

Posouzení rizik při pořádání kulturních akcí ve městě Velké Pavlovice

Laštůvka Karel

Bakalářská práce
2017

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta logistiky a krizového řízení

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta logistiky a krizového řízení
Ústav krizového řízení
akademický rok: 2016/2017

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(PROJEKTU, UMĚLECKÉHO DÍLA, UMĚLECKÉHO VÝKONU)

Jméno a příjmení: **Karel Laštůvka**
Osobní číslo: **L14161**
Studijní program: **B3909 Procesní inženýrství**
Studijní obor: **Ovládání rizik**
Forma studia: **kombinovaná**

Téma práce: **Pouzení rizik při pořádání kulturních akcí ve městě Velké Pavlovice**

Zásady pro vypracování:

1. Zpracujte teoretické poznatky týkající se problematiky rizik na kulturních akcích.
2. Posudte, analyzujte a vyhodnoťte možná rizika při pořádání kulturních akcí ve Velkých Pavlovicích.
3. Navrhněte doporučení ke zvýšení úrovně bezpečnosti při pořádání kulturních akcí ve Velkých Pavlovicích.

Rozsah bakalářské práce:

Rozsah příloh:

Forma zpracování bakalářské práce: **tištěná/elektronická**

Seznam odborné literatury:

[1] KRULIŠ, Jiří. Jak vítězit nad riziky: aktivní management rizik - nástroj řízení úspěšných firem. Praha: Linde, 2011. ISBN 978-80-7201-835-2.

[2] TICHÝ, Milík. Ovládání rizika: analýza a management. V Praze: C.H. Beck, 2006. Beckova edice ekonomie. ISBN 80-7179-415-5.

[3] PROCHÁZKOVÁ, Dana. Analýza a řízení rizik. V Praze: České vysoké učení technické, 2011. ISBN 978-80-01-04841-2.

Další odborná literatura dle doporučení vedoucího bakalářské práce.

Vedoucí bakalářské práce:

Ing. Slavomíra Vargová, PhD.

Ústav krizového řízení

Datum zadání bakalářské práce:

3. února 2017

Termín odevzdání bakalářské práce:

15. května 2017

V Uherském Hradišti dne 20. února 2017

doc. RNDr. Jiří Dostál, CSc.
děkan



Ing. et Ing. Jiří Konečný, Ph.D.
ředitel ústavu

PROHLÁŠENÍ AUTORA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Beru na vědomí, že:

- odevzdáním bakalářské práce souhlasím se zveřejněním své práce podle zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších právních předpisů, bez ohledu na výsledek obhajoby¹⁾;
- bakalářská práce bude uložena v elektronické podobě v univerzitním informačním systému a dostupná k nahlédnutí;
- na moji bakalářskou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) ve znění pozdějších právních předpisů, zejm. § 35 odst. 3²⁾;
- podle § 60³⁾ odst. 1 autorského zákona má UTB ve Zlíně právo na uzavření licenční smlouvy o užití školního díla v rozsahu § 12 odst. 4 autorského zákona;
- podle § 60³⁾ odst. 2 a 3 autorského zákona mohu užít své dílo – bakalářskou práci nebo poskytnout licenci k jejímu využití jen s předchozím písemným souhlasem Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, která je oprávněna v takovém případě ode mne požadovat přiměřený příspěvek na úhradu nákladů, které byly Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně na vytvoření díla vynaloženy (až do jejich skutečné výše);
- pokud bylo k vypracování bakalářské práce využito softwaru poskytnutého Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně nebo jinými subjekty pouze ke studijním a výzkumným účelům (tj. k nekomerčnímu využití), nelze výsledky bakalářské práce využít ke komerčním účelům;
- pokud je výstupem bakalářské práce jakýkoliv softwarový produkt, považují se za součást práce rovněž i zdrojové kódy, popř. soubory, ze kterých se bakalářská práce skládá. Neodevzdání této součásti může být důvodem k neobhájení práce.

Prohlašuji,

- že jsem na bakalářské práci pracoval samostatně a použitou literaturu jsem citoval. V případě publikace výsledků budu uveden jako spoluautor.
- že odevzdaná verze bakalářské práce a verze elektronická nahraná do IS/STAG jsou totožné.

V Uherském Hradišti 12.5.2017

.....
podpis studenta

1) zákon č. 111/1998 Sb. o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších právních předpisů, § 47b Zveřejňování závěrečných prací;

(1) Vysoká škola nevydělčně zveřejňuje bakalářské, diplomové, disertační a rigorózní práce, u kterých proběhla obhajoba, včetně posudků oponentů a výsledku obhajoby prostřednictvím databáze kvalifikačních prací, kterou spravuje. Způsob zveřejnění stanoví vnitřní předpis vysoké školy. Vysoká škola disertační práce nezveřejňuje, byla-li již zveřejněna jiným způsobem.

(2) Bakalářské, diplomové, disertační a rigorózní práce odevzdané uchazečem k obhajobě musí být též nejméně pět pracovních dnů před konáním obhajoby zveřejněny k nahlížení veřejnosti v místě určeném vnitřním předpisem vysoké školy nebo není-li tak určeno, v místě pracoviště vysoké školy, kde se má konat obhajoba práce. Každý si může ze zveřejněné práce pořizovat na své náklady výpisy, opisy nebo rozmnoženiny.
(3) Platí, že odevzdáním práce autor souhlasí se zveřejněním své práce podle tohoto zákona, bez ohledu na výsledek obhajoby.

(4) Vysoká škola může odložit zveřejnění bakalářské, diplomové, disertační a rigorózní práce nebo jejich částí, a to po dobu trvání překážky pro zveřejnění, nejdéle však na dobu 3 let. Informace o odložení zveřejnění musí být spolu s odůvodněním zveřejněna na stejném místě, kde jsou zveřejňovány bakalářské, diplomové, disertační a rigorózní práce, již se týká odklad zveřejnění podle věty první, jeden výstisk práce k uchování ministerstvu.

2) zákon č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) ve znění pozdějších právních předpisů, § 35 odst. 3:

(3) Do práva autorského také nezasahuje škola nebo školské či vzdělávací zařízení, užíje-li nikoli za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu k výuce nebo k vlastní vnitřní potřebě dílo vytvořené žákem nebo studentem ke splnění školních nebo studijních povinností vyplývajících z jeho právního vztahu ke škole nebo školskému či vzdělávacímu zařízení (školní dílo).

3) zákon č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) ve znění pozdějších právních předpisů, § 60 Školní dílo:

(1) Škola nebo školské či vzdělávací zařízení mají za obvyklých podmínek právo na uzavření licenční smlouvy o užití školního díla (§ 35 odst. 3). Odpírá-li autor takového díla udělit svolení bez vážného důvodu, mohou se tyto osoby domáhat nahrazení chybějícího projevu jeho vůle u soudu. Ustanovení § 35 odst. 3 zůstává nedotčeno.

(2) Není-li sjednáno jinak, může autor školního díla své dílo užit či poskytnout jinému licenci, není-li to v rozporu s oprávněnými zájmy školy nebo školského či vzdělávacího zařízení.

(3) Škola nebo školské či vzdělávací zařízení jsou oprávněny požadovat, aby jim autor školního díla z výdělku jim dosaženého v souvislosti s užitím díla či poskytnutím licence podle odstavce 2 přiměřeně přispěl na úhradu nákladů, které na vytvoření díla vynaložily, a to podle okolností až do jejich skutečné výše; přitom se přihledne k výši výdělku dosaženého školou nebo školským či vzdělávacím zařízením z užití školního díla podle odstavce 1.

ABSTRAKT

Abstrakt česky

Práce se zabývá a řeší problém posouzení rizik při pořádání kulturních akcí ve městě Velké Pavlovice. Práce pojednává o tom, jaká rizika mohou nastat při pořádání kulturních akcí. Dále jak rizikům předcházet a jaká preventivní opatření je potřeba zavést, aby bylo riziko co nejmenší. Bakalářská práce obsahuje teoretickou a praktickou část. Teoretická část obsahuje všeobecný popis pojmů, metod a dané problematiky, která je následně v praktické části realizována pomocí metody dotazníku, metody SWOT analýzy a matice rizik. Praktická část řeší připravenost města proti zjištěným rizikům při pořádání kulturních akcí ve městě.

Klíčová slova: bezpečnost, riziko, ohrožení, kulturní událost, návštěvníci

ABSTRACT

Abstrakt ve světovém jazyce

The thesis deals with the problem of risk consideration of cultural events in V.P. It deals with the type of risks which might occur and the prevention that is necessary to set up for the risks to be low. The thesis contains a theoretical and a practical part. The theoretical part describes terms and methods that are applied to the practical part with the use of the questionnaire method, the SWOT analysis method and MATICE? method. The practical part deals with the problems that were diagnosed and the ability of the city to cope with them.

Keywords: risk, danger, cultural events, visitors

!

Poděkování:

Rád bych tímto poděkovat paní Ing. Slavomíře Vargové Ph.D. za odborné vedení práce a cenné rady, které mi pomohly tuto práci realizovat. Díky za její čas, který si pro mě vymežila při konzultačních hodinách, za doporučené materiály a v neposlední řadě za skvělý přístup.

Prohlašuji, že odevzdaná verze bakalářské práce a verze elektronická nahraná do IS/STAG jsou totožné.

OBSAH

ABSTRAKT	6
ÚVOD.....	9
I TEORETICKÁ ČÁST.....	10
1 TEORETICKÉ POZNATKY V OBLASTI NEBEZPEČÍ.....	11
1.1 ZÁKLADNÍ POJMY	11
1.2 ROZDĚLENÍ NEBEZPEČNÍ PODLE TYPU	14
1.3 POSOUZENÍ RIZIKA	17
2 PRÁVNÍ RÁMEC PŘI POŘÁDNÁNÍ KULTURNÍ AKCE.....	22
II PRAKTICKÁ ČÁST	26
3 VELKÉ PAVLOVICE	27
3.1 HISTORIE.....	29
3.2 ÚDAJE A FAKTA MĚSTA VELKÉ PAVLOVICE	31
3.3 KULTURNÍ UDÁLOSTI VE VELKÝCH PAVLOVICÍCH	32
4 SBĚR DAT PRO IDENTIFIKACI RIZIK	37
4.1 DATA	38
4.2 VÝSLEDKY DOTAZNÍKU.....	46
5 IDENTIFIKACE RIZIK S VYUŽITÍM SWOT ANALÝZY.....	48
6 ANALÝZA RIZIK S VYUŽITÍM MATICE RIZIK.....	52
7 VYHODNOCENÍ RIZIK A NAVRŽENÍ OPATŘENÍ.....	54
ZÁVĚR	59
SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY.....	61
SEZNAM POUŽITÝCH SYMBOLŮ A ZKRATEK.....	64
SEZNAM OBRÁZKŮ	65
SEZNAM TABULEK.....	67
SEZNAM PŘÍLOH.....	68

ÚVOD

Riziko potkalo, potkává a bude potkávat každého z nás. Ať chceme nebo ne, prostě patří k životu a můžeme na něj narazit téměř kdekoliv. Žijeme v uspěchané době, která je plná stresových situací, proto rádi hledáme místa, kde se můžeme zrelaxovat nebo nasát pohodovou atmosféru. Jedním z těchto míst jsou například kulturní akce. Pojem kulturní či společenská akce či událost rozvíjí kulturní život v mnoha městech a obcích. Přináší radost, stmelují a shromažďují obyvatele na určitém místě. Zapomínáme, že i na takových událostech jsme vystaveni určitému riziku, nebezpečí, které mohou ohrozit náš život, zdravý, majetek a v neposlední řadě může mít dopad na životní prostředí. Pořadatelé kulturních akcí by měli věnovat větší pozornost na prevenci, připravenost či zabezpečení rizik při pořádání kulturních akcí.

Důvod proč sem si vybral téma bakalářské práce „Posouzení rizik při pořádání kulturních akcí ve městě Velké Pavlovice“ je zvýšený nárůst či zájem turistů i místních obyvatel o kulturní události ve městě. S větším počtem návštěvníků vzniká také větší pravděpodobnost výskytu rizik či mimořádných událostí. Další důvod je, že kulturní události krojované hody a vinobraní města Velké Pavlovice mají obrovskou tradici a řadí se k nejvýznamnějším událostem ve městě. V neposlední řadě sám sem obyvatelem města Velké Pavlovice, proto mi záleží na bezpečnosti. Sám jsem v minulosti byl pořadatelem akcí pro veřejnost, proto mne tato problematika zajímala. Ze zkušenosti vím, že ze strany vedení města není kladen dostatečný důraz na zajištění bezpečnosti při pořádání kulturních událostí.

Bakalářská práce je tvořena ze sedmi kapitol, které tvoří teoretickou a praktickou část.

Cíl této práce je posoudit možná rizika, která mohou nastat při pořádání kulturních akcí ve městě Velké Pavlovice. K identifikaci rizik bude sloužit metoda dotazníku a metoda SWOT analýzy. Analýza rizik bude provedena pomocí matice rizika. Dále budou navržena možná řešení, opatření, která by vedla ke snížení či výskytu možných rizik a byla zvýšena úroveň bezpečnosti při konání kulturních akcí.

I. TEORETICKÁ ČÁST

1 TEORETICKÉ POZNATKY V OBLASTI NEBEZPEČÍ

1.1 Základní pojmy

RIZIKO - „Uvádí se, že výraz riziko pochází z jazyka námořníků, kteří jím v Řecku (rhizikon) a Itálii (risico, risco, rischio) označovali vyčnívající skalní útvary v moři, obecněji pak jakékoliv nebezpečí pro plavbu lodí.“ [2]

Člověk začne rizika nejvíce vnímat teprve tehdy, dojde-li k nějakým rozsáhlým haváriím či katastrofám, v případě, že ho nijak nepostihla. Člověk rizika chápe jako velké živelné pohromy (výbuch sopky, tsunami), ale také se s nimi denně setkává v běžném životě (výmol na vozovce, namrzlý chodník). Problém je, že člověk nebere v potaz závažnost rizik, s kterými se setkává v denním životě. Bere v potaz jen rizika katastrofického charakteru. [5]

Pro pojem riziko neexistuje jednoznačné vyjádření či definice. V současnosti má pojem riziko čtyři různé významy.

