

## Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Lenka Sivá	
<b>Studijní program</b>	B 8206/Výtvarná umění	
<b>Obor/ateliér</b>	8206R102/Multimedia a design/ateliér .....	
<b>Forma studia</b>	prezenční	ak.rok 2016/17
<b>Název práce</b>	Design zařízení na filtraci vody s využitím technologie kapacitní deionizace	
<b>Oponent práce</b>	Ing. Ondřej Škorvan	

V prvé řadě je potřeba říci, že předložená bakalářská práce je zpracována s ohledem na požadavky kladené na tento typ prací a strukturou i svým rozsahem těmto požadavkům odpovídá.

Zpracování teoretické části práce lze hodnotit jako mírně nekonzistentní, kde je velká pozornost věnována vodě samotné, přičemž tato fakta nemají ve valné míře dopad do praktické části designového návrhu jednotky, ale souvisí spíše s terminologií a technologií vody. Kladně hodnotím snahu autorky o uvedení ne zcela známé a už vůbec ne lehké popsatelné technologie kapacitní deionizace – CDI, která je předmětem řešení v praktické části, jejího historického vývoje, a jejích konkurentů na poli odsolování vody. Nicméně právě v této části by neškodilo více citovat odbornou literaturu, nebo uvést zdroj informace, protože uváděná fakta jsou často neúplnou informací a, ikdyž neúmyslně, lehce zavádějící a zvýhodňující CDI. Větší pozornost by měla být, podle mého uvážení, v teoretické části věnována také předmětu práce a to samotnému designu, symbolice a případně tématu vody v uměleckém ztvárnění.

Praktická část práce je rozdělená do dvou částí. První z nich je dotazníkové šetření, které samo o sobě představuje velmi zajímavý zdroj dat pro analýzu trhu a získání informací o cílových skupinách zákazníků a jejich představách a potřebách, tady je škoda že byla analyzována pouze skupina mladých lidí, kteří s největší pravděpodobností ještě nemají potřebu kvalitu vody řešit. V této části práce bych dále doporučil použití názornějších typů grafů a výraznější barevná nebo texturová rozlišení datových řad a polí.

Druhá část praktického zpracování je věnována samotnému návrhu jednotky. Velmi kladně hodnotím systematický postup, kdy z původních konceptů a tvarových studií s ohledem na funkčnost, požadavky technologie a vzhled byl vytipován jeden a nakonec přetvořen do finálního produktu. V práci je použito kombinace „kreslení“ v ruce a moderních modelovacích software ve 3D, což ukazuje na schopnosti autorky uměleckého ztvárnění myšlenky a také tvorby detailních vizualizací a podkladů pro následnou výrobu. Ve finálním

představení produktu formou vizualizace trochu schází pohled dovnitř a ukázka vnitřního členění prostoru.

Ačkoliv v segmentu residentální úpravy vody je především cena určující prodejnost výrobku (jedná se o trh se silnou konkurencí), představuje designové zpracování jednotky přidanou hodnotu, která jistě bude mít odezvu v poptávkách. Navíc vzhledem k možným způsobům výroby (vacuum forming) a navrženým materiálům (plast v bílé barvě a kovové výztuhy) pro konstrukci krytu nepředpokládám výrazný dopad do ceny produktu (ta bude výrazněji ovlivněna náklady na samotný vývoj CDI). Finální výrobek reflektuje požadavky na něj kladené v plné míře, čímž považuji cíl práce za splněný.

Z formální stránky lze doporučit v dalších pracích respektovat následující – obrázky by měly korespondovat s textem a měl by na ně vždy být v textu uveden odkaz, jejich název by měl být popisný a jednoznačně sdělovat, co obrázek znázorňuje; nepoužívat wikipedii jako zdroj informací – informace nemusí pocházet z ověřených zdrojů; citace literárních zdrojů by měly být jednotné a to jak ve struktuře citace, tak ve formátu.

Drobné formální nedostatky a nepřesnosti v teoretické části práce jsou plně vyváženy představeným výsledným produktem, který bude sloužit jako podklad k prototypování a věřím, že se jej podaří dotáhnout až do prodeje.

**S přihlédnutím k výše uvedenému navrhuji klasifikaci práce C – dobře.**

V Sušici dne 19.5.2017



.....  
Podpis oponenta

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------