

**Posudek oponenta diplomové práce – teoretická/praktická část\***  
**Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část\***

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Pavla Sedláková	
<b>Studijní program</b>	B8206 Výtvarná umění	
<b>Obor/ateliér</b>	Multimédia a design / Design skla	
<b>Forma studia</b>	Prezenční	Akad. Rok 2017/2018
<b>Název práce</b>	Místo, čas, domov	
<b>Oponent práce</b>	MgA. Rostislav Zapletal	

Pavla Sedláková vypracovala svou bakalářskou práci na téma, které přímo souvisí s jejím životem a dětstvím. Z toho ohledu je text její práce více osobnější a volněji pojatý.

V teoretické části se studentka věnuje svým vzpomínkám a zkušenostem z dětství, popisuje předměty, které jí utkvěly v paměti, záblesky vzpomínek, ale i celkovou atmosféru soužití na venkově. Ke každému inspiračnímu prvku má vlastní vzpomínky, které reflektuje i ve svém díle. V práci jsou popsány niterní důvody autorky, které jí vedly ke zvolenému tématu. Věnuje se především bylinkám, které nejlépe zná a které její matce ale i jí nejvíce pomohly. Další tvůrčí inspiraci hledá přímo ve zvolené technologii a také v pracích dalších českých autorů.


V praktické části je věnován prostor specifické technologii varného skla a bohaté historii vybrané Sázkavské sklárny. V práci mě osobně zaujaly sympatické kontace mezi tradicí českého varného skla a na bylinky bohatého Posázaví. V návrhu skleněného setu na čaj autorka kombinuje vlastnosti dokonale průzračného skla a osvěžující barvitost jednotlivých čajových nálevů. S jednotlivými nálevy může uživatel mícháním různě experimentovat a utvářet nejen nové barevné kombinace, ale především získávat pro uživatele potřebné léčivé účinky.

Práci doplňuje obsáhlý herbář, obohacený o vlastní kresebné ilustrace, ze kterého lze stručně vyčíst všechny potřebné informace k zahájení léčivé terapie. Celý set je uložen v třídílném přepravním boxu, ve kterém lze po rozložení jednotlivé bylinky usušit. Autorce bych jednoznačně vytknul málo obsáhlou fotodokumentaci modelů v bakalářské práci. Před hodnocením jsem byl ale dopodrobna obeznámen s fyzickým výstupem ve finální podobě a dle této zkušenosti také práci hodnotím.

Je velmi povzbudivé vidět mladého člověka, který má tak přirozený vztah k tradicím našich předků. Bylinkářství je součástí naší bohaté historie a kultury. Příklon dnešní mladé generace k ekologii a starým zvykům dává naší společnosti pozitivní naději do budoucnosti. Pavla je jednou z těch nadějí.

Navrhuji hodnocení B – velmi dobře

Ve Zlíně dne 24. 5. 2018

  
.....  
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

<del>A - výborně</del>	B - velmi dobře	<del>C - dobře</del>	D - uspokojivě	<del>E - dostatečně</del>	<del>F - nedostatečně</del>
------------------------	-----------------	----------------------	----------------	---------------------------	-----------------------------

\* nehodící se škrtněte