1. Správná podstata rizika je splněna jen za předpokladu, že existují minimálně dvě alternativní možnosti. A z toho musí být nejméně jedna možnost nepříznivá. Riziko vážeme s pojmy jako **pravděpodobnost**, **nejistota**, **variabilita** směřující k finálnímu výsledku. Výsledkem je tedy neurčitost, potenciál.
2. Riziko označuje **nebezpečí**, **ztrátu**, **hrozbu**, možnost vzniku škody či nezdar.
3. Označuje jevy, které mohou vést ke tvorbě něčeho nebezpečného či nějak ohrožujícího. To mohou být havárie, nepříznivé situace, nehody. Riziko představuje **potencionální příčinu** nebo zdroj **nežádoucích událostí**.
4. Riziko používáme i pro označení jednoznačného nebezpečí. Hlavně v případech, kde máme na mysli **dopady**, **následky**, které nelze specifikovat. [2]

Riziko představuje pravděpodobnost, že dojde ke vzniku události, pro nás z bezpečnostního hlediska nepřijatelná, za splnění určitých podmínek. Riziko lze vždy dedukovat a odvodit z určité hrozby. Míru rizika chápeme jako pravděpodobnost škodlivých následků vyplívajících z hrozby a ze zranitelnosti zájmů. To všechno posoudíme díky analýze rizik, která vychází z odhadu naší připravenosti hrozbám čelit. Účinek

nejistoty na dosažení cílů, pravděpodobnost přítomnosti nežádoucí události s nežádoucími následky. [3]

Riziko má dva rozměry:

- Pravděpodobnost vzniku nebezpečné situace ohrožení
- Závažnost možného následku [4]

Možnost, že s určitou pravděpodobností vznikne událost, kterou považujeme z bezpečnostního hlediska za nežádoucí. Riziko je vždy odvoditelné a odvozené z konkrétní hrozby. Míru rizika, tedy pravděpodobnost škodlivých následků vyplívajících z hrozby a ze zranitelnosti zájmů, je možno posoudit na základě analýzy rizik, která vychází i z posouzení naší připravenosti hrozbám čelit. Riziko také představuje účinek nejistoty na dosažení cílů nebo pravděpodobnost výskytu nežádoucí události s nežádoucími následky. [3]

NEBEZPEČÍ - Jedná se o zdroj případných nebezpečí. Jsou to zejména újmy na životech, zdraví, majetku nebo životního prostředí. Ve spoustě případech je zdrojem rizik. [3]

Zdrojů nebezpečí je nespočet - stroje, materiály, technologie nebo pracovní náplň u níž je možná pravděpodobnost vzniku nebezpečí nebo nebezpečné situace. [4]

Představuje:

- Nebezpečí nebo nebezpečné činnosti.
- Skryté schopnosti materiálů, strojů, pracovních činností, které vedou ke vzniku škod.
- Původ eventuální škody a ohrožení. [1]

Pojem nebezpečí vyjadřuje reálnou hrozbu poškození vyšetřovaného objektu nebo procesu. Pokud můžeme o nebezpečí jako takovém hovořit nebo víme-li, že existuje možná hrozba. Takové nebezpečí nazýváme *známé nebezpečí*. Opač je tomu *neznámé nebezpečí*, kterému se nestraníme ba naopak. Takové nebezpečí vytváří tzv. *zbytková rizika*. Zbytková rizika jsou velmi důležitá. Musíme je vždy brát v potaz. Nelze je matematicky vyjádřit. Můžeme je pouze odhadovat a to na základě zkušeností či intuice. Je zde nutné počítat s rozpočtovými rezervami. [1]

Pojem nebezpečí používáme několik výrazů:

- Hrozba.
- Ohrožení.
- Hazard.

MIMOŘÁDNÁ UDÁLOST - Člověk za svůj život zažije nespočet událostí, které jsou pro něj „mimořádné“. Každá mince má dvě strany, proto zažíváme události příjemné (svatba, povýšení v práci) a naopak méně příjemné (rozvod, smrt v rodině). Jsou tu ale i takové události, které vedou k velkým materiálním škodám, ohrožením zdraví, životů velkého množství lidí a újmě na životním prostředí. To způsobují zejména živelné havárie, ropné havárie či havárie s únikem nebezpečných látek. Takové závažné události nazýváme „mimořádné“. Zákon č. 239/2000 Sb., o integrovaném záchranném systému říká, že „mimořádnou událostí se rozumí škodlivé působení sil a jevů vyvolaných činností člověka, přírodními vlivy, a také havárie, které ohrožují život, zdraví, majetek nebo životní prostředí a vyžadují provedení záchranných a likvidačních prací.“

ZÁCHRANNÉ PRÁCE - Aktivity, které v případě vzniku MU slouží k jejímu odvrácení nebo k případnému snížení působících vzniklých rizik. To zejména kvůli ohrožení života, zdraví, majetku nebo životního prostředí. [6]

INTEGROVANÝ ZÁCHRANNÝ SYSTÉM - Koordinovaný proces složek IZS (základních, ostatních) při přípravě na MU a též při konání záchranných a likvidačních prací. [6]

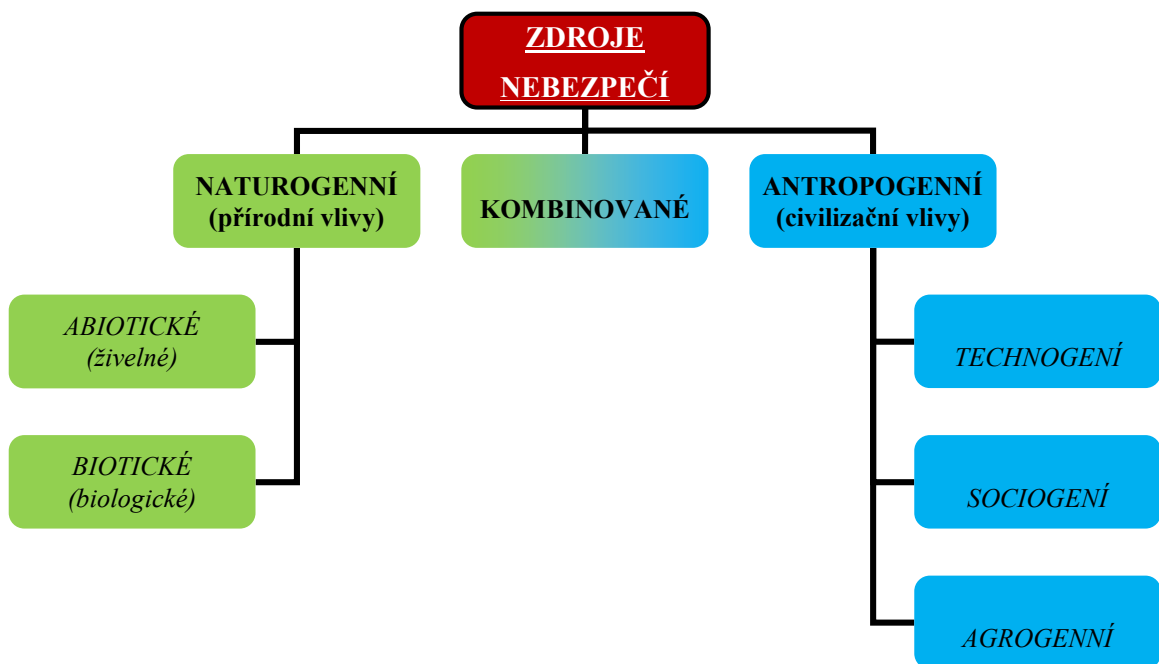
BEZPEČNOST – Stav, kdy je systém schopen odolávat známým a předvídatelným vnějším a vnitřním hrozbám, které mohou negativně působit proti jednotlivým prvkům nebo celému systému. A to způsobem, aby struktura systému, stabilita, spolehlivost a chování bylo zachováno v souladu s citlivostí. Je to míra stability systému. V ústavním zákoně č. 110/1998 Sb., o bezpečnosti České Republiky je uvedeno vymezení systému na podmínky státu. [3]

EVAKUACE - Souhrn organizačních, technických opatření pomáhajících zabezpečit přesun osob, zvířat, věcných prostředků. Musí být dodrženo přesné pořadí priority. Evakuace se uskutečňuje v místech, kde dochází k mimořádné události nebo krizové situaci. Osoby, zvířata a prostředky jsou evakuovány do míst, která zajišťují náhradní ubytování, stravování také ustájení a uskladnění. [3]

1.2 Rozdělení nebezpečí podle typu

Rozdělení nebezpečí má svoje opodstatnění. Díky dělení nebezpečí slouží k rychlejšímu a přesnějšímu řešení krizových situací a mimořádných událostí.

Zdrojů nebezpečí, ohrožení je velké množství. Tyto zdroje jsou děleny do tří základních skupin. Jsou to zdroje přírodního charakteru tzv. naturogenní, dále zdroje nebezpečí způsobené jednáním člověka tzn. antropogenní a v poslední řadě kombinované viz obr. 1.



Obr. 1 Zdroje nebezpečí [7]

NATUROGENNÍ (PŘÍRODNÍ) ZDROJE NEBEZPEČÍ - dělíme na abiotické (živelné) a biotické (biologické). Přírodní úkaz či síla, která je neovladatelná a má ničivý nebo jinak nebezpečný charakter označujeme jako živel. Abiotické pohromy jsou zpravidla nepředvídatelné, náhlé. Představují zkázu, katastrofu a jiné neštěstí. Tyto pohromy vznikají kvůli geofyzikálním procesům. A to v atmosféře, hydrosféře, biosféře a litosféře. Biotické pohromy nebezpečí jsou označovány jako hromadné nákazy. Například epidemie, která představuje hromadnou nákazu, ohrožují život a zdraví osob, epizootie je hromadné onemocnění zvířat a epifylie, která představuje hromadné nakažení polních kultur škodlivými organismy.[7]

NATUROGENNÍ ZDROJE

- ABIOTICKÉ
 - Dlouhotrvající sucha
 - Dlouhodobá inverzní situace
 - Povodně
 - Lesní požáry
 - Sněhová kalamita
 - Vichřice
 - Tornáda
 - Sesuvy půdy
 - Zemětřesení

- BIOTICKÉ
 - Epidemie
 - Epizoozie
 - Epifytie [8]

ANTROPOGENNÍ (CIVILIZAČNÍ) ZDROJE NEBEZPEČÍ - jsou vytvořeny činností člověka. Vedou ke způsobení nehod či hromadného neštěstí. Ohrožují životy a zdraví občanů, ale také jejich majetek a životní prostředí. Jejich působení vede k poškození nespočtu prostředků různého charakteru. Například poškození vozidel, letadel, lodí nebo budov, strojů, technologických, provozních či skladových zařízení. Antropogenní zdroje dělíme podle vykonávání lidské činnosti. Technologické zdroje představují dopravní nehody nebo provozní havárie. Sociogenní zdroje představují nebezpečí způsobené společností. Agrogenní představují zdroje související se zemědělstvím, půdou či vodou. [7]

ANTROPOGENNÍ

- TECHNOGENNÍ
 - Technologické
 - Energetika
 - Průmysl

- Těžba
- Technické
 - Koroze
 - Únava materiálu
- Selhání člověka
 - Únava
 - Stres
 - Choroby
 - Neznalost
- SOCIOGENNÍ
 - Sociální pohyby
 - Terorismus
 - Extremismus
 - Organizovaný zločin
 - Masová migrace
 - Rizika vojenského charakteru
 - Vnější vojenská napadení státu nebo jeho spojenců
 - Politický nátlak
 - Ohrožení základních demokratických hodnot
- AGROGENNÍ
 - Eroze půdy.
 - Splavování půd do vodních toků.
 - Nevhodné používání hnojiv a agrochemikálií.
 - Vysychání a znehodnocování vodních zdrojů. [8]

KOMBINOVANÉ ZDROJE NEBEZPEČÍ - jsou vytvořeny působením souběhu vlivů naturogenního a antropogenního charakteru. Tyto zdroje vznikají krátce po vzniku

mimořádné události v důsledku nedostatku základních lidských potřeb. Lze tomu předcházet dostatečnou připraveností záchranných jednotek. Tyto jednotky dokáží takřka okamžitě reagovat na nouzový stav. [8]

KOMBINOVANÉ

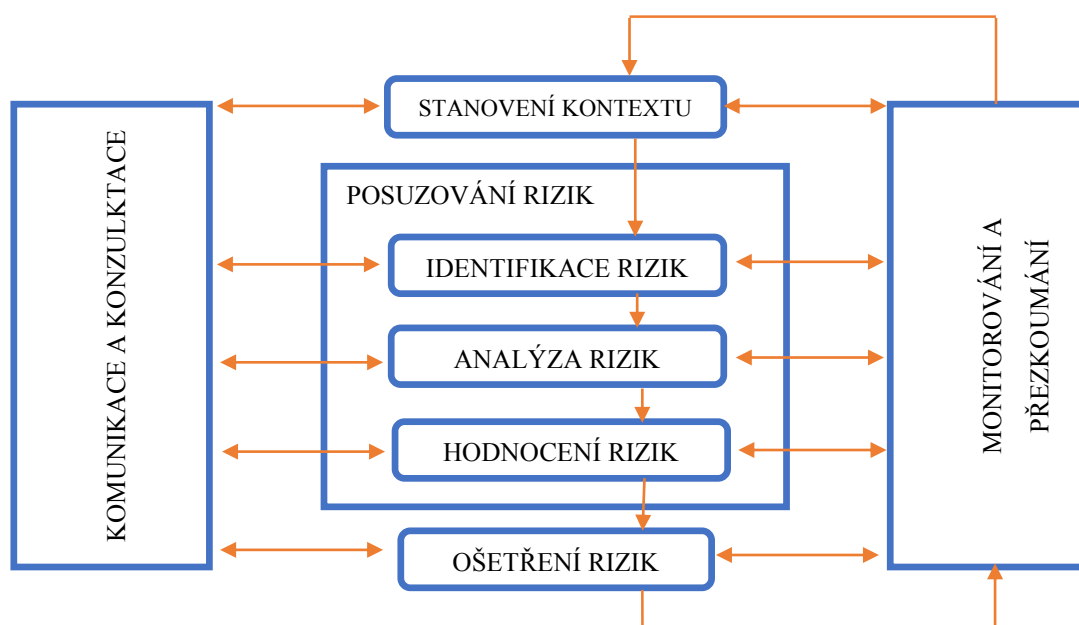
- Rabování.
- Přepadávání obyvatel, záchranných týmů, humanitárních zásilek.

1.3 Posouzení rizika

Posouzení rizika je celkový proces, který zahrnuje a zabývá se identifikací, analýzou a hodnocením rizik. Díky posouzení rizik jsou schopni odpovědní pracovníci, kteří jsou odpovědní za rozhodnutí lépe pochopit rizika, která by nám bránila k dosažení cílů. [9]

U posouzení rizik je snaha odpovědět na tyto otázky:

- Co se může stát a proč?
- Jaká je pravděpodobnost jejich budoucího výskytu?
- Jaké jsou následky?
- Existují nějaké faktory, které eliminují následky rizika nebo snižují pravděpodobnost rizika:?
- Je úroveň rizika přijatelná nebo únosná a vyžaduje další ošetření? [9]



Obr. 2 Posouzení rizik [2]

Jak můžeme vidět na Obr. 2. posouzení rizik zahrnuje hlavní prvky procesu managementu rizik.

IDENTIFIKACE RIZIK - slouží zejména k vyhledání, rozpoznání a zaznamenání rizik. Hlavní podstata identifikace tkví v zjištění, co by mohlo nastat v případě, když nastane situace, která nám bude bránit v dosažení cílů. Proces identifikace obsahuje co způsobilo riziko, jaký byl zdroj rizika a okolnosti, které mohou mít materiální dopad na výsledek. Je nutné identifikovat povahu dopadu. [10]

Účelem identifikace rizik je:

- identifikovat a podchytit nejdůležitější účastníky při řízení rizika a poskytnout základy pro následné řízení, stabilizovat přípravné fáze zajištěním všech nezbytných informací pro provedení analýzy rizika, identifikovat komponenty projektu či služby, identifikovat neodmyslitelná rizika projektu nebo služby. [10]

Proces identifikace rizik je základním postupem analýzy rizik a existuje několik metod, pro identifikaci rizik. Tyto metody dělíme do dvou kategorií:

- Univerzální metody, které slouží primárně k získání informací
 - Dotazníky.
 - Metoda Delphi.
 - Brainstorming.
- Ostatní metody, které mají speciální použití
 - SWOT analýza.
 - Analýza předpokladů a omezení.
 - Checklist (kontrolní seznam).

