

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Marek Píža	
Studijní program	Výtvarná umění	
Obor/ateliér	Design obuvi	
Forma studia	prezenční	Akad. rok 2016/2017
Název práce	Kolekce obuvi navžená na základě požadavků chodidla	
Vedoucí práce	Mg. A Jana Buch	

Teoretická studie této bakalářské práce se převážně věnuje obutí mumie Otziho a následně zkoumá vlastnosti různých podešví v závislosti k opotřebení a přilnavosti. Tato část práce je vypracována na 18 stranách s množstvím obrázků. Praktická část představuje lehce svět barefootové obuvi, mnoho různých modelů obuvi studenta a několik modelových řešení „autorské“ technologie výroby obuvi.

Studie obutí Otziho čerpá převážně z publikace pojednávající o rekonstrukci této obuvi a následných vlastnostech v experimentálním užití. Trochu nesourodě k tomu působí měření tlaků v obuvi, což zřejmě dokládá jen pohlčení studenta tématem a jeho zapálenost, kterou místy zapomíná popisovat, proč co dělá a proč se ptá právě na tlaky, když mluví o tvaru, přilnavosti a funkci. Je opravdu třeba řešit velké nerovnosti terénu u celoroční obuvi? Nechci zde hodnotit nedodržení formátu zalamování stránky, či mnohdy velmi svébytné formulace, student je zcela pohlčen problémem a jako roztržitému vědci, mu některé „detaily“ unikají.

Praktická část se věnuje dnes velmi populárnímu tématu Barefoot a hledání vlastních modelů obuvi nejvhodnějších pro nohu, chodidlo a chůzi. Možná zavádějící je zde onen pojem barefoot, protože autor se snaží najít svůj zcela svébytný přístup pro produkt, který chrání chodidlo, ale protože se ani definici barefootu nezabývá, není třeba jeho obuv s tímto módním termínem spojovat. I v této části práce je ovšem použita velmi svérázná terminologie jako „hadrovitou“, „anatomičnost“ či spojení „dostal jsem se k filcu“, ani zde nelze toto nadřadit nad snahu opravdového hledání jak jinak a jak lépe. Student si nepokládá zbytečně otázku, zda může objevit Ameriku, on ví, že ji objeví – jednou.

Vývoj kolekce je naplněn poctivým hledáním odpovídajících materiálů, které nejlépe podpoří funkci navrhovaného modelu, dále hledání netradičního kompletování obuvi a použití různých zátěrů pro dosažení cíleného výsledku.

Podstatnou částí této práce jsou i testy nošením a následné vyhodnocení sledovaných parametru. Student je sám sobě probandem a každý nový pár ho podněcuje k dalšímu novému pokusu. Jak jsem již uvedla - zapálený badatel.

Předkládané modely tak esteticky mohou působit nesourodě, funkčně ovšem jsou si velmi blízké. Nejedná se zde jen o práci designéra, je zde předkládána práce mnohem hlubšího rozsahu, což považuji za velmi přínosné.

Je mi velmi líto, že vzhledem k absenci návrhů i technických popisů a místy velmi netradiční odborné terminologii nemohu práci navrhnout výbornou.

Ráda bych ale tímto studentu doporučila, čas od času dodržet nutné konvence, obzvláště jedná-li se o bakalářskou práci.

Návrh klasifikace : B - velmi dobře

Ve Zlíně dne 25.5. 2017

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte