

### Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část\*

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>Bc. Martin Kubalec</b>		
<b>Studijní program</b>	<b>Teorie a praxe audiovizuální tvorby</b>		
<b>Obor/ateliér</b>	<b>ateliér Audiovizuální tvorba/Kamera</b>		
<b>Forma studia</b>	<b>prezenční</b>	<b>Akad. rok</b>	<b>2016/2017</b>
<b>Název práce</b>	<b>Výzkum barevného řešení obrazu vzhledem k filmovým žánrům</b>		
<b>Vedoucí práce</b>	<b>Mgr. art. Július Liebenberger, ArtD.</b>		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce						X	
Nastavení cílů a metod práce						X	
Úroveň teoretické části práce						X	
Úroveň analyticko-výzkumné části práce						X	
Splnění cíle práce						X	
Struktura a logika textu						X	
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu					X		
Inovativnost, kreativita a využitelnost					X		
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy						X	

Práce Martina Kubalce je navazujícím pokračováním jeho predchádzajúcej práce. Veľmi obsiahlo a formálne i obsahovo správne opisuje jednotlivé podstatné momenty v dejinách farebnej kinematografie. Cenná je samotná analýza farebného riešenia obrazu, kde autor vyberá z obsiahlej databázy filmových scén a pre každú farbu náležite predkladá čitateľovi ukážku, ktorá analyzovanú problematiku najlepšie charakterizuje. Kubalec pracoval samostatne, jednotlivé konzultácie sa sústreďovali v prevažnej miere na podstatu analýz a odporúčenia, ako k danej problematike pristúpiť.

Práca je myslím pútavým čítaním, ktoré dáva vhl'ad do hlbšej analýzy práce s farbou v kinematografickom obraze. Autorova snaha priniesť dielo, ktoré by komplexne opisovalo a analyzovalo problematiku práce s farbou bola naplnená a práca na texte bola príkladná.

Doporučujem dielo predkladať ako doplnkové texty k príslušným prednáškam o farbe.

**Otázky k obhajobe (výhrady, pripomínky, námety, atd):**

Ako Vy sám pracujete s farbou, aké významy prisudzujete jednotlivým farebným zložkám a ako Vám analýza pomohla vo Vašom praktickom pôsobení?

Návrh klasifikace **A - VÝBORNÝ**

V(e) Báčskom Petrovci. dne 28.5.2017

.....  
*podpis vedoucí práce*