DOTAZNÍK - Dotazníky jsou využity zejména pro sebehodnocení nebo se také využívají pro zjišťování pohledů druhých osob. Sestavují se pro konkrétní specifické cíle, ale také se zde využívají standartní návody podle určitých metod. Často jsou použity tyto metody např. HIT, HAZOP, metoda 360 stupňové zpětné vazby atd. Jsou zde zahrnuty i speciální typy dotazníků např. psychologické testy osobnosti. [2]

Hlavní úkol dotazníku spočívá v získávání dat ve strukturované podobě a to z důvodu, aby bylo možno odpovědi analyzovat, porovnat, vyhodnotit. Dotazníky jsou anonymní

nebo konkrétní. Nejčastěji jsou vyplňovány v papírové podobě nebo na internetu. [13]

Dotazník by měl klást otevřené otázky, uzavřené otázky, konvergentní otázky, divergentní otázky, faktické otázky a dichotomické otázky. Musí zde být možnost výběru ze dvou odpovědí, dále alternativní otázky s možností výběru jedné z několika alternativ, výčtové otázky, pořadové otázky. [13]

SWOT analýza - je jednou z nejpoužívanějších metod. Zaměřuje se na zhodnocení vnitřních a vnějších faktorů, které ovlivňují úspěšnost určitého záměru (kulturní akce). Její největší použití je při situačních analýze v rámci strategického řízení. [11]

Cílem této analýzy je získat přehled o tom jak snížit pravděpodobnost hrozby

a naopak zvýšit pravděpodobnost příležitosti. Analýza SWOT je pro rozhodování projektu velice užitečná. Její silná stránka je zejména v počátečních fázích projektu. SWOT analýzu můžeme použít hned několikrát, nejenom v počátečních fázích, ale klidně i během projektu. Použijeme ji, pokud se ukáže, že je potřeba hledat další postupy. Výstupem této analýzy by měli být předpokládaná rizika projektu. [1]

VNITŘNÍ FAKTORY – silné a slabé stránky

VNĚJŠÍ FAKTORY – příležitosti a hrozby

SWOT analýza představuje:

- Silné (Strengths) stránky: přednosti, postoje potřebné k úspěšnému dosahování cílů.
- Slabé (Weaknesses) stránky: postojové, kompetenční nedostatky, které mnohdy omezují uskutečnění cílů.
- Příležitosti (Opportunities): dané vnějšími faktory a předpoklady, příležitostmi, které jsou pro rozvoj dispozic a plnění cílů příznivé.
- Hrozby (Threats): rizika, zádrhel, překážka, které mnohdy ohrožují uskutečnění týmových či osobních cílů. [2]

Jednotlivé odpovědi jsou zaznamenány do tabulky o velikosti 2x2 Viz Tab. 1.

Tab. 1 SWOT analýza - znázornění [1]

SILNÉ STRÁNKY	SLABÉ STRÁNKY
PŘÍLEŽITOSTI	HROZBY

MATICE RIZIKA - Hodnocení rizika závisí, na tom zda je riziko pro nás přijatelné. Pokud není přijatelné tak musíme realizovat opatření, která omezí rizika na přijatelnou míru. Ke správnému rozhodnutí nám pomůže vytvoření tabulky pro zjištění míry rizika. [14]

Tab. 2 Pravděpodobnost vzniku rizika [5]

	Popis	Definice (počet nehod za rok)
A	Vysoce pravděpodobný vznik	1 x za rok
B	Pravděpodobný vznik	1 x za 5 let
C	Ojedinelý vznik	1 x za 15 let
D	Nepravděpodobný vznik	1 x za 50 let

Tab. 3 Kategorie závažnosti podle dopadů [5]

	Popis	Dopad na zdraví a bezpečnost	Dopad na areál	Dopad na návštěvnost
1	Katastrofické	Způsobeno úmrtí či trvalá zranění	Událost způsobí zničení reálu	Událost způsobí snížení návštěvnosti o 30%
2	Velmi závažné	Těžká zranění s nutností léčení a způsobí psychickou újmu	Událost způsobí velké poškození areálu	Událost způsobí snížení návštěvnosti o 20%
3	Závažné	Zranění, při nichž není nutno léčení, bez psychické újmy	Událost způsobí, poškození areálu	Událost způsobí snížení návštěvnosti o 10%
4	Zanedbatelné	Nebude způsobeno ohrožení na zdravý či narušení bezpečnosti	Událost nebude mít dopad na areál	Událost nebude mít dopad na návštěvnost

Riziko vztahující se k jednotlivým zdrojům rizik se skládá ze dvou nesouměrných aspektů. Tyto aspekty jsou kategorie pravděpodobnosti podle četnosti výskytu a kategorie pravděpodobnosti dopadů.

Díky zjištění z tabulek kategorie pravděpodobnosti vzniku rizika a kategorie závažnosti dopadů, se vypracuje výsledná matice pro posouzení rizika. Zde je použit vztah $R = P \times D$. R představuje zjištěnou míru rizika, P představuje pravděpodobnost vzniku rizika a D pravděpodobnost dopadů.

Matice rizika se dělí na čtyři kategorie podle stupně přijatelnosti:

1. **Přijatelné riziko: hodnoty 1-3**
2. **Méně přijatelné riziko: hodnoty 4-6**
3. **Nežádoucí riziko: 7-13**
4. **Nepřijatelné riziko: 14-16**

Matice rizik Viz. Tab. 4 je definována jako pole 5x5.

Tab. 4 Matice rizik [5]

		Kategorie pravděpodobností dopadů			
		4 Zanedbatelné	3 Závažné	2 Velmi závažné	1 Katastrofické
Kategorie pravděpodobnosti podle výskytu	A Vysoce pravděpodobné	7	11	14	16
	B Pravděpodobné	4	8	12	15
	C Ojedinělé	2	5	9	13
	D nepravděpodobné	1	3	6	10

2 PRÁVNÍ RÁMEC PŘI POŘÁDNÁNÍ KULTURNÍ AKCE

V této části se, seznámíme s předpisy, které je zapotřebí znát, při řešení této problematiky. Při organizaci kulturních událostí, posouzení možných rizik a pochopení dané problematiky je zapotřebí znalosti právních předpisů a to ve formě zákonů a vyhlášek či nařízení vlády.

Právní předpisy jsou z hlediska bezpečnosti návštěvníků při pořádání kulturních akcí komplikované. Na jedné straně zde máme ochranu zdraví všech návštěvníků kulturní akce. Na straně druhé nesmí dojít k narušení práv a zajmu organizátorů.

Každá veřejná akce nebo veřejné shromáždění, kterou chce pořadatel uskutečnit na území města Velké Pavlovice, musí vycházet z určitých právních norem:

- Listina základních práv a svobod jako součást ústavního pořádku České republiky č. 2/1993 Sv. ve znění ústavního zákona č. 162/1998 Sb.:
 - „Článek 1 Lidé jsou svobodní a rovní v důstojnosti i v právech. Základní práva a svobody jsou nezadatelné, nezczizitelné, nepromlčitelné a nezrušitelné.“ [24]
 - „Článek 6 Každý má právo na život.“ [24]
 - „Každý má právo, aby byla zachována jeho lidská důstojnost, osobní čest, dobrá pověst a chráněno jeho jméno. Každý má právo na ochranu před neoprávněným zasahováním do soukromého osobního života.“ [24]
- Zákon č.40/2009 Sb. – Zákon trestní zákoník
 - „Účelem zákona je chránit zájmy společnosti, ústavní zřízení ČR, práva a oprávněné zájmy fyzických a právnických osob.“ [26]
- Zákon č. 40/1964 Sb. – Občanský zákoník
 - Hlava 1, část 1: § 1 „Úprava občanskoprávních vztahů přispívá k naplňování občanských práv a svobod, zejména ochrany osobnosti a nedotknutelnosti vlastnictví.“ [25]

Toto právo se zejména vztahuje na organizátory akce, kteří si mohou najmout bezpečnostní agenturu, jejichž pomocí jsou schopni zabezpečovat ochranu a bezpečnost návštěvníků.

➤ Hlava 1, část 1: § 6 „*Jestliže hrozí neoprávněný zásah do práva bezprostředně, může ten, kdo je takto ohrožen, přiměřeným způsobem zásah sám odvrátit.*“ [25]

Výjimka § 4 občanského zákoníku: „*Proti tomu kdo právo ohrozí, nebo poruší, domáhat ochrany u orgánu, který je k tomu povolán. Není-li v zákoně stanoveno něco jiného, je tímto orgánem soud*“ [25]

➤ Hlava 1, část 6: § 415: „*Každý je povinen počínat si tak, aby nedocházelo ke škodám na zdraví, na majetku, na přírodě a životním prostředí.*“ [25]

➤ Hlava 1, část 6: § 418: „*Kdo způsobil škodu, když odvracel přímo hrozící nebezpečí, které sám nevyvolal, není za ni odpovědný, ledaže bylo možno toto nebezpečí za daných okolností odvrátit jinak anebo jestliže je způsobený následek zřejmě stejně závažný nebo ještě závažnější než ten, který hrozil.*“

„*Rovněž neodpovídá za škodu, kdo ji způsobil v nutné obraně proti hrozícímu nebo trvajícímú útoku. O nutnou obranu nejde, byla-li zřejmě nepřiměřená povaze a nebezpečnosti útoku.*“ [25]

Občanský zákoník je tvořen z 8 částí, které tvoří 40 hlav. Občanský zákoník specifikoval práva a povinnosti občanů a organizací vznikající v oblasti uspokojování hmotných majetků a kulturních potřeb.

- Zákon č. 141/1961 Sb. – Zákon o trestním řízení soudním (Trestní řád)
 - § 1 „*Účelem trestního řádu je upravit postup orgánů činných v trestním řízení tak, aby trestné činy byly náležitě zjištěny a jejich pachatelé podle zákona spravedlivě potrestáni. Řízení přitom musí působit k upevnování zákonnosti, k předcházení a zamezování trestné činnosti, k výchově občanů v duchu důsledného zachovávání zákonů a pravidel občanského soužití i čestného plnění povinností ke státu a společnosti.*“ [23]
- Zákon č. 258/2000 Sb. - Zákon o ochraně veřejného zdraví a o změně některých souvisejících zákonů
 - „*práva a povinnosti fyzických a právnických osob v oblasti ochrany a podpory veřejného zdraví,*

- *soustavu orgánů ochrany veřejného zdraví, jejich působnost a pravomoc,*
- *úkoly dalších orgánů veřejné správy v oblasti hodnocení a snižování hluku z hlediska dlouhodobého průměrného hlukového zatížení životního prostředí.*“ [9]

Ze zákona je patrné, že organizátoři jsou povinni dbát na ochranu veřejného zdraví. [9]

- Zákon č. 133/1985 Sb., o požární ochraně:

- *„Účelem zákona je vytvořit podmínky pro účinnou ochranu života a zdraví občanů a majetku před požáry a pro poskytování pomoci při živelných pohromách a jiných mimořádných událostech stanovením povinností ministerstev a jiných správních úřadů, právnických a fyzických osob, postavení a působnosti orgánů státní správy a samosprávy na úseku požární ochrany, jakož i postavení a povinností jednotek požární ochrany“* [22]

Ze zákona je patrné, že organizátor je povinen zabezpečit objekt areálu proti případným požárům. Jeho povinností je také provádět pravidelné revize hasicích přístrojů. Udržovat areál v takovém stavu, aby zde bylo možno požár hasit, tzv. označení nouzových východů, nekomplikovaný přístup k zařízení elektrické energie, uzávěru vody, hasicím přístrojům. Také volné příjezdové a únikové cesty. [22]

- Zákon č. 204/2015 Sb. - Zákon, kterým se mění zákon č. 200/1990 Sb., o přestupcích, ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 269/1994 Sb., o Rejstříku trestů, ve znění pozdějších předpisů, a některé další zákony:

- § 47 *„Dobou nočního klidu se rozumí doba od 22. do 6. hodiny. Obec může obecně závaznou vyhláškou stanovit výjimečné případy, zejména slavnosti nebo obdobné společenské nebo rodinné akce, při nichž je doba nočního klidu vymezena dobou kratší nebo žádnou.“* [27]

Zastupitelstvo obce v souladu s obecně závaznou vyhláškou musí předem schválit rušení nočního klidu. Obec sama může vytvořit výjimky, které specifikuje ve vyhlášce a to např. konkrétním datem události, jejichž datum pořádání zná. To se týká např. vinobraní. [29]

- Obecně závazná vyhláška města Velké Pavlovice č. 1/2004 -o zabezpečení místních záležitostí veřejného pořádku a čistoty ulic a jiných veřejných prostranství
 - *„Tato vyhláška ukládá povinnosti k zabezpečení místních záležitostí veřejného pořádku spočívající v omezujících opatřeních při užívání veřejných prostranství, stanovuje podmínky a omezující opatření pro pořádání, průběh a ukončení veřejnosti přístupných kulturních podniků včetně tanečních zábav, diskoték a dalších veřejných hudebních produkcí a ukládá povinnosti k zajištění udržování čistoty ulic a jiných veřejných prostranství ve městě.“*
- [28]

II. PRAKTICKÁ ČÁST

3 VELKÉ PAVLOVICE

Město Velké Pavlovice, které je také přezdíváno jako město „Vína a meruněk“, leží v samém srdci jižní Moravy, 17km od okresního města Břeclav. Město také patří, do svazu Modrých hor, které tvoří další čtyři obce. Dne 4. dubna 1891 byly Velké Pavlovice císařem Františkem Josefem I. povýšeny na městys a císařským dekretem jim byl udělen, znak Viz. Obr.3.



Obr. 3 Znak města [20]

Znak je rozdělen na dvě poloviny. Historické prameny tvrdí, že poloviny znázorňují dvě středověké vrchnosti, které byly majiteli Velkých Pavlovic od roku 1368 do roku 1436. Levá polovina představuje pány z Kravař a to jako šíp na modrém štítě. Pravá polovina představuje pány z Cimburka a to jako čtyři pruhy, střídající se dva červené a dva zlaté. Ozdobu na znaku tvoří zlatá arabeska s letopočtem. Znak zůstává totožný i po povýšení Velkých Pavlovic na město roku 1967. [20]

Je zvláštní, že znak nenese vyobrazení révy vinné, což je pro vinařskou oblast Moravy typické. Velké množství měst a vesnic v okolí mají révu vinnou ve znaku už od pradávna až dodnes. Právě proto ji Velké Pavlovice ve znaku nenesou, aby byla dodržena dostatečná odlišnost. [20]

Velké Pavlovice jsou známy zejména kvůli pěstování révy vinné. Historické prameny tvrdí, že se tu pěstuje skoro osm století. Jsou zde ideální podmínky pro pěstování révy vinné zejména díky klimatu, které se řadí do suchého podnebí. Oblast, ve které se Velké Pavlovice nachází, patří mezi nejteplejší místa České Republiky. Městem protéká potok Trkmanka. Nejvyšším místem Velkých Pavlovic je vrch Lysá (292 m n. m), nejnižší je tok Trkmanky (168 m n. m.). Město je v poslední vyhledávané turistickou atrakcí, kvůli popularitě pěstování révy vinné, vína samotného a místních tradic.[20]



Obr. 4 Opilé sklepy [15]

Díky velkému zájmu z řad turistů se zde v posledních letech intenzivně budují ubytování a ubytovací zařízení. Nejzajímavějším ubytovacím zařízením posledních let se staly opilé sklepy, Viz. Obr. 4. Tyto sklepy mají připomínat tradiční sklípky, ale uvnitř budeme výrobce vína hledat marně. Tyto sklepy mají symbolizovat bujarou zábavu při degustaci vína. Opilé sklepy získaly 3. místo v prestižní soutěži Stavba Jihomoravského kraje 2012.

