

Příloha k protokolu o SZZ č. : 1

Student Martin Pospíšil

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Fakulta multimediálních komunikací

Studijní obor Klasická animovaná tvorba

Datum odevzdání posudku :

Oponent*):

Vedoucí *): Zdeněk Krupa

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

TEORETICKÁ ČÁST:

(téma)

Tvorba, reflexe a poučení z vytváření bakalářského filmu Satori

Upřímná výpověď autora v roli animátora na poetickém projektu klasického loutkového filmu svědčí o jeho zaujetí a zároveň sebereflexi na základě poznaných zkušeností při realizaci. Bakalářská práce je přehledně zpracována; s ohledem na danou roli mohla být obrazová dokumentace rozšířena na loutku jako takovou, stávající obrazová část si zasloužila barevné provedení.

B – velmi dobře



podpis vedoucího bakalářské práce

Ve



21.5.2004