

Příloha k protokolu o SZZ č. : 1

Student **Michal Synek**

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Fakulta multimediálních komunikací

Studijní obor Klasická animovaná tvorba

Datum odevzdání posudku : 15. 5. 2007

Diplomové práce

Vedoucí : **Milan Šebesta**

Posudek BAKALÁŘSKÉ práce

Teoretická část:

(téma)

Tvorba, reflexe a poučení z vytváření bakalářského filmu " V PLAMENECH"

Úvodní, čtivá pasáž, ve které nám autor - Michal Synek - nechává nahlédnout do hlubin svého podvědomí, aby odhalil kadlub svých myšlenkových a tvůrčích zdrojů, velmi zřetelně a hladce ozřejmuje směry, cíle a dopady jeho filmového absolventského projektu. Bezpečně čtenáře vtáhne do neobvyklosti svých snů a před jeho zraky namíchá výtvarněanimační lektvár, coby základní esenci své obrazovo-vyprávěčské výpovědi.

Následně zaznamenaný tvůrčí zápas - s námětem, literárním zpracováním, nepřízní prostředí, s ubývajícím časem, ale i se sebou samým - je jen, sice břemenou, ale celkem logickou daní za zvolení náročných postupů k uchopení a ztvárnění náročné látky.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: Teoretická část: výborně

podpis vedoucího bakalářské práce

Ve Zlíně

dne 15. května

rok 2007