Velké Pavlovice Viz. Obr. 5 uctívají mnoho tradic. Mezi tyto tradice patří kulturní události, jako jsou krojované hody, Vinobraní, Meruňkobraní. Krojové hody jsou nejstarší kulturní událostí ve městě. Kulturních událostí je ve Velkých Pavlovicích v průběhu celého roku spousta. Díky rozmachu vín se ve Velkých Pavlovicích staly turisty vyhledávanou akcí otevřené sklepy. Otevřené sklepy se konají celkem čtyřikrát do roka. První se konají hned začátkem jara poslední v listopadu.



Obr. 5 Město Velké Pavlovice [13]

3.1 HISTORIE

Katastr Velkých Pavlovic byl intenzivně osídlen prvními zemědělci v neolitu. Od té doby se zde střídali nejrůznější archeologické kultury až do doby velkomoravské, tento důkaz je znám díky archeologickým nálezům ve Velkých Pavlovicích a okolí. V okolí cihelny byly objeveny archeologické nálezy ze starší doby kamenné. Nálezy jako mamutí kosti, diluviální kosti či pazourky. Dále byly také objeveny sídliště, spadající do období dávno předkřesťanského. V obci je známe sídliště mladší doby kamenné s moravskou malovanou kronikou a kostrové hroby se zvoncovitými poháry, sídliště únětické kultury, žárové hroby z doby římské a mnoho dalších pozoruhodných nálezů. [18]

Jádro starých Pavlovic se nacházelo na severním okraji dnešního intravilánu (zastavěné části územní obce) většina současných zástaveb je mladšího data. Orientovaná a táhnoucí se kolem komunikace směrem od města Břeclav do Kloubou a pokračuje hlouběji do vnitrozemí. Vznik této kolonizační části je datován před polovinou 14. století. To dokládají fakta o výstavě kostela roku 1355, který byl postaven mimo půdorys staré predlokační vsi. [18]

Boček z Obřan roku 1252 dal část vinného desátku cisterciánskému klášteru ve Žďáře. Toho roku na sebe ve Velké Pavlovice upozorňuje. Majitelé vsi Velké Pavlovice se často měnili, tak jako tomu bylo i v jiných vsích nebo městečkách tohoto kraje. Pavlovice byly

svázány s hodonínským panstvím. A to právě když roku 1512 Vilém z Pernštejna daroval svému zeti, Jindřichovi z Lipé, panství Hodonín. Jindřich z Lipé v té době vlastnil pavlovický statek. To znamenalo, že Pavlovice byly tímto aktem svázány k již zmíněnému hodonínskému panství. Bohužel ani tohle spojení s hodonínským panstvím nezabránilo k častým změnám majitelů Pavlovic. Změny majitelů byly např. kvůli prodeji, konfiskaci (zabavením). Tyto změny se děly v první čtvrtině nepříjemného 17. století. Roku 1676 zde byl zkonsolidován statek. Od této chvíle se Pavlovicím říká Velké Pavlovice. Statek později zakoupil Bedřich, hrabě z Oppersdorfu. Statek byl dosti vzdálen od centra. Kvůli tomu byl spravován samostatně a patřilo k němu 8 vesnic z okolí. Posledními majiteli panství byla císařská rodina Habsburků a to od r. 1762 do r. 1921. Rozhodnutím Františka Josefa I. byly Velké Pavlovice povýšeny na městečko – městys. Roku 1967 se staly městem. [18]

S novou správní organizací habsburské monarchie v roce 1850 byly Velké Pavlovice začleněny do soudního a politického okresu Hustopeče. Když v říjnu 1938 tento okres okupací Hustopečí zanikl, připadly k soudnímu okresu Klobouky a s ním k politickému okresu Hodonín. Po osvobození Sovětskou armádou 15. dubna 1945 a po obnovení okresu Hustopeče se do tohoto okresu Pavlovice vrátily. Od roku 1960 jsou součástí okresu Břeclav. [18]

Četné změny majitelů v 17. století byly dány nejen častými politickými zvraty, ale také silným zničením celého statku a Pavlovic zvláště. Z doby třicetileté války patřily Pavlovice k nejhůře postiženým místům tohoto okresu. Vždyť z kvetoucí vsi patřící se svými 166 selskými grunty k největším na teritoriu nynějšího okresu Břeclav, zbylo po třicetileté válce jen torzo o 21 gruntech, tj. 12,65%. V roce 1716 dosáhl počet selských usedlostí poloviny stavu z doby před jedním stoletím a žilo zde 84 selských rodin. K bouřlivému vzestupu počtu obyvatel došlo až v první půli 18. století, a tak sčítací komisaři Marie Terezie napočítali v Pavlovicích v roce 1763 na 728 osob ze 114 selských a 72 poddružských rodin. Tento významný přírůstek obyvatel lze nepochybně připsat hlavně tomu, že Pavlovice byly centrem tzv. Horního statku hodonínského panství. Od té doby se počet obyvatel Pavlovic neustále zvyšoval a při posledním sčítání lidu 1. března 2001 zde bylo zjištěno 3.104 osob. [18]

3.2 Údaje a fakta města Velké Pavlovice

V této kapitole nalezneme základní informace o městě Velké Pavlovice.

Základní údaje

- První písemná zmínka: L.P.1252
- Název: Město Velké Pavlovice
- Okres: Břeclav
- Kraj: Jihomoravský
- Status města udělen: 1967 [17]

Ostatní údaje

- Nadmořská výška: 182 m. n. m.
- Katastrální výměra: 2 324 ha
- Počet obyvatel (stav k 1. 1. 2017): 3 086
- Počet domů: 1 040
- Průměrný věk obyvatel: 42 let
- Průměrná roční teplota: 9,42 °C
- Starosta města: Jiří Otřel
- Místostarosta města: Petr Hasil [17]



Obr. 6 Poloha Velkých Pavlovic v ČR [17]

3.3 Kulturní události ve Velkých Pavlovicích

Veřejných kulturních událostí se v průběhu celého roku ve městě Velké Pavlovice pořádá nespočet. Zdejší kulturní události lákají v posledních letech nespočet turistů, kterých každým rokem přibývá. Velké Pavlovice jsou turisty vyhledávanou lokací kvůli nově vybudovaným cyklostezkám a trendu poznání vína.

Kulturní akci krojované hody a vinobraní jsem zvolil z důvodu návštěvnosti a popularity. Zároveň se tyto akce konají ve stejném areálu a to areálu sokolovny Velké Pavlovice. Areál je tvořen z budovy sokolovny Viz. Obr. 7, která je využita v případě, že nejsou vhodné meteorologické podmínky pro konání akcí. Pro akce je vyhrazen venkovní prostor, který je oplocen a tvořen tančícím parketem „sólem“ a pódiem. Tento prostor se nachází na zadní straně budovy sokolovny.



Obr. 7 Budova sokolovny [vlastní]

Budova sokolovny je využívána jak na soukromé, tak komerční využití. Koná se zde v průběhu celého roku spousta akcí. Ať už je to degustace vín, plesová zábava, svatby, dobročinné akce, koncerty atd. Správa areálu sokolovny spadá pod ekocentrum

Trkmanka Velké Pavlovice. Areál prochází rozsáhlou rekonstrukcí. Posledních pár let byla rekonstruována budova sokolovny, která je již dokončena. Aktuálně procházejí rekonstrukcí venkovní prostory jako plocha „sóla“, dláždění plochy pro sezení a v neposlední řadě oplocení areálu Viz. Obr. 8 níže.



Obr. 8 Venkovní prostory areálu [vlastní]

Krojované hody Velké Pavlovice

Krojované hody ve Velkých Pavlovicích jsou každoročně započaty datem po 15. srpnu. Oslavuje se světec, kterému je zasvěcený kostel, ve Velkých Pavlovicích je kostel zasvěcen Nanebevzetí Panny Marie. Je možno mít schválený termín od kněze. [21]

Hody se konají v areálu sokolovny ve Velkých Pavlovicích. Začínají v pátek, kdy chasa za pomoci místních obyvatel postaví den dopředu připravenou Máji. Mája je seskládána ze spojených kmenů stromu a následně zbavených kůry. Vrch máji se ponechá s větvemi a nazdobí barevnými pentlemi a věncem, na který je umístěno světlo jako označení sóla pro přespolní krojované. Mája se staví ve Velkých Pavlovicích ručně a má kolem 38 metrů. Krojovaná chasa je povinna máji hlídat, aby nebyla ukradena nebo poničena od přespolních. [21]

Hodové slavnosti začnou v neděli, kdy krojovaní stárci jdou symbolicky žádat starostu o povolení zábavy. Vše se odehrává za doprovodu dechové hudby a dále pokračují zvaním obyvatel města. Zavdává se víno a obyvatelé můžou přispět dobrovolným příspěvkem. [21]

Všechny dny mají skoro stejný průběh. Ve 2 hodiny se krojovaní chlapi schází v hospodě

a následně jdou vyzvednout krojované děvčata. Každý den se jde k jiné stárce. Po krátkém občerstvení a zatančení před stárčiným domem se hlavní páry a chasa seřadí do páru a následuje krojovaný průvod za doprovodu dechové hudby. Celý průvod se přemístí na sólo, kde probíhá krojovaná zábava. [21]

Neděle patří přespolním krojovaným, kterým je povinností stárky zajistit večeři a občerstvení. Pondělí se nese ve znamení zavádky, kde jsou postupně zaváděny krojované páry. Úterý patří tak zvaným „ženáčům“. [21]

Přesný počet návštěvníků v žádný den není nikde evidován. Tyto slavnosti však navštěvuje většina obyvatel města a okolních měst a vesnic. Průměrný počet návštěvníků vinobraní je okolo 1500. Krojovaných hodů Viz. Obr. 9. se účastní větší množství návštěvníků a konají se o den déle. Dle odhadu počet návštěvníků za tři dny pořádání krojovaných hodů může být okolo 2000-2500.



Obr. 9 Krojované hody [vlastní]

Velkopavlovické vinobraní

Na přelomu století bylo vinobraní hlavním pilířem duchovního a společenského života.

U této slavnosti se opěvuje úroda vinařů. V období války však tato tradice pomalu zanikala, protože lidé řešili jiné starosti. V komunistickém režimu později vinobraní úplně zaniklo. V 80. letech byly pokusy o obnovu, ale neúspěšně. Až v roce 2003 se podařilo navrátit vinobraní k tradici. Tato slavnost si dokonce vybudovala prioritní místo v kulturním životě Velkých Pavlovic. [21]

Podle slov paní matrikářky městského úřadu Dagmar Švástové. *„Slavností úrody a vinařství, tvořenou s vědomím hodnot duše kraje, jeho jedinečnosti a s přáním potěšit a zaujmout návštěvníky jakéhokoliv věku, je Velkopavlovické vinobraní, které se díky své jedinečné a neopakovatelné atmosféře, bohatému kulturnímu programu a dobré náladě stalo jednou z nejvýznamnějších kulturních, společenských i folklórních událostí, která je již opět několik let neodmyslitelně spojena se životem města.“*

Celé vinobraní prezentuje typické věci pro náš region. Svě si zde najdou lidé všech generací. Termínem pro vinobraní je zpravidla první víkend v září, kdy program začíná už v podvečer v pátek. V sobotu ráno se otevrou brány pro veřejnost a začne kulturní program. Většinou jde o cimbálovou a dechovou muziku, divadelní scénky, scénky plné folkloru a tradic. Kromě hlavního dění na „sóle“ vinobraní provází přehlídka lidových řemesel. Dále je možnost svézt se městem Velkých Pavlovic turistickým vlakem nebo bryčkou taženou koňmi. Po slavnostním startu vinobraní přichází na řadu krojovaný průvod, který provází dechová hudba. V čele jdou krojované páry, které nesou symbol celého vinobraní – velký hrozen složený z malých hroznů révy vinné. [21]



Obr. 10 Zarážení hory [19]

Hlavním programem vinobraní je lidový zvyk této vinařské oblasti - „zarážení hory“ Viz. Obr. 10. Zarážení hory je divadelní scénka sehraná místními ochotníky a krojovanou chasou.

Vinobraní bývá z velké části navštěvováno i proto, že zde můžeme ochutnat první burčák a nechybí zde i stánky místních vinařů s jejich víny. Počet návštěvníků byl za oba dny 1700.

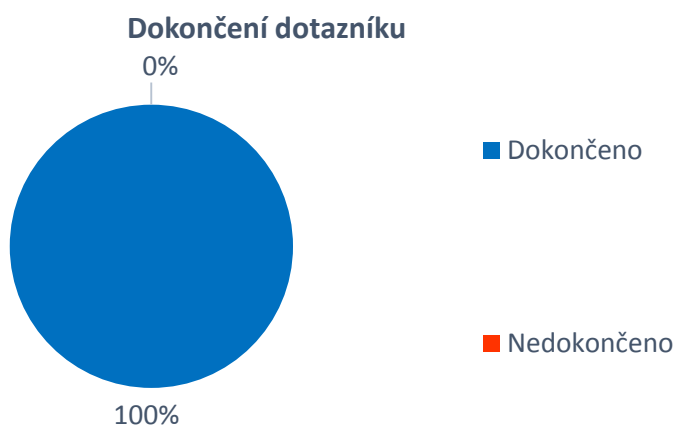
4 SBĚR DAT PRO IDENTIFIKACI RIZIK

Pro identifikaci rizik pro pořádání kulturních akcí ve městě Velké Pavlovice jsem zvolil metodu Dotazníku, které sloužila pro sběr informací nutných k vypracování analýzy SWOT. Více informací o dotazníku nalezneme, v teoretické části Viz. Kapitola Posouzení rizika.

Dotazník – Sběr dat pro následné analýzy

Ke sběru dat a informací mi posloužil dotazník, který jsem nechal vyplnit respondenty. Otázky/vzorový dotazník, je součástí Přílohy PI, jsem předložil k vypracování od 23. 1. 2017 do 6. 2. 2017. Předložení dotazníku proběhlo v elektronické podobě. Po dokončení sběru dat bude možné určit rizika, která ohrožují návštěvníky kulturních akcí ve Velkých Pavlovicích. Následně díky těmto datům bude vypracovaná analýza, která nám stanoví míru možných rizik a také možnost navržení opatření a zlepšení.

Na dotazník odpovídalo 239 respondentů, kteří dotazník kompletně dokončili. Dotazník byl vytvořen na portále https://www.google.com/intl/cs_CZ/forms/about/. Všichni respondenti se k dotazníku dostali přes sociální síť Facebook, kde se pomocí prokliku dostali přímo na portál Google/forms a tam dotazník vyplnili. 100% úspěšnost dotazníku byla docílena díky povinným odpovědím viz. Obr. 11.



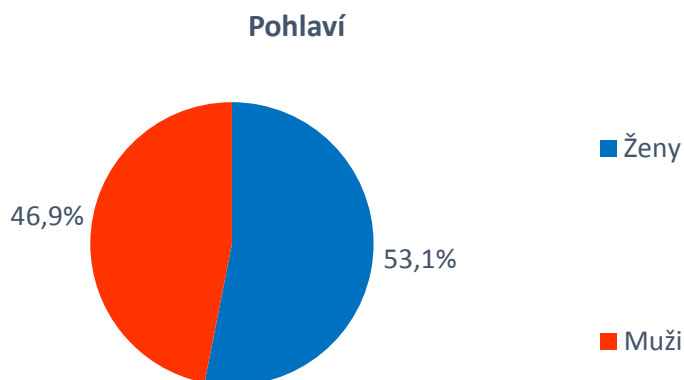
Obr. 11 Graf dokončení dotazníku [vlastní]

4.1 Data

Zde jsou zpracovány a procentuálně vyjádřeny data k jednotlivým otázkám, které byly předloženy respondentům.

