/sport/tischtennis-zukunft-geklaert-1.2910684>
- (SZ 191) «Matchball versaut» - Zverev verliert knapp gegen Nadal - 17. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/tennis-matchball-versaut---zverev-verliert-knapp-gegen-nadal-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160317-99-248820>
- (SZ 192) Dahlmeier nur 36. - 17. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/biathlon-dahlmeier-nur--1.2912583>
- (SZ 193) Deutsche Biathletinnen im Sprint ohne Podestplatz - 17. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/biathlon-deutsche-biathletinnen-im-sprint-ohne-podestplatz-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160317-99-257619>
- (SZ 194) Biathletin Preuß Fünfte - Soukalova holt Gesamtweltcup - 19. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/biathlon-biathletin-preuss-fuenfte---soukalova-holt-gesamtweltcup-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160319-99-281189>
- (SZ 195) Etwas zu spät ganz oben - 19. 03. 2016  
<http://www.sueddeutsche.de/sport/schempp-siegt-in-russland-etwas-zu-spaet-ganz-oben-1.2913737>

(SZ 196) Biathlon-Finale vom Winde verweht - Top-Saison - 20. 03. 2016

<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/biathlon-biathlon-finale-vom-winde-verweht--top-saison-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160320-99-288681>

(SZ 197) Finale mit Mastbruch - 20. 03. 2016

<http://www.sueddeutsche.de/sport/biathlon-finale-mit-mastbruch-1.2915986>

(SZ 198) Erster deutscher Slopestyle-Weltcupstieg durch Mittermüller - 20. 03. 2016

<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/snowboard-erster-deutscher-slopestyle-weltcupstieg-durch-mittermueller-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160320-99-291681>

(SZ 199) Speerwerferin Spotakova erleidet Fraktur am Fuß - 23. 03. 2016

<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/leichtathletik-speerwerferin-spotakova-erleidet-fraktur-am-fuss-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160323-99-334743>

(SZ 200) Italien und Spanien starten mit Remis ins EM-Jahr - 24. 03. 2016

<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/fussball-italien-und-spanien-starten-mit-remis-ins-em-jahr-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160324-99-349398>

(SZ 201) Länderspiele: "Was für ein Italien!" - 25. 03. 2016

<http://www.sueddeutsche.de/sport/freundschaftsspiele-laenderspiele-was-fuer-ein-italien-1.2921995>

(SZ 202) Kerber erstmals im Halbfinale von Miami - 31. 03. 2016

<http://www.sueddeutsche.de/news/sport/tennis-kerber-erstmals-im-halbfinale-von-miami-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-160331-99-407813>

### **ANHANG III: LISTE DER ANALYSIERTEN ARTIKEL VON FAZ**

(FAZ 1) Bayern rücken die Verhältnisse zurecht - 04. 11. 2015

<http://www.faz.net/aktuell/sport/fussball/champions-league/bayern-muenchen-rueckt-die-verhaeltnisse-gegen-arsenal-zurecht-13889688.html>

(FAZ 2) Die Bayern wollen Arsens Defensivtaktik trotzen - 04. 11. 2015

<http://www.faz.net/aktuell/sport/fussball/champions-league/fc-bayern-will-in-champions-league-der-arsenal-defensive-trotzen-13893409.html>

(FAZ 3) Souverän auf dem glitzernden Thron - 15. 11. 2015

<http://www.faz.net/aktuell/sport/mehr-sport/novak-djokovic-favorit-bei-atp-world-tour-finale-in-london-13910863.html>

(FAZ 4) Federer gewinnt das Duell der Favoriten - 17. 11. 2015

<http://www.faz.net/aktuell/sport/tennis-federer-gewinnt-das-duell-der-favoriten-13918042.html>

(FAZ 5) Preuß fehlen weniger als zwei Sekunden - 05. 12. 2015

<http://www.faz.net/aktuell/sport/wintersport/arnd-peiffer-wird-zweiter-beim-biathlon-weltcup-in-oestersund-13950056.html>

(FAZ 6) Mit der Power der Berge - 09. 01. 2016

<http://www.faz.net/aktuell/sport/wintersport/biathletin-dahlmeier-siegt-dank-der-power-der-berge-14005776.html>

(FAZ 7) „Das ist doch menschlich“ - 14. 01. 2016

<http://www.faz.net/aktuell/sport/wintersport/hildebrand-verpasst-podest-beim-biathlon-in-ruhpolding-knapp-14014320.html>

(FAZ 8) Lesser gibt die perfekte Antwort - 16. 01. 2016

<http://www.faz.net/aktuell/sport/wintersport/biathlon-weltcup-hildebrand-zweite-vor-dahlmeier-14017692.html>

(FAZ 9) Djokovic ist bereit für Federer - 26. 01. 2016

<http://www.faz.net/aktuell/sport/australian-open/federer-im-halbfinale-der-australian-open-gegen-djokovic-14034508.html>

(FAZ 10) Zur Not Tipps von Myla und Charlene - 28. 01. 2016

<http://www.faz.net/aktuell/sport/australian-open/zur-not-helfen-federer-tipps-von-myla-und-charlene-14035792.html>

(FAZ 11) Eine verpatzte WM-Generalprobe - 11. 02. 2016

<http://www.faz.net/aktuell/sport/wintersport/lesser-laeuft-bei-weltcup-sprint-der-biathleten-knapp-am-podest-vorbei-14065666.html>

(FAZ 12) Der ewige Jaromir - 15. 02. 2016

<http://www.faz.net/aktuell/sport/wintersport/nhl-superstar-jaromir-jagr-wird-44-jahre-alt-14070064.html>

(FAZ 13) Immer wieder Messi - 23. 02. 2016

<http://www.faz.net/aktuell/sport/fussball/champions-league/fc-barcelona-gewinnt-dank-messi-bei-arsenal-14086004.html>

(FAZ 14) Starker Zverev zieht am Ende den Kürzeren - 04. 03. 2016

<http://www.faz.net/aktuell/sport/mehr-sport/davis-cup-philipp-kohlschreiber-bringt-deutschland-in-fuehrung-14106361.html>

(FAZ 15) Eine neue Macht im deutschen Tennis - 04. 03. 2016

<http://www.faz.net/aktuell/sport/mehr-sport/fed-cup-tennisprofi-alexander-zverev-spielt-fuer-deutschland-14094706.html>

(FAZ 16) Deutsches Doppel ohne Chance - 05. 03. 2016

<http://www.faz.net/aktuell/sport/mehr-sport/deutsches-doppel-bleibt-im-davis-cup-gegen-tschechien-ohne-chance-14107602.html>

(FAZ 17) Die Zukunft muss warten - 06. 03. 2016

<http://www.faz.net/aktuell/sport/mehr-sport/davis-cup-deutschland-verpasst-viertelfinale-14108839.html>

(FAZ 18) Könige, Power-Frauen und ein Mythos - 14. 03. 2016

<http://www.faz.net/aktuell/sport/wintersport/koenig-martin-fourcade-und-power-frau-laura-dahlmeier-sind-die-helden-der-biathlon-wm-in-oslo-14122328.html>

(FAZ 19) Italien und Spanien spielen 1:1 - 24. 03. 2016

<http://www.faz.net/aktuell/sport/fussball/italien-und-spanien-spielen-1-1-verschaerfte-sicherheit-in-stadien-14144423.html>

(FAZ 20) Polnische Minimalisten - 24. 03. 2016

<http://www.faz.net/aktuell/sport/fussball/polen-siegt-in-der-vorbereitung-auf-em-2016-in-frankreich-14143194.html>