

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Vít Příbyla		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Audiovizuální tvorba		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2016/2017
Název práce	Snímání etnických a historických nástrojů		
Vedoucí práce	doc. RNDr. Vojtěch Křesálek, CSc.		

Výběr tématu svědčí o osobitosti studenta a jeho potřebě hledání nového, nevyzkoušeného. Neobvyklost nástrojů způsobuje nutně orientaci práce na experimentální bádání, jelikož zkušeností jiných autorů není nazbyt. Tento přístup vyžaduje tvořivost i osobní nasazení, ale je ze své podstaty i pracný. Na druhou stranu se projeví tím, že počet odkazů na literaturu jiných autorů je omezen, pokud je vůbec možný.

Ilustrace v práci působí příjemně. Často kresba, která z reálné předlohy zobrazuje podstatné rysy, které odpovídají našemu zájmu, má vyšší vypovídací hodnotu než často informacemi zahlcená fotografie.

S prací studenta, jeho samostatností a kreativním přístupem ke zpracování vybraného tématu jsem byl spokojen.

Otázky k obhajobě: nemám.

Návrh klasifikace **A - výborně**

V(e) Zlíně dne 30.května 2017

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------