Otázka č. 1. Uved'te vaše pohlaví.

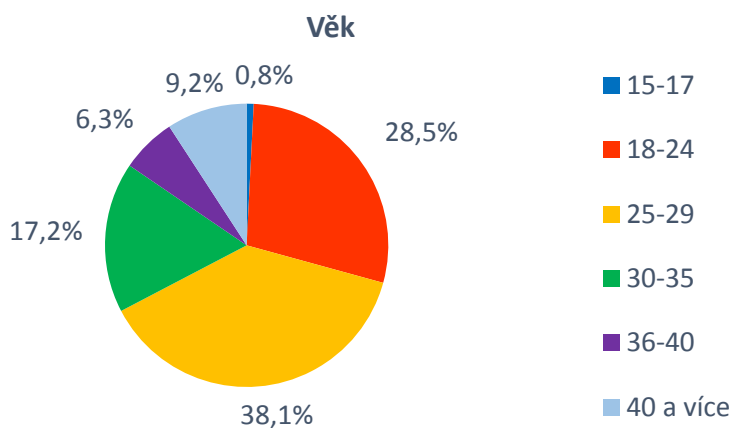
Z celkového počtu 239 respondentů bylo 53,1% žen což je 127 a zbylých 46,9% mužů což je 112. Viz. Obr 12.



Obr. 12 Graf k otázce „Uved'te vaše pohlaví“ [vlastní]

Otázka č. 2. Váš věk?

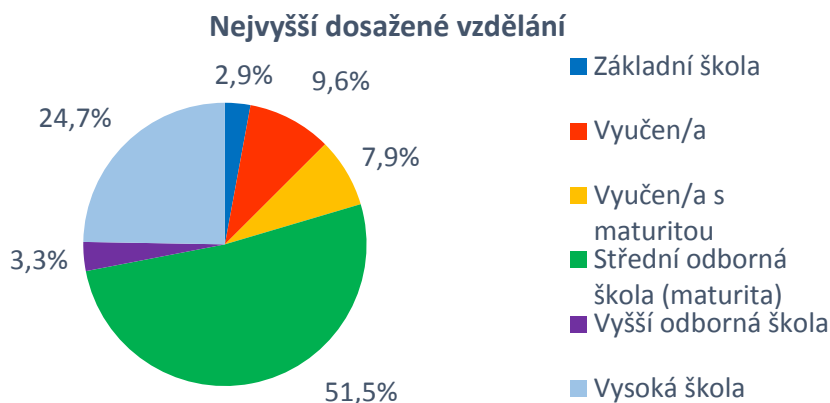
Z 239 respondentů bylo ve věkovém rozmezí 15-17 let 0,8% což jsou 2 osoby, ve věku 18-24 let 28,5% což je 68 osob, ve věku 25-29 let 38,1% což je 91 osob, ve věku 30-35 let 17,2% což je 41 osob, ve věku 36-40 let 6,3% což je 10 osob a ve věku 40 a více let 9,2% což je 22 osob. Viz. Obr 13.



Obr. 13 Graf k otázce „Váš věk“ [vlastní]

Otázka č. 3. Vaše nejvyšší dosažené vzdělání?

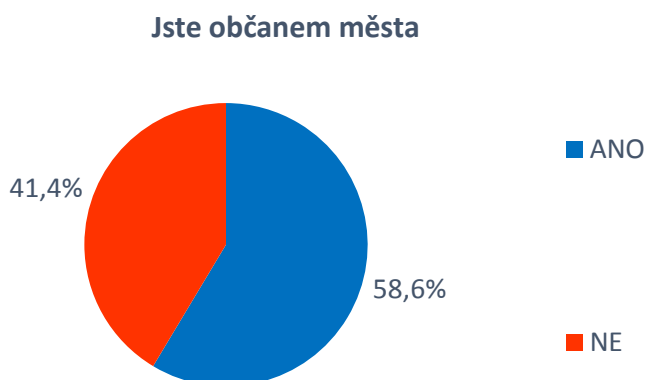
Z 239 respondentů bylo nejvyšší vzdělání takové, že základní škola 7 osob což je 2,9%, vyučen/a 23 osob což je 9,6%, vyučen/a s maturitou 19 což je 7,9%, střední odborná škola 123 osob což je 51,5%, vyšší odborná škola 8 osob což je 3,3%, vysoká škola 59 osob což je 24,7%. Viz. Obr 14.



Obr. 14 Graf k otázce „Vaše nejvyšší dosažené vzdělání“ [vlastní]

Otázka č. 4. Jste občanem města?

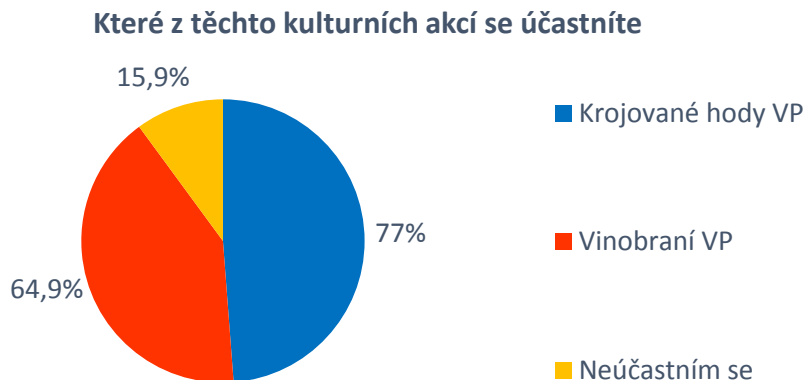
Z 239 respondentů je občanů města ANO 140 osob což je 58,6% a těch kteří nejsou občany města Velké Pavlovice NE 99 osob což je 41,4%. Viz. Obr. 15.



Obr. 15 Graf k otázce „Jste občanem města“ [vlastní]

Otázka č. 5. Které z těchto kulturních akcí se účastníte?

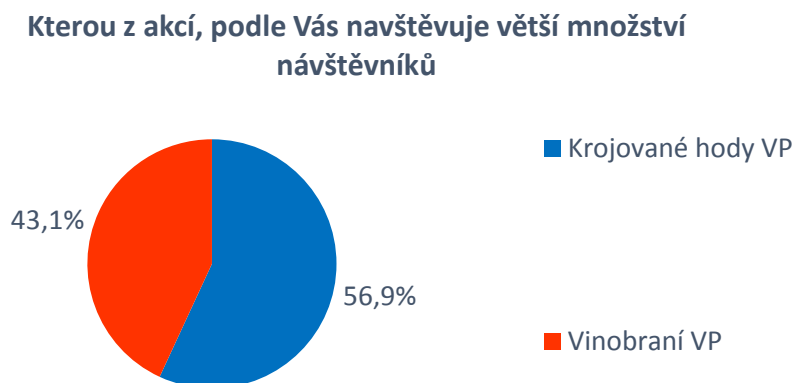
Z 239 respondentů se účastní kulturní události krojované hody VP 184 osob což je 77%, vinobraní VP 155 osob což je 64,9%, neúčastním se 38 osob což je 15,9%. Viz. Obr. 16.



Obr. 16 Graf k otázce „Které z těchto kulturních akcí se účastníte“ [vlastní]

Otázka č. 6. Kterou z akcí, podle Vás navštěvuje větší množství návštěvníků?

Z 239 respondentů odpovědělo na návštěvnost takto: krojované hody VP 136 osob což je 56,9%, vinobraní VP 103 osob což je 43,1%. Viz. Obr 17.



Obr. 17 Graf k otázce „Kterou z akcí, podle Vás navštěvuje větší množství návštěvníků“ [vlastní]

Otázka č. 7. Užíváte při návštěvě těchto kulturních událostí alkohol?

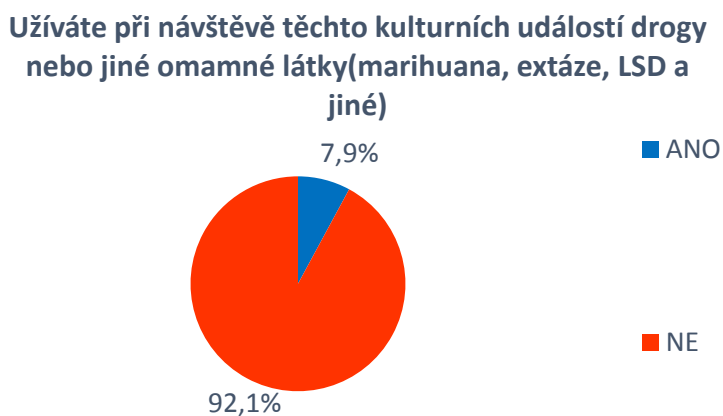
Z 239 respondentů odpovědělo na užívání alkoholu takto: ANO 219 osob což je 91,6%, NE 20 osob což je 8,4%. Viz. Obr 18.



Obr. 18 Graf k otázce „Užíváte při návštěvě těchto kulturních událostí alkohol“ [vlastní]

Otázka č. 8. Užíváte při návštěvě těchto kulturních událostí drogy nebo jiné omamné látky (marihuana, extáze, LSD a jiné)

Z 239 respondentů odpovědělo na užívání drog takto: ANO 19 osob což je 7,9%, NE 220 osob což je 92,1%. Viz. Obr. 19.

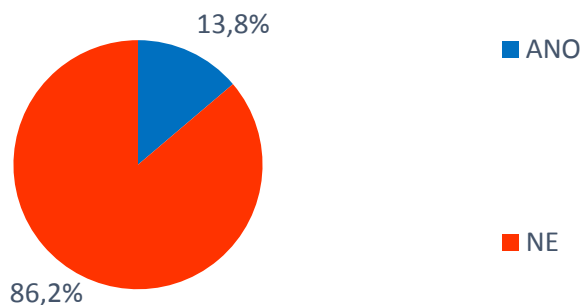


Obr. 19 Graf k otázce „Užíváte při návštěvě těchto kulturních událostí drogy nebo jiné omamné látky (marihuana, extáze, LSD, a jiné)“ [vlastní]

Otázka č. 9. Byli jste někdy vystaveni riziku na krojových hodech nebo vinobraní ve Velkých Pavlovicích?

Z 239 respondentů odpovědělo na otázku týkající se vystavení riziku na krojových hodech a vinobraní takto: ANO 33 osob což je 13,8%, NE 206 osob což je 86,2%. Viz. Obr. 20.

Byli jste někdy vystaveni riziku na krojovaných hodech nebo vinobraní ve Velkých Pavlovicích

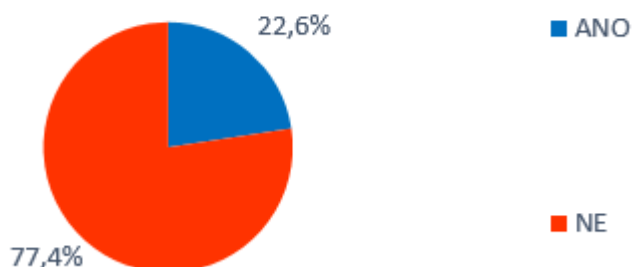


Obr. 20 Graf k otázce „Byli jste někdy vystaveni riziku na krojových hodech nebo vinobraní ve Velkých Pavlovicích“ [vlastní]

Otázka č. 10. Byli jste někdy svědky mimořádné události (MU) na krojových hodech nebo vinobraní ve Velkých Pavlovicích?

Z 239 respondentů odpověděli na otázku týkající se svědectví mimořádné události na krojových hodech nebo vinobraní takto: ANO 54 což je 22,6%, Ne 185 což je 77,4%. Viz. Obr. 21.

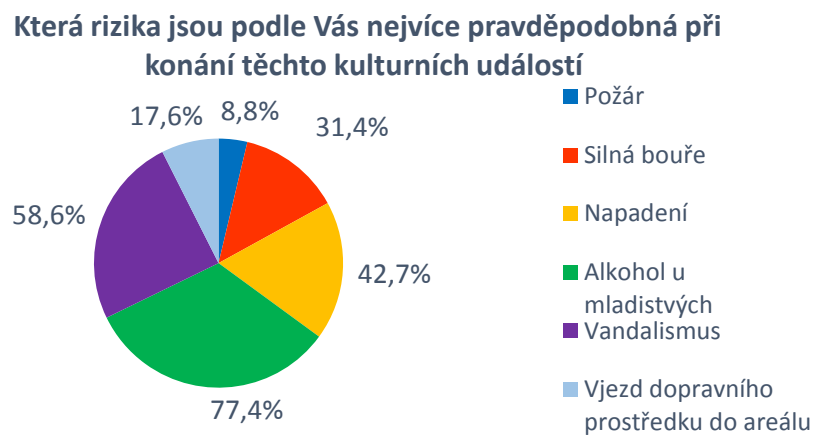
Byli jste někdy svědky mimořádné události (MU) na hodech nebo vinobraní ve Velkých Pavlovicích



Obr. 21 Graf k otázce „Byli jste někdy svědky mimořádné události (MU) na hodech nebo vinobraní ve Velkých Pavlovicích“ [vlastní]

Otázka č. 11. Která rizika jsou podle Vás nejvíce pravděpodobná při konání těchto kulturních událostí?

Z 239 respondentů jsou pravděpodobná rizika taková: požár 21 osob což je 8,8%, silná bouře 75 osob což je 31,4%, napadení 102 osob což je 42,7%, alkohol u mladistvých 185 osob což je 77,4%, vandalismus 140 osob což je 58,6%, vjezd dopravního prostředku do areálu 42 osob, což je 17,6%. Viz. Obr. 22.



Obr. 22 Graf k otázce „Která rizika jsou podle Vás nejvíce pravděpodobná při konání těchto kulturních událostí“ [vlastní]

Otázka č. 12. Jste schopni poskytnout první pomoc v případě MU na těchto kulturních událostech?

Z 239 respondentů odpověděli na otázku týkající se poskytnutí první pomoci takto: ANO 177 osob což je 74,1%, NE 62 osob což je 25,9%. Viz. Obr. 22.

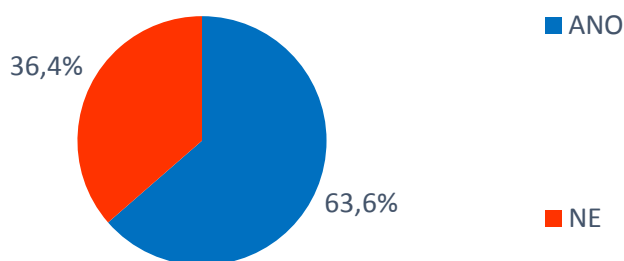


Obr. 23 Graf k otázce „Jste schopni poskytnout první pomoc v případě MU na těchto kulturních událostech“ [vlastní]

Otázka č. 13. Je podle vás dostatečně zajištěna bezpečnost návštěvníků těchto kulturních událostí?

Z 239 respondentů odpověděli na otázku týkající se bezpečnosti na kulturních událostech takto: ANO 152 osob což je 63,6%, NE 87 osob což je 36,4%. Viz. Obr. 24.

