

Hodnocení vedoucího diplomové práce - teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	BcA. Lucia Regásková	
Studijní program	N8206 Výtvarná umění	
Obor/ateliér	8206T102 – Multimedia a design /ateliér Design skla	
Forma studia	Akad. rok	2015/16
	prezeční	
Název práce	Design skleněného užitkového souboru	
Vedoucí práce	Doc. MgA. Petr Stanický, M. F. A.	

Diplomová práce Lucie Regáskové s názvem *Design skleněného užitkového souboru* se věnuje návrhu nového tvarosloví katolických liturgických předmětů. Lucie vychází ve své tvorbě z tradic, které zároveň hluboce ctí.

Teoretická práce přináší osobitý vhled do problematiky katolického rytu, dotýká se jednotlivostí ve vnitřní struktuře chrámu - jejich vývoje v průběhu tisíciletí a jejich vlivem na charakter místa.

Teoretickou část dělí na kapitoly *Umění v církvi*, od minulosti do současnosti, dále na kapitolu *Liturgické předměty a Liturgické předměty v praxi*. Na závěr provádí rešerši svých inspiračních vzorů, kterou bych rád viděl o něco více obsáhlejší, zejména co se týká komplexnosti pohledu na současnou designérskou tvorbu v oblasti křesťanských liturgických předmětů.

V praktické části si Lucie správně všímá nezbytných vlastností, kterými jsou materiálová stálost, nenasákavost etc. Zvolené sklo je právě zárukou uvedených vlastností. Rozhoduje se pro tvarosloví vycházející z designu laboratorního skla. Hlavními předměty jsou kalich a paténa (obětní miska), které jsou zároveň z hlediska liturgie nejzásadnějšími předměty. V Luciině práci jsou i tvarově determuující pro celý liturgický set. Jejich design si přes svůj místy až strohý výraz v sobě nese důkladnost a kázeň. Lucie pracuje, tvarově a konstrukčně vychází z laboratorního skla, které je charakteristické svojí tenkostí a průmyslovou souměrností, která je hlavním výrazovým rytmem i Luciiny práce. Repetice, tvarové prolínání a čirá průhlednost je hlavním výrazem její práce. Objekty jsou akcentovány zlatou barvou, která nemá pro katolickou symboliku zvláštní význam, spíše je nositelem exkluzivity a vznešenosti.

Práci považuji za dobře zvládnutou a přínosnou. Mám radost z posunu hledání nového jazyka a výrazu Luciiny tvorby.

Návrh klasifikace **B - velmi dobře**.....