

## Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>Vyskočilová Kristýna</b>	
<b>Studijní program</b>	<b>B 8206/Výtvarná umění</b>	
<b>Obor/ateliér</b>	8206R102/Multimedia a design/ateliér .....	
<b>Forma studia</b>	<b>prezenční</b>	<b>ak.rok 2016/17</b>
<b>Název práce</b>	<b>Vzpomínky</b>	
<b>Oponent práce</b>	Ak.soch. Radim Hanke	

Světelný odraz na zdi, který vytváří prosvícená skleněná miska, je symbolem autorčiných vzpomínek na dětství, kdy pracovala s hlínou a z hroudy vytvářela misky s ponechanou strukturou po prstech nebo po nástrojích, které zanechává špachtle nebo očko.

Proto ve svých objektech kombinuje suchou keramickou hlínu v kontrastu ke sklu, kdy sklo svou transparentností evokuje křehkost vzpomínek ještě podpořenou prozařujícím světlem... a hlína je tu symbolem zemitosti a ryzosti starého řemesla spjatého se zemí a rovněž s oblíbenou činností autorky v dětství.

Kristýna proto vytváří ve své bakalářské práci misky nejen jako tradiční užitkový předmět, ale zároveň jako formu pro foukané sklo a takto proměňuje jejich funkci ve světelné objekty – sklo je tu buď foukané do nevypálené šamotové misky nebo jako čiré křišťálové nebo pískované.

Jako zdroj světla ke svým objektům autorka používá LED světla napojená na plochou baterii, schovanou uvnitř objektů tak, aby se vyhnula nevzhledným kabelům.

Přiložené fotografie v teoretické práci ve mně evokují obrazy s vesmírnou atmosférou. Zajímavě posunují předmět jako je miska do systému přírodních forem různých měřítek, připomínajících buněčné či vesmírné systémy. Myslím si, že tato imaginace je dosti silná a nosná.

Musím jen litovat a zaznamenávám jako jisté mínus této bakalářské práce, že jistě i vzhledem k technologické náročnosti nemohu reagovat na hmotné artefakty, ale v tomto případě pouze na jejich popis a návrh způsobu instalace v areálu bývalé firmy Baťa v teoretické práci. Také bych uvítal, aby v závěru teoretické práce zazněla kritičtější sebereflexe autorky.

Navrhuji hodnocení B – velmi dobře.



Podpis oponenta

Ve Zlíně, dne 22.5.2017

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------