Je podle vás dostatečně zajištěna bezpečnost návštěvníků těchto kulturních událostí

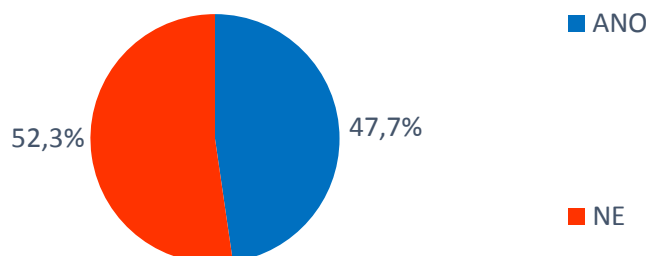


Obr. 24 Graf k otázce „Je podle vás dostatečně zajištěna bezpečnost návštěvníků těchto kulturních událostí“ [vlastní]

Otázka č. 14. Je podle vás dostatečně zajištěna kontrola návštěvníků při vstupu na tyto kulturní události?

Z 239 respondentů odpověděli na otázku týkající se kontroly návštěvníků při vstupu na kulturní události takto: ANO 114 osob což je 47,7%, NE 125 osob což je 52,3%. Viz. Obr. 25.

Je podle vás dostatečně zajištěna kontrola návštěvníků při vstupu na tyto kulturní události

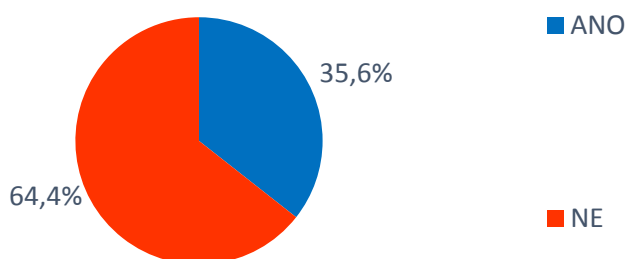


Obr. 25 Graf k otázce „Je podle vás dostatečně zajištěna kontrola při vstupu na tyto kulturní události“ [vlastní]

Otázka č. 15. Nachází se na místě konání akce nebo v její blízkosti složky zdravotní záchranné služby?

Z 239 respondentů odpověděli na tuto otázku, nachází-li se na místě konání akce složky zdravotní záchranné služby takto: ANO 85 osob což je 35,6%, NE 154 osob což je 64,4%. Viz. Obr. 26.

Nachází se na místě konání akce nebo v její blízkosti složky zdravotní záchranné služby

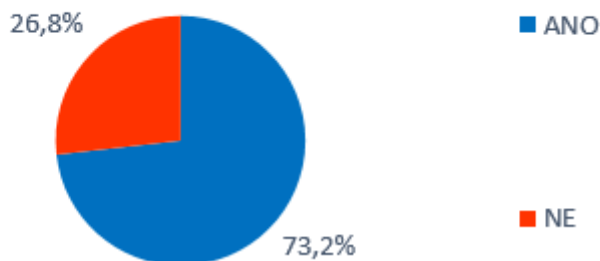


Obr. 26 graf k otázce „*Nachází se na místě konání akce nebo v její blízkosti složky zdravotní záchranné služby*“ [vlastní]

Otázka č. 16. Nachází se na místě konání akce nebo v její blízkosti složky hasičského záchranného sboru?

Z 239 respondentů odpovědělo na otázku, nachází-li se na místě konání akce složky hasičského záchranného sboru takto: ANO 175 osob což je 73,2%, NE 64 osob což je 26,8%. Viz. Obr. 27.

Nachází se na místě konání akce nebo v její blízkosti složky hasičského záchranného sboru

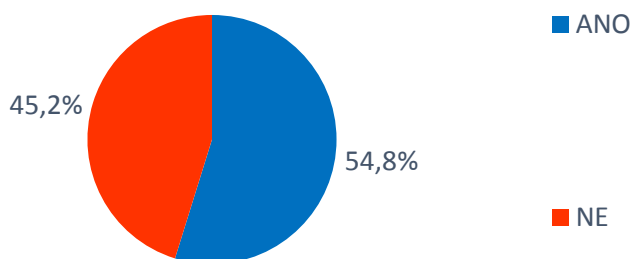


Obr. 27 Graf k otázce „*Nachází se na místě konání akce nebo v její blízkosti složky hasičského záchranného sboru*“ [vlastní]

Otázka č. 17. Víte, kde se na těchto kulturních událostech nachází nouzové východy?

Z 239 respondentů odpovědělo na otázku, zda návštěvníci ví, kde se nachází nouzové východy takto: ANO 131 osob což je 54,8%, NE 108 osob což je 45,2%. Viz. Obr. 28.

Víte, kde se na těchto kulturních událostech nachází nouzové východy



Obr. 28 Graf k otázce „*Víte, kde se na těchto kulturních událostech nachází nouzové východy*“ [vlastní]

4.2 Výsledky dotazníku

Z dotazníku, který sloužil k získání nezbytných dat, byly zjištěny následující informace.

Celkově se dotazníku účastnilo 239 respondentů, z nichž bylo 53% žen, zbytek byly muži. Největší procento respondentů bylo ve věku od 25 do 29 let, na druhém místě byly respondenti ve věku od 18 do 24. Tyhle dvě skupiny tvořily téměř 66% všech respondentů. Zbytek respondentů byli mladiství nebo lidé ve věku od 30 více. Dotazníku se účastnili zejména respondenti pocházející z města Velké Pavlovice. Díky tomuto zjištění budou zjištěné informace o to přesnější, jelikož osoby žijící přímo ve městě Velké Pavlovice budou mít větší přehled a lepší informace o pořádání akce než osoby žijící mimo město. Kulturních událostí ve městě (krojovaných hodů, vinobraní) se neúčastní pouhých 16 % respondentů což, je z 239 respondentů pouhých 38. Zjištění nám potvrdilo, že tyto kulturní události jsou atraktivní a vyhledávané. Větší počet respondentů navštěvuje krojované hody. Je jisté, že téměř 90% účastněných konzumuje alkohol. Co se týče konzumace ať už lehkých či tvrdých drog tak jsou zjištěná data přesně opačná. Pouhých 8 % účastněných konzumuje drogy. Oproti předchozímu zjištění je to pozitivum. Pravděpodobnost zdrogovaných návštěvníků podle respondentů je minimální. Většina respondentů nebyla při pořádání těchto akcí svědky MU či vzniku rizika a také téměř 64 % z nich je

přesvědčeno o tom, že je dostatečně zajištěná bezpečnost. Je pravděpodobné, že důvod proč se kolik respondentů domnívá, že je bezpečnost zajištěna, vyplývá z toho, že tito respondenti nebyli vystaveni riziku či MU na těchto akcích. To, ale neznamená, že rizika nehrozí a je areál řádně zabezpečen, ba naopak. Nejpravděpodobnější riziko, které může nastat při pořádání těchto kulturních událostí je podle respondentů alkohol u mladistvých. Jako druhé pravděpodobné riziko byl vandalismus a hned po něm napadení. První pomoc by dokázalo poskytnout téměř 75% respondentů, což je velice pozitivní, protože blízko pořádání akce se nenachází složky zdravotnické záchranné služby. Oproti tomu jednoty sdružení dobrovolných hasičů se nachází pár set metrů od pořádání akce o tom je přesvědčeno 73% respondentů. Odpověď na otázku, zda je kontrola u vstupu do areálu dostačující, skončila téměř nerozhodně, to samé platí pro otázku, zda účastníci vědí, kde se nachází únikové východy.

Z dotazníku tedy vyplývá, že těchto kulturních akcí se nejvíce účastní návštěvníci ve věku od 18 do 29. Mezi nejpravděpodobnější rizika patří alkohol u mladistvých, vandalismus a napadení. Tato rizika jsou způsobena konzumací alkoholu u většin návštěvníků. Podle respondentů by bylo potřeba zajistit jednotky zdravotnické záchranné služby. Z nerozhodných výsledků u otázek týkajících se kontroly u vstupu do areálu a označení nouzových východů, plyne zvýšení bezpečnostního opatření u vstupu a zlepšit označení nouzových východů.

5 IDENTIFIKACE RIZIK S VYUŽITÍM SWOT ANALÝZY

K identifikaci rizik při pořádání kulturních akcí jsem zvolil SWOT analýzu. SWOT analýza byla použita z důvodu vymezení silných (Strengths) a slabých (Weaknesses) stránek a dále příležitostí (Opportunities) a hrozeb (Threats). Více informací o SWOT analýze nalezneme v teoretické části viz. str. 19. Pro identifikaci silných, slabých stránek, příležitostí a hrozeb sloužili data získané z dotazníku a brainstormingu.

Tab. 5 SWOT analýza pořádání kulturních akcí ve městě VP

SILNÉ STRÁNKY	SLABÉ STRÁNKY
<ul style="list-style-type: none"> • blízká centrála jednotky sdružení SDH Velké Pavlovice • zkušenosti s pořádáním kulturních akcí (tradice) • areál pořádání kulturních akcí • EPS v budově areálu pořádané kulturní události • pracovníci fyzické ochrany 	<ul style="list-style-type: none"> • absence složek zdravotnické záchranné služby • nedostatečná kontrola návštěvníků • dostupnost alkoholu návštěvníkům mladším 18 let • nedostatečně zajištěná bezpečnost areálu • nedostatečný počet pracovníků fyzické ochrany
PŘÍLEŽITOSTI	HROZBY
<ul style="list-style-type: none"> • zvýšení kontroly u vstupu do areálu za použití moderních technologií • označení návštěvníků mladších 18 let • zvýšení počtu pracovníků fyzické ochrany 	<ul style="list-style-type: none"> • alkohol, který je neodmyslitelně spjat s těmito kulturními událostmi • drogy • silná bouře • požár • napadení • pronesení zbraní do areálu

Z Tab. 5 byly zjištěny následné skutečnosti.

Silné stránky – při zjištění silných stránek bylo bráno v potaz, jak je zabezpečeno pořádání kulturní akce oproti jiným kulturním akcím stejného typu;

- **blízká centrála jednotky sdružení SDH Velké Pavlovice:** v případě výskytu rizika či vzniku mimořádné události jsou zde hasičské jednotky dobrovolných hasičů do 2 minut, základna se nachází jeden kilometr od místa areálu sokolovny;
- **zkušenosti s pořádáním kulturních akcí (tradice):** díky každoročnímu konání hodů a vinobraní mají pořadatelé dostatek zkušeností a tím mohou předcházet případným rizikům;
- **areál pořádání kulturní akce:** akce krojované hody a vinobraní se konají v areálu sokolovny, budova a venkovní areál prošla rekonstrukcí. Byly vybudovány dostatečně velké normální i nouzové východy. To snížilo pravděpodobnost ucpání východů v případě evakuace;
- **EPS v budově areálu pořádání kulturní akce:** rekonstrukce budovy sokolovny obnášena také vybudování elektronického požárního systému EPS,
- **pracovníci fyzické ochrany:** pracovníci, kteří zajišťují fyzickou ochranu, jsou tvořeni SDH, kteří každoročně zajišťují bezpečnost na místě pořádání akce. Díky nabraným zkušenostem jsou schopni rozpoznat potencionální útočníky či odhadnout chování osob.

Slabé stránky – při zjištění slabých stránek byly brány v úvahu současné nedostatky v zabezpečení při pořádání akce;

- **absence složek zdravotnické záchranné služby:** ve městě se nenachází nemocnice, proto je nutné počítat s tím, že jednotky zdravotnické záchranné služby se dostaví nejdříve za dvanáct minut a to z nemocnice města Hustopeče. Na kulturních akcích tohoto typu se nenachází, stála zdravotnická pomoc v podobě sanitky a lékaře;
- **nedostatečná kontrola návštěvníků:** při vstupu do areálu konání akce nejsou jednotky SDH dostatečně vybaveny pro kontrolu návštěvníků, kteří jdou navštívit akci;

- **dostupnost alkoholu návštěvníkům mladších 18-ti let:** tahle hrozba je tě těžce zabránitelná, návštěvníci mladší 18-ti let mohou do areálu vstoupit již v podnapilém stavu. Při nedostatečné kontrole u vstupu do areálu si tito návštěvníci pronesou vlastní alkohol;
- **nedostatečně zajištěná bezpečnost areálu;**
- **nedostatečný počet pracovníků fyzické ochrany:** kvůli nedostatečnému počtu pracovníků fyzické ochrany, které tvoří jednotky SDH, vzniká větší pravděpodobnost vstupu nebezpečných osob do areálu a dále také nemožnost jednotek účastnit se záchranných akcí v případě vzniku mimořádné události.

Příležitosti - poukazují, na ošetření nedostatků, které byly zjištěny ve slabých stránkách a jejich vhodné řešení;

- **zvýšení kontroly u vstupu do areálu za použití moderních technologií:** pořízením technologie indikátoru kovů u vstupu do areálu by pomohlo dostatečně kontrolovat návštěvníky. Tato kontrola by zamezila minimalizaci pronesení nežádoucích předmětů do areálu pořádání akce;
- **označení návštěvníků mladších 18-ti let:** identifikací, bychom minimalizovali či úplně anulovali možnost užívání alkoholu u nezletilých návštěvníků. Řešení ve formě identifikačních náramků barvy určené pouze pro nezletilé.;
- **zvýšení počtu pracovníků fyzické ochrany:** Zvýšení počtu pracovníků fyzické ochrany přispěje k lepší kontrole areálu, to pomůže k zvýšení úrovně bezpečnosti při pořádání akce.

Hrozby- obsahují rizika, které jednoznačně ohrožují bezpečnost návštěvníků při pořádání kulturní akce;

- **alkohol:** je neodmyslitelně spjat s těmito kulturními událostmi: nekontrolované užívání alkoholu na akci sebou nese vyšší procento vzniku rizik a snižuje úroveň bezpečnosti při pořádání akce;
- **drogy:** riziko, které je velice obtížné řešit. Jedinou možností je zvýšit důkladnou kontrolu účastníků u vstupu;

- **silná bouře:** jev naturogenního charakteru, který může způsobit MU. V areálu pořádání akce by to znamenalo možný pád májky či stromů, které lemují oblast kolem venkovní plochy areálu pořádané akce;
- **požár:** vznik požáru a areálu konání akce je hrozba způsobená nedopalkem od cigaret nebo může být způsobena úderem blesku;
- **napadení:** návštěvníci se akce účastní z mnoha důvodů. Jeden z důvodů může být napadení návštěvníků/ka. Spouštěčem tohoto rizika na akci je způsoben nekontrolovaným pitím alkoholu či konzumací drog;
- **pronesení zbraní do areálu:** zbraň, která se dostane do areálu, sebou nese velké riziko, ať už je zbraň použita na obranu nebo útok. Návštěvník vlastníci zbraň v areálu bezprostředně ohrožuje ostatní návštěvníky.

6 ANALÝZA RIZIK S VYUŽITÍM MATICE RIZIK

V tabulce pod textem Viz. Tab.6, vidíme výsledné riziko a k němu navržené opatření ze stanovených důsledků. Výsledné hodnoty pro pravděpodobnost (P) byly, získány z vytvořené pravděpodobnostní tabulky Viz. Tab. 2, hodnoty pro dopad (D) byly, získány z tabulky Viz. Tab. 3. Výsledná hodnota rizika byla zjištěna za pomoci vztahu $R = P * D$ a následně bylo riziko ohodnoceno a přiděleno do kategorie. K přidělení hodnoty a kategorie pro riziko byla použita tabulka Viz. Tab. 4. Všechny tyto tabulky jsou obsaženy v teoretické části této BP.

