



Hodnocení oponenta bakalářské práce – teoretická část*

Jméno a příjmení studenta	Jakub MEDEK		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	B8209 Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2016/2017
Název práce	Plánování natáčení v programu Movie Magic Scheduling		
Vedoucí práce			

Pomocí X označte v tabulce hodnocení u každého z kritérií.

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce						X	
Nastavení cílů a metod práce							X
Úroveň teoretické části práce						X	
Úroveň analyticko-výzkumné části práce					X		
Splnění cíle práce						X	
Struktura a logika textu					X		
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu						X	
Inovativnost, kreativita a využitelnost					X		
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy						X	

Tabulku s hodnocením můžete doplnit o stručné vyjádření (max. 1200 znaků), které vystihne nejpodstatnější přínos práce, nebo její nedostatky.

Práce svědčí o výborné orientaci studenta v programu MMS a jeho aplikaci v reálném prostředí.

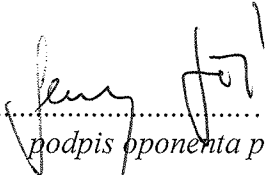
Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd):

Má program MMS nějaké nedostatky nebo chyby?

Přišel jste na nějakou chybějící funkci programu, která by pomohla při stavbě plánu nebo v jeho výstupech?

Návrh klasifikace: A-výborně

V(e) Praze dne 15.5.2017


.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D – uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte