

### Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část\*

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>Veronika Valušková</b>	
<b>Studijní program</b>	<b>B 8206/Výtvarná umění</b>	
<b>Obor/ateliér</b>	Multimedia a design/ateliér Průmyslový design	
<b>Forma studia</b>	<b>prezenční</b>	<b>ak. rok 2016/17</b>
<b>Název práce</b>	<b>Design dětské jídelní židle</b>	
<b>Vedoucí práce</b>	<b>MgA. Martin Surman, AtrtD.</b>	

Veronika Valušková se ve své bakalářské práci zabývá designem dětské jídelní židle, sloužící svému majiteli od dětství až do dospělosti.

V úvodu teoretické části bakalářské práce se autorka věnuje historickému vývoji dětské židle od 17. století po současnost.

Následuje výčet materiálů vhodných pro její výrobu a analýza české i světové produkce, která poskytuje čitateli základní orientaci v řešené problematice.

V další kapitole seznamuje s problematikou růstu dítěte a obecnými ergonomickými parametry sezení.

V praktické části bakalářské práce autorka představuje základní koncepci návrhu a pomocí kresebných variantních skic a počítačových vizualizací prezentuje tvůrčí proces práce a genezi finálního řešení.

Navrhnout židli pro dítě a současně i pro dospělou osobu tak, aby byla v obou variantách funkční a vizuálně atraktivní, je skutečná výzva, kterou se Veronika Valušková rozhodla přijmout.

Výsledkem její snahy je poměrně unikátní designérský návrh interiérové židle, která může sloužit dítěti ve dvou výškových verzích včetně posuvného stolku, jenž v případě dospělého uživatele plní funkci sedáku, pod nímž je vytvořen úložný prostor.

Židle působí v obou verzích vizuálně kultivovaně, ve variantě pro dospělou osobu vzhledem ke svému konstrukčnímu řešení logicky proporčně poněkud netradičně.

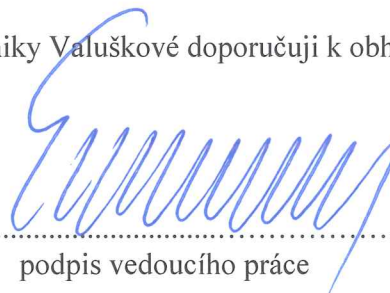
Nemohu opomenout, že v technické dokumentaci návrhu není uspokojivě znázorněn technický detail posunu a následné fixace mobilního stolku židle, a proto nemohu dostatečně kvalifikovaně posoudit navržené konstrukční řešení z hlediska pevnosti a uživatelské bezpečnosti.

Na bakalářské práci Veroniky Valuškové oceňuji především její snahu o vyřešení designérsky velmi obtížného úkoly spočívajícího zejména ve funkční dualitě židle, dále pak estetickou úroveň návrhu včetně zvolených barevných kombinací a poctivost, s jakou přistupovala ke všem etapám své práce.

Vzhledem k dosaženému výsledku bakalářskou práci Veroniky Valuškové doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace A - výborně

Ve Zlíně, dne 22. 5. 2017

  
.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------	-----------	----------------	----------------	------------------