Tab. 6 Výsledná Matice rizik při pořádání kulturní události v areálu sokolovny Velké Pavlovice [vlastní]

Zdroj	Důsledek	Pravděpodobnost	Dopad	Riziko	Charakter
Alkohol	Přiotrávení	A	1	16	Antropogenní
	Napadení	A	2	14	Antropogenní
	Vandalismus	A	3	11	Antropogenní
	Žhářství	C	2	9	Antropogenní
Drogy	Přiotrávení	C	1	13	Antropogenní
	Napadení	D	2	6	Antropogenní
	Vandalismus	B	3	8	Antropogenní
	Žhářství	C	2	9	Antropogenní
Střelné zbraně	Napadení	C	1	13	Antropogenní
	Panika	C	2	9	Antropogenní
Bodné zbraně	Napadení	C	1	13	Antropogenní
	Panika	C	2	9	Antropogenní
Velké množství osob v uzavřeném areálu	Epidemie	D	1	10	Antropogenní
	Teroristický útok	C	1	13	Antropogenní
	Hromadné neštěstí	D	1	10	Antropogenní

Zdroj	Důsledek	Pravděpodobnost	Dopad	Riziko	Charakter
Nedostatečné zajištění areálu	Vjezd dopravního prostředku	D	1	10	Antropogenní
	Vniknutí neoprávněných osob	B	1	15	Antropogenní
Ostré hrany stolů	Náraz	B	2	12	Antropogenní
Pódium	Pád	B	2	12	Antropogenní
Vyvýšené předměty	Pád	C	2	9	Antropogenní
„Sólo“	Podklouznutí a následný pád	A	3	11	Antropogenní
Občerstvení	Nevolnost	B	3	8	Antropogenní
	Přiotrávení	C	2	9	Antropogenní
Cigarety	Požár (nedopalek)	C	1	13	Antropogenní
	Popálení	A	3	11	Antropogenní
	Napadení	D	3	5	Antropogenní
Silná bouře	Požár	C	1	13	Naturogenní
	Pád stromu či máje	C	1	13	Naturogenní
	Výpadek el. energie	B	4	4	Naturogenní
	Zasažení bleskem	D	1	10	Naturogenní
	Panika	D	4	1	Naturogenní

7 VYHODNOCENÍ RIZIK A NAVRŽENÍ OPATŘENÍ

Praktická část této bakalářské práce je zaměřena na posouzení rizik při pořádání kulturních akcí v obci Velké Pavlovice. K identifikaci rizik byla použita metoda dotazníku a metoda SWOT analýzy. K analýze rizik byla použita matice rizik, která rizikům vyplývajících z dotazníku a SWOT analýzy přiřadila hodnoty a zařadila je do kategorie podle velikosti rizika.

VYHODNOCENÍ RIZIK

Do nepřijatelných rizik, jejichž hodnoty jsou v rozmezí od 14-16, spadají rizikové faktory, jako je přiotrávení, napadení, vandalismus, vniknutí neoprávněných osob do areálu pořádání akce. Tyto rizikové faktory jsou vyvolány konzumací alkoholu a nedostatečným zajištěním areálu. Všechna rizika jsou antropogenního charakteru.

Do nežádoucích rizik, jejichž hodnoty jsou v rozmezí od 7-13 spadá největší množství rizikových faktorů. Spadá zde faktor zapříčiněný konzumací alkoholu v podobě žhářství, dále konzumace drog a jiných omamných látek vede k zapříčinění rizikových faktorů přiotrávení, vandalismu a také žhářství. Dalším nežádoucím faktorem je napadení, panika způsobena držením střelných či bodných zbraní. Rizikovým faktorem je zde i epidemie, teroristický útok či hromadné neštěstí způsobeno výskytem velkého množství osob v uzavřeném areálu. Nedostatečným zajištěním areálu vzniká riziko vjezdu dopravního prostředku do areálu při pořádání akce. Taneční parket tzv. sólo nebo vyvýšené pódium pro účinkující a jiné vyvýšené předměty jako reprosoustavy umístěné na stativu nebo závěsný lustr nacházející se v budově sokolovny nesou riziko v podobě pádu. Ať už pádu účastníků samotných nebo předmětů, které mohou působením fyzikálních sil také spadnout. Ostré hrany stolů, které se nachází kolem sóla, představují riziko nárazu. Občerstvení nese rizika nevolnosti či přiotrávení, to způsobuje prošlá doba trvanlivosti, nedostatečná tepelná úprava, špatné uskladnění potravin v letním období, ale také nadměrná konzumace potravin. Cigarety zde představují také závažnou tvorbu rizikových faktorů v podobě požáru způsobeného nedopalkem cigarety, ale způsobují i popálení účastníků. Všechna tato rizika a rizikové faktory byly antropogenního charakteru. V neposlední řadě je zde riziko požáru a pádu stromu či máje, které je tvořeno zdrojem naturogenního charakteru v podobě silné bouře.

Do méně přijatelných rizik, jejichž hodnoty jsou v rozmezí od 4-6, spadají rizikové faktory jako napadení zapříčinené konzumací drog a jiných omamných látek ale také riziko výpadku elektrické energie způsobené silnou bouří.

Do přijatelných rizik, jejichž hodnoty jsou v rozmezí od 1-3, spadají rizikové faktory napadení zapříčinené cigaretami. Jedná se o slovní napadení jedinců, kterým vadí přítomnost kouče či kuřáků samotných. A v nejmenší míře také panika účastníků zapříčinená silnou bouří.

Rizika týkající se pořádání kulturních akcí ve městě Velké Pavlovice jsou až na pár případů způsobena lidmi, tzv. antropogenního charakteru. To vypovídá o tom, že i když jsou kulturní akce určené zejména pro zábavu. Tak za rizika, která se zde vyskytují, může sám člověk.

OPATŘENÍ RIZIK

Výsledná opatření jsou navržena pro zvýšení úrovně bezpečnosti. Navazují, na vyhodnocená rizika, které jsme vyhodnotili pomocí matice rizik v předchozí kapitole. Tyto navržená opatření mohou být předložena vedení města Velké Pavlovice jako inspirace či možné řešení ke zvýšení úrovně zabezpečení při pořádání kulturních událostí.

Jednotlivé zdroje rizik

- Přiotrávení – proti přiotrávení způsobeného nadměrnou konzumací alkoholu či požití drog se lze bránit obtížně. Přiotrávení alkoholem, drogami může v nejhorším případě vést k otravě, závažné újmě na zdraví či způsobit smrt. Největší pravděpodobnost je u mladistvých, kteří ještě nejsou plnoletí. Tito mladiství nemají zkušenosti s alkoholem či drogami a sami nevědí, kde mají hranice a jak budou v případě požití reagovat. Jedna z možností opatření je účastníky, kterým ještě nebylo 18 let identifikovat, například jinou barvou náramku. Tyto náramky by sloužili jako vstupenka, účastníci je budou muset mít neustále na zápěstí. To pomůže pracovníkům fyzické ochrany k větší přehlednosti návštěvníků. Další opatření je zvýšení počtu pracovníků fyzické ochrany. Ti by v pravidelných intervalech procházeli areálem a měli větší přehled o chování návštěvníků. V krajním případě by přiotrávenému jedinci poskytli nebo zavolali první pomoc. Organizátoři akce musí mít minimálně dva proškolené zdravotníky, kteří budou v případě potřeby na místě. Z hlediska zjištěné skutečnosti nadměrného užívání

alkoholu navrhuji, aby se na místě v průběhu pořádání akce nacházela jednotka záchranné služby. Jednotka by přispěla ke zvýšení úrovně bezpečnosti areálu z hlediska zdraví.

- Napadení - je riziko způsobené několika zdroji. Pravděpodobnost vzniku je u podnapilých, zdrogovaných osob, ale i kuřáků. To bude vést zejména ke slovnímu nebo fyzickému napadení. Proti tomuto typu napadení by opět pomohlo zvýšení pracovníků fyzické ochrany. Napadení způsobené střelnými či bodnými zbraněmi je mnohem závažnějšího charakteru. Může způsobit těžkou újmu na zdraví nebo dokonce smrt. Proti takovému typu napadení se lze opatřit zvýšením kontroly návštěvníků u vstupu pomocí detektoru kovu. Tímto detektorem by měli být vybaveni pracovníci fyzické ochrany, kteří jsou u vstupů do areálu.
- Vandalismus - riziko, které opět plyne z konzumace alkoholu či drog. Návštěvníci v podnapilém či zdrogovaném stavu se cítí být neohroženi a mají zvýšené ego. To vede ke vzniku tohoto rizika. Návštěvníci devastují areál konání akce, to může vést i k újmě na zdraví jiných návštěvníků akce. Opatření proti takovému riziku je opět zvýšení počtu pracovníků fyzické ochrany.
- Žhárství – znovu je zde na vině zejména alkohol a drogy. Návštěvníci jsou konzumováním povzbuzeni a to je vede k rozhodnutí založit požár. Žhárství může vést k zničení areálu a způsobit ohrožení zdraví návštěvníků. Především tomuto riziku opět pouze zvýšením počtu pracovníků fyzické ochrany.
- Panika – opatření v případě vzniku paniky plynou ze zajištění dostatečné množství normálních či únikových východů. Velikosti jednotlivých východy by měli být situovány podle maximální kapacity areálu. Nouzové východy by měli být řádně označeny, aby byly např. při výpadku elektřiny vidět. Na psychické uklidnění návštěvníků by měla být připravena odpovědná osoba, která dokáže dav zklidnit. O pořádek by se měly postarat jednotky SDH nebo jednotky fyzické ochrany.
- Epidemie – opatřením proti vzniku a šíření epidemie jsou jednorázové kelímky, které člověk po konzumaci alkoholu či jiného nápoje vyhodí do koše. Dále je zapotřebí, aby jednotky fyzické ochrany kontrolovali, zamezovali konzumaci alkoholu či jiných nápojů. Jinak by se tyto nápoje mohli dostat do nekontrolovaného šíření mezi ostatní návštěvníky a šířit epidemii.
- Teroristický útok – rizikem není myšlen útok náboženského vyznání např. islamistického státu. V rámci kulturních událostí představuje riziko

pravděpodobnosti útoku jedince či skupiny. Důvodem pro útok je velké množství osob v uzavřeném areálu. Opatření zde spočívá ve zvýšení kontroly u vstupu návštěvníků do objektu. Vybavení pracovníků fyzické ochrany u vstupu technikou identifikující předměty, které mohou způsobit nebezpečí. Např. detektory kovu.

- Hromadné neštěstí – taky plyne z velkého počtu osob v uzavřeném areálu. Opatření spočívá v zajištění jednotky stále (po dobu konání akce) zdravotnické služby. Ta by v případě takového neštěstí mohla okamžitě, efektivně zasáhnout, poskytnout péči zraněným či předejít ztrátě na životech.
- Vjezd dopravního prostředku – toto riziko sebou nese katastrofický dopad na návštěvníky. Opatření plynoucí pro toto riziko představuje vybudování kvalitnějšího ohrazení vjezdu před vstupem na tuto akci. Ideálně, kdyby vjezd byl tvořen z více úrovní ohrazení.
- Vniknutí neoprávněných osob – riziko vniknutí těchto osob do areálu představuje velké množství dopadů. Tyto osoby vstupují do areálu s určitým záměrem. Ať už to může být pomsta určitému návštěvníkovi z různých důvodů nebo v horším případě tyto osoby motivuje velké množství osob na jednom místě. Psychika těchto osob není v pořádku, proto nikdy nevíme, co tito jedinci mají v úmyslu. Z toho plyne opatření zvýšení kontroly návštěvníků u vstupu do areálu.
- Náraz – ostré hrany stolů vedou ke způsobení újmy na zdravý v případě nárazu na hranu. Vyvarování se tomuto typu rizika tím, že budou seříznuty hrany stolů nebo finančně náročná výměna stolů za kulaté.
- Pád – tímto mám na mysli pády v podobě reprosoustav na stativu či vysoko zavěšeného lustru. Reprosoustavy na stativěch by měli být dostatečně vzdáleny od účastníků. Jinak by se měli dostatečně zakotvit, aby nedošlo k pádu. V případě lustru musí být prováděny pravidelné revizní prohlídky, zda je zavěšení v pořádku. Pád účastníků z podia vyplival z nedostatečného zajištění vstupu na podium. To by se mělo v brzké době změnit. Rekonstrukce areálu se dotkla i pódia. Podium bude sníženo a bude zajištěn vstup na pódium.
- Podklouznutí a následný pád - pády způsobuje kluzký povrch tanečního parketu „sóla“. Pády jsou způsobené také velkým množstvím tančících návštěvníků, kteří jsou v podnapilém stavu. Platí tedy zvýšené opatrnosti při pohybu na sóle.
- Pád stromu či máje – představa opatření proti vzniku tohoto rizika tkví v pravidelnému ošetření stromů lemující areál akce. Provádět kontroly jestli nejsou

stromy ztrouchnivělé či jinak poškozené, aby nezpůsobily svým pádem újmu na zdraví návštěvníků. Kontrola spadá pod správce areálu. V případě pádu máje je opatření totožné, avšak je zde důležité, aby při stavbě máje byla přítomna zkušená osoba, která by dohlédla na podloží a kvalitní ukotvení máje do země.

- Požár - proti riziku vzniku požáru by měl být areál vybaven popelníky, aby se zmenšila pravděpodobnost vzniku požáru způsobeného nedopalky od cigaret. Požár může způsobit i silná bouře. Budova sokolovny je proto vybavena elektronickým požárním systémem. V areálu se nachází hasicí přístroje. Areál je z tohoto hlediska dobře opatřen proti vzniku požáru.
- Výpadek elektrické energie – opatření plynoucí z takové rizika je, aby organizátoři počítali s výpadkem el. energie a byli na něj náležitě připraveni. Zajištění v podobě zálohovaných okruhů el. energie, aby bylo možno spustit osvětlení. To by snížilo pravděpodobnost paniky návštěvníků. Únikové východy, musí být řádně označeny. Možnost je označení únikové cesty reflexními značkami nebo baterií pohaněné únikové osvětlení.
- Zasažení bleskem – riziko, jehož pravděpodobnost výskytu je minimální, ale možná. Nelze se proti takové riziku vyvarovat.

ZÁVĚR

Cílem této bakalářské práce bylo posoudit rizika, která mohou nastat při pořádání kulturních akcí ve městě Velké Pavlovice. Díky zjištěným skutečnostem navrhnout případná řešení a opatření, snížit výskyt možných rizik popřípadě, aby k rizikům vůbec nedocházelo a byla zvýšena úroveň bezpečnosti při pořádání těchto kulturních akcí.

Teoretická část bakalářské práce obsahuje dvě kapitoly. První kapitola je zaměřena na základní terminologické pojmy v oblasti bezpečnosti. Rozdělením jednotlivých typů nebezpečí. Uvedení do samotné problematiky posouzení rizik, specifikováno samotné posouzení rizika a metody, s jejichž pomocí budu moci stanovit rizika. Ve druhé kapitole se zaměřuji na právní rámec z hlediska pořádání kulturních akcí.

