

OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Student: **RADKA FŮSKOVÁ**

Oponent: **Ing. Pavel Navrátil, Ph.D.**

Studijní program: **Inženýrská informatika**

Studijní obor: **Informační a řídicí technologie**

Akademický rok: **2015/2016**

Téma bakalářské práce: **Dokumentace k programu GIMP**

Hodnocení práce:

1. Obtížnost zadaného úkolu
2. Splnění všech bodů zadání
3. Práce s literaturou a její citace
4. Úroveň jazykového zpracování
5. Formální zpracování – celkový dojem
6. Logické členění práce
7. Vhodnost zvolené metody řešení
8. Kvalita zpracování praktické části
9. Výsledky a jejich prezentace
10. Závěry práce a jejich formulace
11. Přínos práce a její využití

A	B	C	D	E	F
Hodnocení: A – nejlepší; F - nevyhovující					
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celkové hodnocení práce:

Výsledná známka není průměrem výše uvedených hodnocení. Znamku uvede oponent dle svého uvážení dle klasifikační stupnice ECTS:

A – výborně, B – velmi dobře, C – dobře, D – uspokojivě, E – dostatečně, F – nedostatečně.

Stupeň F znamená též „nedoporučuji práci k obhajobě“.

Předloženou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení

B - velmi dobře.

V případě hodnocení stupněm „F – nedostatečně“ uveďte do připomínek a slovního vyjádření hlavní nedostatky práce a důvody tohoto hodnocení.

Otázky k obhajobě:

Jakou máte zpětnou vazbu z hlediska využití vytvořených podkladů ve výuce?

Další připomínky, vyjádření, náměty k obhajobě práce (možno pokračovat i na další stránce):

Zpracování textové části práce i samostatné textové přílohy je na obстойné úrovni. V textu práce se vyskytlo několik překlepů. Obrázky jsou vesměs ve slušné kvalitě. Je doporučováno využívat maximálně tři číslovaných úrovní nadpisů (podnadpisů).

V textové verzi práce, příp. v samostatné textové příloze, mohla být věnována pozornost také bližšímu vysvětlení, s využitím názorných příkladů, základů 2D grafiky, týkající se např. rasterizace objektů (úsečka, elipsa, křivka, ...), barevných modelů, zpracování obrazu, ...

V textové části práce i v samostatné textové příloze se někdy vyskytuje zbytečné množství textu na úkor názorných obrázků blíže vysvětlující obsah daného textu.

V samostatné textové příloze se jedna z posledních kapitol zmiňuje o skriptování umožňující rozšířit možnosti programu GIMP, přičemž mohla být tato část v textu více rozepsána, včetně uvedení konkrétní ukázky vlastního alespoň jednoduššího skriptu.

Souhrnně lze konstatovat, že bakalářská práce byla zpracována v požadované šíři a že studentka prokázala dobré znalosti a schopnosti při řešení problémů vyplývajících ze zadání této práce.

Datum 1.6.2016

Podpis oponenta bakalářské práce