

Doc. MgA Jaroslav Prokop,
Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně,
Ateliér Reklamní fotografie
Praha 7. 6. 2016

Hodnocení dizertační práce Mgr. Lucie Fišerové „Moja kultura. Slovenská nová vlna vo fotografii 80. rokov“.

Jako svoji dizertační práci odevzdává studentka doktorského studijního programu Mgr. Lucia Fišerová dobře čtivou závěrečnou práci na vysoce odborné, vědecké úrovni. Hluboký záběr a dlouholetý výzkum Slovenské nové vlny ve fotografii 80. let přináší komplexní analýzu výuky fotografie a situace na tehdejší jediné vysoké škole s výukou fotografie, na FAMU v Praze. V této souvislosti analyzuje pedagogické i tvůrčí aktivity osobnosti zakladatele katedry fotografie, prof. Jána Šmoka. Současně zdůrazňuje jeho postupné pochopení pro studentkou reakci na zavedené zvyklosti.

Dále analyzuje jednotlivé autory, kteří do okruhu Slovenské nové vlny ve fotografii v uvedených letech patří, jejich historii, práci a vývoj.

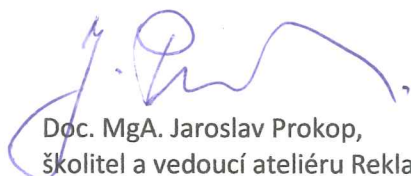
Vznikla tak rozsáhlá teoretická práce čítající na 260 stran, která je skvělým základem pro publikaci s množstvím obrazového materiálu, jejíž vydání by bylo významným přínosem ke studiu dějin fotografie v tomto období. Množství odkazů, poznámek svědčí o důslednosti a pečlivosti kandidátky při přípravě a realizaci práce.

Mgr. Lucia Fišerová se, po několika peripetiích a poté, co byl dokončen společný projekt výstavy a publikace „Slovenská nová vlna, 80. léta“, kterou připravovala s Tomášem Pospěchem, rozhodla své příspěvky z této výstavy a publikace rozšířit, prohloubit.

Během šesti let studia změnila téma své dizertační práce a její definitivní rozhodnutí, věnovat se období 80. let na katedře fotografie FAMU, osobnosti prof. J. Šmoka a především jeho studentů ze Slovenska, později označených jako „Slovenská nová vlna“ považují za velmi šťastné a přínosné.

Mgr. Lucia Fišerová je mimořádně pečlivou a pracovitou studentkou. Do přípravy a realizace její práce významně zasáhl i osobní život, narození a výchova dvou dětí, starost o rodinné záležitosti. Přesto se během těchto let intenzivně věnovala nejen své dizertační práci, ale realizovala několik dalších publikací, byla kurátorkou výstav, zúčastnila se mezinárodních konferencí.... Samozřejmě pak byla i její aktivní pedagogická činnost. Kromě přednášek z *Dějin fotografie a Současných tendencí ve fotografii* na FMK, vedla také několik cvičení v rámci ateliérové výuky, aktivně se podílí na přípravě plánů cvičení apod. Svůj vrozený cit pro fotografii a její instalaci, prokazuje na různých výstavách i našich studentů. Současně je autorkou projektu edice Photogether Edition i dvou fotografických monografií vybraných absolventů ateliéru Reklamní fotografie v jejím rámci. Organizovala exkurze pro studenty na zahraniční i domácí výstavy a další a další.

Vzhledem k uvedenému doporučuji dizertační práci Mgr. Lucie Fišerové přijmout bez výhrad.



Doc. MgA. Jaroslav Prokop,
školitel a vedoucí ateliéru Reklamní fotografie,
FMK, UTB ve Zlíně

V Praze dne 7. 6. 2016