Praktická část bakalářské práce se skládá ze sedmi kapitol. První kapitola je zaměřena na představení města, jeho historii a základní kapitola také obsahuje informace o kulturních událostech ve městě. Druhá kapitola představuje samotnou identifikaci rizik, za pomoci dotazníku. Ten mi pomohl určit nejpravděpodobnější rizika při pořádání kulturních akcí ve městě Velké Pavlovice z pohledu respondentů. Na základě těchto informací je v další kapitole provedena SWOT analýza a následně popsány jednotlivé kvadranty. Předposlední kapitola se zabývá analýzou rizik s využitím matice rizika. Poslední kapitola představuje samotné návrhy, opatření pro snížení či výskyt zjištěných rizik a zvýšení úrovně bezpečnosti při pořádání konkrétních kulturních akcích.

Největším zdrojem rizika při pořádání kulturních akcí ve městě Velké Pavlovice je bezpochyby alkohol. Rizika, které se na ně vážou, jsou nejpravděpodobnější. Hrozí přiotrávení návštěvníků zejména mladistvých. Dále riziko napadení či vandalismus. Tento problém by vyřešila identifikace mladistvých návštěvníků formou barevných náramků, ale hlavně zvýšení počtu pracovníků fyzické ochrany, kteří by měli větší přehled o návštěvnících a průběhu akce. Dále by měla být v okolí areálu přítomna jednotka zdravotnického záchranného sboru, která by zajistila, okamžitou lékařskou pomoc. Tím by se zvýšila celková úroveň bezpečnosti v areálu. V neposlední řadě je zde velmi pravděpodobné riziko vniknutí neoprávněných osob. Tyto osoby mohou vnést do areálu zbraně. Ochrana a bezpečnost návštěvníků je narušena a může způsobit katastrofu. Jako obranou proti tomuto vniknutí či pronesení zbraní by bylo zvýšit kontrolu návštěvníků u vstupu do areálu. Například vybavením pracovníků fyzické ochrany detektory kovu.

Výsledky této práce by mohli být předloženy vedení města jako přehled možných rizik při pořádání krojovaných hodů a vinobraní. Město by mělo představu, jaká rizika mohou hrozit. Náležitě tyto rizika brát v potaz, být o nich informována, a kdyby tato rizika nastala správně na ně reagovat.

SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY

- [2] TICHÝ, Milík. *Ovládání rizika: analýza a management*. Praha: C.H. Beck, 2006 Beckova edice ekonomie. ISBN 80-7179-415-5.
- [2] KRULIŠ, Jiří. *Jak vítězit nad riziky: aktivní management rizik - nástroj řízení úspěšných firem*. Praha: Linde, 2011. ISBN 978-80-7201-835-2.
- [3] Terminologický slovník - krizové řízení a plánování obrany státu - Ministerstvo vnitra České republiky. *Úvodní strana - Ministerstvo vnitra České republiky* [online]. Copyright © 2017 Ministerstvo vnitra České republiky, všechna práva vyhrazena [cit. 09. 05. 2017]. Dostupné z: <http://www.mvcr.cz/clanek/terminologicky-slovník-krizove-řízení-a-planování-obrany-statu.aspx>
- [4] MAREK, Vlastimil. *Něco v síti: fejetony, které vycházely od roku 1997 na internetu na adrese <http://svet.namodro.cz>*. Praha: Dharma Gaia, 1999. ISBN 80-86013-57-X
- [5] PROCHÁZKOVÁ, Dana. *Analýza a řízení rizik*. V Praze: České vysoké učení technické, 2011. ISBN 978-80-01-04841-2.
- [6] KRATOCHVÍLOVÁ, Danuše a Libor FOLWARCZNY. *Ochrana obyvatelstva*. 2., aktualiz. vyd. v Ostravě: Sdružení požárního a bezpečnostního inženýrství, 2013. Spektrum (Sdružení požárního a bezpečnostního inženýrství). ISBN 978-80-7385-134-7.
- [7] ZEMAN, Miloš; MIKA, Otakar J. *Ochrana Obyvatelstva*. 1. vydání. Brno, 2007.
- [8] Město Vlašim. *Základní dělení mimořádných událostí* [online]. 2016 [cit. 2016-11-23]. Dostupné z: http://www.mesto-vlasim.cz/data/usr_001_novy_adresar_vlasim/zakladni_deleni_mim_udalosti.pdf
- [9] VYMAZAL Tomáš; MIKA Otakar Jiří; MISÁK Petr: *Analýza, posouzení a ošetření rizik technických systémů*. Brno, 2015 [online]. [cit. 2016-04-08]. Dostupné z: <http://www.szk.fce.vutbr.cz/vyuka/OP2/RI%202015.pdf>
- [10] PALEČEK, Miloš. *Prevence rizik*. Vyd. 1. Praha: Oeconomica, 2006. ISBN 8024511177.

- [11] BURDOVÁ, Kateřina. *SWOT analýza a perspektivy malého a středního podnikání v České republice*. Brno, 2003.
- [12] Zákon č. 258/200 Sb., o ochraně veřejného zdraví a o změně některých souvisejících zákonů
- [13] Management mania. *Dotazník (Questionnaire) - ManagementMania.com*. [online]. Copyright © 2011 [cit. 01.05.2017]. Dostupné z: <https://managementmania.com/cs/dotaznik>
- [14] PRUDKÝ, Oldřich, Martin PÉM a Miloslav ROTREKL. *Synthesia 1993-2015*. Pardubice: Synthesia, 2015. ISBN 978-80-260-8020-6.
- [15] Ceník ubytování / Opilé sklepy - Velké Pavlovice. *Vítejte / Opilé sklepy - Velké Pavlovice* [online]. Copyright © 2013 [cit. 01.05.2017]. Dostupné z: <http://opilesklepy.cz/cenik-ubytovani>
- [16] Velké Pavlovice, Archiv města Velké Pavlovice [online]. Město Velké Pavlovice [cit. 2017-01-18]. Dostupné z: <http://www.velke-pavlovice.cz/archiv-aktualit-mesta-velke-pavlovice>
- [17] Velké Pavlovice [online]. Město Velké Pavlovice [cit. 2017-01-18]. Dostupné z: <http://www.velke-pavlovice.cz/>
- [18] Velké Pavlovice - Historie obce. *Místopisný průvodce po České Republice - přehledný seznam obcí České republiky* [online]. Dostupné z: <https://www.mistopisy.cz/pruvodce/obec/9664/velke-pavlovice/historie/>
- [19] VELKOPAVLOVICKÉ VINOBRANÍ 2012 - Zarážení hory s jarní alias podzimní Šlapkou | Město Velké Pavlovice. *Město Velké Pavlovice* [online]. Copyright © 2006 [cit. 24.04.2017]. Dostupné z: <http://www.velke-pavlovice.cz/velkopavlovicke-vinobrani-2012-zarazeni-hory-s-jarni-alias-podzimni-slapkou>
- [20] Historie | Město Velké Pavlovice. *Město Velké Pavlovice* [online]. Copyright © 2006 [cit. 24.04.2017]. Dostupné z: <http://www.velke-pavlovice.cz/historie-17>
- [21] VYMAZALOVÁ, Klára. *Tradice a současnost krojů z Velkých Pavlovic a Rakvic. K historii krojů Hanáckého Slovácka* [online]. Hradec Králové, 2016 [cit. 2017-05-09]. Dostupné z: <http://theses.cz/id/e86peb/>. Bakalářská práce. Univerzita Hradec Králové, Filozofická fakulta. Vedoucí práce PhDr. Vlastimil Havlík, Ph.D..

- [22] Zákon č. 133/1985 Sb., o požární ochraně.
- [23] Zákon č. 141/1961 Sb., o trestním řízení soudním
- [24] Zákon č. 2/1993 Sb., Listina základních práv a svobod
- [25] Zákon č. 40/1964 Sb. – Občanský zákoník
- [26] Zákon č. 40/2009 Sb. – Zákon trestní zákoník
- [27] Zákon č. 204/2015 Sb. - Zákon, kterým se mění zákon č. 200/1990 Sb., o přestupcích, ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 269/1994 Sb., o Rejstříku trestů, ve znění pozdějších předpisů, a některé další zákony
- [28] Právní předpisy města Velké Pavlovice | Město Velké Pavlovice. *Město Velké Pavlovice* [online]. Copyright © 2006 [cit. 01.05.2017]. Dostupné z: <http://www.velke-pavlovice.cz/pravni-predpisy-mesta-velke-pavlovice-7873>
- [29] Nová pravidla týkající se nočního klidu - Ministerstvo vnitra České republiky. *Úvodní strana - Ministerstvo vnitra České republiky* [online]. Copyright © 2017 Ministerstvo vnitra České republiky, všechna práva vyhrazena [cit. 01.05.2017]. Dostupné z: <http://www.mvcr.cz/clanek/nova-pravidla-tykajici-se-nocniho-klidu.aspx>

SEZNAM POUŽITÝCH SYMBOLŮ A ZKRATEK

ČR	Česká republika
EPS	Elektronický požární systém
IZS	Integrovaný záchranný systém
MU	Mimořádná událost
OBR	Obrázek
SDH	Sbor dobrovolných hasičů
TAB	Tabulka
VIZ	Více informací zde
VP	Velké Pavlovice

SEZNAM OBRÁZKŮ

Obr. 1 Zdroje nebezpečí [7].....	14
Obr. 2 Posouzení rizik [2].....	17
Obr. 3 Znak města [20].....	27
Obr. 4 Opilé sklepy [15].....	28
Obr. 5 Město Velké Pavlovice [13].....	29
Obr. 6 Poloha Velkých Pavlovic v ČR [17].....	31
Obr. 7 Budova sokolovny [vlastní].....	32
Obr. 8 Venkovní prostory areálu [vlastní].....	33
Obr. 9 Krojované hody [vlastní].....	34
Obr. 10 Zarážení hory [19].....	35
Obr. 11 Graf dokončení dotazníku [vlastní].....	37
Obr. 12 Graf k otázce „Uvedte vaše pohlaví“ [vlastní].....	38
Obr. 13 Graf k otázce „Váš věk“ [vlastní].....	38
Obr. 14 Graf k otázce „Vaše nejvyšší dosažené vzdělání“ [vlastní].....	39
Obr. 15 Graf k otázce „Jste občanem města“ [vlastní].....	39
Obr. 16 Graf k otázce „Které z těchto kulturních akcí se účastníte“ [vlastní].....	40
Obr. 17 Graf k otázce „Kterou z akcí, podle Vás navštěvuje větší množství návštěvníků“ [vlastní].....	40
Obr. 18 Graf k otázce „Užíváte při návštěvě těchto kulturních událostí alkohol“ [vlastní].....	41
Obr. 19 Graf k otázce „Užíváte při návštěvě těchto kulturních událostí drogy nebo jiné omamné látky (marihuana, extáze, LSD, a jiné)“ [vlastní].....	41
Obr. 20 Graf k otázce „Byli jste někdy vystaveni riziku na krojových hodech nebo vinobraní ve Velkých Pavlovicích“ [vlastní].....	42
Obr. 21 Graf k otázce „Byli jste někdy svědky mimořádné události (MU) na hodech nebo vinobraní ve Velkých Pavlovicích“ [vlastní].....	42
Obr. 22 Graf k otázce „Která rizika jsou podle Vás nejvíce pravděpodobná při konání těchto kulturních událostí“ [vlastní].....	43
Obr. 23 Graf k otázce „Jste schopni poskytnout první pomoc v případě MU na těchto kulturních událostech“ [vlastní].....	43

Obr. 24 Graf k otázce „Je podle vás dostatečně zajištěna bezpečnost návštěvníků těchto kulturních událostí“ [vlastní].....	44
Obr. 25 Graf k otázce „Je podle vás dostatečně zajištěna kontrola při vstupu na tyto kulturní události“ [vlastní].....	44
Obr. 26 graf k otázce „Nachází se na místě konání akce nebo v její blízkosti složky zdravotní záchranné služby“ [vlastní].....	45
Obr. 27 Graf k otázce „Nachází se na místě konání akce nebo v její blízkosti složky hasičského záchranného sboru“ [vlastní].....	45
Obr. 28 Graf k otázce „Víte, kde se na těchto kulturních událostech nachází nouzové východy“ [vlastní]	46

SEZNAM TABULEK

Tab. 1 SWOT analýza - znázornění [1]	20
Tab. 2 Pravděpodobnost vzniku rizika [5].....	20
Tab. 3 Kategorie závažnosti podle dopadů [5]	20
Tab. 4 Matice rizik [5]	21
Tab. 5 SWOT analýza pořádání kulturních akcí ve městě VP	48
Tab. 6 Výsledná Matice rizik při pořádání kulturní události v areálu sokolovny Velké Pavlovice [vlastní]	52

SEZNAM PŘÍLOH

PŘÍLOHA P I: DOTAZNÍK

PŘÍLOHA P I: DOTAZNÍK

DOTAZNÍK

Dobrý den,

tímto bych Vás chtěl požádat o vyplnění krátkého dotazníku. Dotazník se týká Vašeho názoru na rizika, která mohou nastat na kulturních událostech ve Velkých Pavlovicích, jestli je zajištěna bezpečnost na těchto kulturních událostech atd. Dotazník bude součástí mé bakalářské práce.

Předem děkuji za vyplnění.

1. Vaše pohlaví?
 - a) Muž
 - b) Žena
2. Váš věk?
 - a) 15-17
 - b) 18-24
 - c) 25-29
 - d) 30-35
 - e) 36-40
 - f) 40 a více
3. **Vaše nejvyšší dosažené vzdělání?**
 - a) Základní škola
 - b) Vyučen/a
 - c) Vyučen/a s maturitou
 - d) Střední odborná škola (maturita)
 - e) Vyšší odborná škola
 - f) Vysoká škola
4. Jste občanem města?
 - a) ANO

- b) NE
5. Které z těchto kulturních akcí se účastníte? (lze více odpovědí)
 - a) Krojované hody VP
 - b) Vinobraní VP
 - c) Neúčastním se těchto kulturních akcí
 6. Kterou z akcí, podle Vás navštěvuje větší množství hostů?
 - a) Krojované hody VP
 - b) Vinobraní VP
 7. Užíváte při návštěvě těchto kulturních událostech alkohol?
 - a) ANO
 - b) NE
 8. Užíváte při návštěvě těchto kulturních událostí drogy nebo jiné omamné látky (marihuana, extáze, LSD a jiné)?
 - a) ANO
 - b) NE
 9. Byli jste někdy vystaveni riziku na krojovaných hodech nebo vinobraní ve Velkých Pavlovicích?
 - a) ANO
 - b) NE
 10. Byli jste někdy svědky mimořádné události (MU) na hodech nebo vinobraní ve Velkých Pavlovicích?
 - a) ANO
 - b) NE
 11. Která rizika jsou podle Vás nejvíce pravděpodobná při konání těchto kulturních událostí? (lze více odpovědí)
 - a) Požár
 - b) Silná bouře

- c) Napadení
- d) Alkohol u mladistvých
- e) Vandalismus
- f) Vjezd dopravního prostředku do areálu konání akce

12. Jste schopni poskytnout první pomoc v případě MU na těchto kulturních událostech?

- a) ANO
- b) NE

13. Je podle vás dostatečně zajištěna bezpečnost návštěvníků těchto kulturních událostí?

- a) ANO
- b) NE

14. Je podle vás dostatečně zajištěna kontrola návštěvníků při vstupu na tyto kulturní události?

- a) ANO
- b) NE

15. Nachází se na místě konání akce nebo v její blízkosti složky zdravotní záchranné služby?

- a) ANO
- b) NE

16. Nachází se na místě konání akce nebo v její blízkosti složky hasičského záchranného sboru?

- a) ANO
- b) NE

17. Víte, kde se na těchto kulturních událostech nachází nouzové východy?

- a) ANO
- b) NE