

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Nikola Kovalíková	
Studijní program	B8206 Výtvarná umění	
Obor/ateliér	8206R102 – Multimedia a design /ateliér Design skla	
Forma studia	Akad. rok	2015/16
	prezenční	
Název práce	20 kg	
Vedoucí práce	Doc. MgA. Petr Stanický, M. F. A.	

Bakalářská práce Nikoly Kovalíkové s názvem 20 kg se v průběhu procesu vzniku jejích objektů zmešila na symbol dokonale zvládnuté užitečnosti každé části těla, tak jak jej představil proces lidové zabijačky. Nikola tuto událost už od dětství navštěvovala u svých prarodičů a to, že na ni tenhle tradiční zimní rituál zanechal silný vliv vypovídá sama práce během celého dosavadního studia. Autorka sama pravděpodobně v blízké době sama nezačne hospodařit a provozovat zabijačky, nicméně je jasné, že tohle téma a práce s hmotou, ji budou v jiné formě vizuality zaměstnávat ještě dlouhou dobu.

Její teoretická práce je v tomto ohledu výmluvná, svědčí o kontinuitě jejího myšlení a o nutnosti vracet se k vlastním osobně prožitým zážitkům, ke kořenům. V rešerších se dotýká autorů pracujících jak s organickými materiály, tak s umělci pracujícími s reflexním a transparentními povrchy. Zjevný je její zájem o monumentalitu. Této části je nutno vytknout jistou povrchnost, chybí hlubší vhled do problematiky jejích práce, což by Nikole jistě prospělo. Najde se zde však vyjímka, makedonská umělkyně Elpida Hadzi-Vasileva, která je pro práci Nikoly zásadním zjevem.

V praktické části se dozvíme jak se vyvíjelo Nikolino myšlení s materiálem, v jejím případě s tenkým střevem. Provedla několik zkoušek, kde trojrozměrné skleněné objekty zajímavě spojuje blánami střev. Nicméně se rozhodla pracovat v plochách a vyjadřovat se spíše jemnou kresebností. Tématem se jí stala architektura chlévů, což byla místa, která ji nejvíce ovlivnila.

Zobrazená architektonická místa jsou tak odrazem míst uložených v Nikoliiině paměti, které na nás s velkou jemností a křehkostí odráží a konfrontují naše vlastní kořeny.

Návrh klasifikace**A - výborně**.....

V(e) dne

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte